

DETERMINA A CONTRARRE

Oggetto: acquisto diritti di proiezione del film WELCOME VENICE

VISTO il R.D. 18 novembre 1923, n. 2440, recante le “Nuove disposizioni sull’amministrazione del patrimonio e sulla contabilità generale dello Stato” e successive modifiche;

VISTO il R.D. 23 maggio 1924, n. 827, recante il “Regolamento per l’amministrazione del patrimonio e sulla contabilità generale dello Stato”;

VISTA la Legge 7 agosto 1990, n. 241, recante “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi” e successive modifiche;

PREMESSO che si rende necessario acquisire i diritti di proiezione del film Welcome Venice per il Festival de Cinéma du Monde di Sherbrooke;

VISTA la Legge 22 dicembre 1990, n. 401, recante la “Riforma degli Istituti Italiani di Cultura all’estero e interventi per la promozione della cultura e della lingua italiane all’estero”;

VISTO il D.M. 27 aprile 1995, n. 392, contenente “Regolamento recante norme sull’organizzazione, il funzionamento e la gestione finanziaria ed economico-patrimoniale degli Istituti Italiani di Cultura all’estero”, e successive modifiche e integrazioni;

VISTO il D.M. 7 giugno 2011, n. 5510/456, allegato B lettera n;

VISTO il Decreto del Ministro degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale del 2 novembre 2017, n. 192, “Regolamento recante disciplina delle procedure per l’affidamento e la gestione dei contratti da eseguire all’estero”;

CONSIDERATA l’esigenza di dare attuazione ai principi desumibili dall’articolo 32, comma 2, del D.Lgs. 18 aprile 2016 n. 50;

CONSIDERATO che la ditta **TRUE COLOUS GLORIOUS FILMS (Largo Italo Gemini 1, Roma 00161)** si è resa disponibile a effettuare la fornitura in oggetto per un importo di **460,00 euro** tasse incluse e che la soprannominata ditta presenta i necessari requisiti di comprovata esperienza nel settore e affidabilità;

VISTO l’art. 36 (Contratti sotto soglia) del summentovato D.Lgs. 18 aprile 2016 n. 50;

PRESO ATTO che la scelta del contraente avviene con le modalità dell’affidamento diretto ai sensi dell’art. 36, comma 2, lettera a) del summentovato D.Lgs. 18 aprile 2016 n. 50, considerato che l’importo complessivo del servizio è inferiore a 40.000,00 euro;

RITENUTO di dover far ricorso a operatori economici disponibili sul mercato locale, avendo l’Istituto la sua sede in Canada;

L’ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA DI MONTRÉAL Determina

- 1) Di affidare alla ditta **TRUE COLOUS GLORIOUS FILMS (Largo Italo Gemini 1, Roma 00161)** la fornitura dei **diritti di proiezione del film WELCOME VENICE**, per un importo di **460,00 euro** tasse incluse, spesa imputata al Titolo III (*Spese promozionali*), sottotitolo III.01 (*Manifestazioni culturali*) del Bilancio di sede per l’esercizio 2022.
- 2) Di procedere alla liquidazione, su presentazione di regolare fattura, praticati i controlli di rito.
- 3) Il Responsabile Unico del Procedimento è il direttore.

Montréal, 21 febbraio 2022

Sandro Cappelli
DIRETTORE
Istituto Italiano Cultura Montreal