



## Istituto Italiano di Cultura

6, rue Fernand Pauriol

13 005 Marseille

Tél. 04 91 48 51 94 – Fax 04 91 92 67 90

### DETERMINA A CONTRARRE N°165/ 2022

OGGETTO: rimborso spese per atelier cucina italiana durante la Settimana di cucina italiana nel mondo

CIG: Z22388E9A7

VISTO il R.D. 18 novembre 1923, n. 2440, recante le “Nuove disposizioni sull’amministrazione del patrimonio e sulla contabilità generale dello Stato” e successive modifiche;

VISTO il R.D. 23 maggio 1924, n. 827, recante il “Regolamento per l’amministrazione del patrimonio e sulla contabilità generale dello Stato”;

VISTO il DPR 5 gennaio 1967 n°18, recante l’”Ordinamento dell’Amministrazione degli Affari Esteri”;

VISTA la L. 7 agosto 1990 N. 241 recante “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi” e ss.mm.ii;

VISTA la Legge 22 dicembre 1990, N. 401 sulla “Riforma degli Istituti Italiani di Cultura all’estero”;

VISTO il D.M. 27 aprile 1995, N. 392 recante il “Regolamento sull’organizzazione, il funzionamento, la gestione finanziaria ed economico-patrimoniale degli Istituti Italiani di Cultura all’estero”;

VISTO il D.lgs 30 marzo 2001 n°165, recante “Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche”;

VISTO il D.lgs 12.4.2006 n°163 recante il Codice dei contratti pubblici;

VISTO il D.M. 7/6/2011, n. 5510/456, in materia di “Acquisizione in economia di beni, servizi e lavori”;

VISTO il D.Lgs 18 aprile 2016 n°50 di riordino della disciplina vigente in materia di contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture, e in particolare l’art.63 comma 2 lettera b.1) , secondo cui la “procedura negoziata senza previa pubblicazione può essere utilizzata quando i lavori, le forniture o i servizi possono essere forniti unicamente da un determinato operatore economico”;



## Istituto Italiano di Cultura

6, rue Fernand Pauriol

13 005 Marseille

Tél. 04 91 48 51 94 – Fax 04 91 92 67 90

VISTO il D. Lgs. n. 90 del 12 maggio 2016 recante il completamento della riforma della struttura del bilancio dello Stato, in attuazione dell'art. 40, c.1, della L. n.196 del 31 dicembre 2009;

VISTO il decreto 2 novembre 2017 n° 192 del Ministro degli Affari Esteri in particolare art. 1,7 e 10.

VISTO il D.L. 77 del 2021 art. 51 che modifica l'art.1 della Legge 120 dell'11.9.2020;

VISTA la nota ministeriale 66160 del 19.6.2020 relativa alla nomina del Funzionario Paola Ciccolella matricola 9041464 Direttore dell'Istituto Italiano di Cultura di Marsiglia;

VISTO il passaggio di consegne tra il Console Generale Alessandro Giovine, avvenuto il 28 settembre 2020 (Protocollo N°213), e il Direttore dell'Istituto Italiano di Cultura di Marsiglia Paola Ciccolella;

CONSIDERATO che non sono reperibili all'interno della struttura altre figure professionali all'infuori del Direttore per rivestire il ruolo di Responsabile del procedimento RUP e che quindi il responsabile coincide con il Direttore;

CONSIDERATO che l'Istituto organizza dei work shop di cucina italiana durante la settimana della cucina italiana nel mondo con lo chef Papparone;

VISTO IL PREVENTIVO Della ditta Sapori di Napoli di Raffaele Papparone giunto il 10/11/2022 di € 400,00 comprensiva di acquisto dei generi alimentari;

CONSIDERATO che il prezzo praticato dalla ditta risulta congruo;

### DETERMINA

#### Art. 1

Di affidare i due workshop alla ditta Sapori di Napoli;

#### Art. 2

Di impegnare una somma non superiore a €600,00 per la predetta spesa. Il pagamento verrà effettuato con bonifico su presentazione di fattura.

#### Art. 3

L'assegnazione alla ditta suddetta avviene con la modalità dell'affidamento diretto trattandosi di importo sotto soglia ai sensi dell'art. 36 comma 2)b del D.Lgs 50/2016, e del DM 192 del 2/11/2017 art. 7 comma 2 a). tenendo conto dei prezzi praticati.

#### Art. 4

Responsabile Unico del Procedimento è nominato il Direttore dell'Istituto Italiano di Cultura di Marsiglia, Dott.ssa Paola Ciccolella Marsiglia,  
10/11/2022

Il Responsabile Unico del Procedimento  
Direttrice: Paola Ciccolella