

### **DETERMINA A CONTRARRE**

*ai sensi dell'art. 32, co. 2 del D.lgs.50/2016 come mod. dal D.lgs.56/2017*

**Oggetto: servizi vari per la realizzazione della mostra di Maria Mulas al Museo Nazionale Slovacco di Bratislava nell'ambito del festival Dolce Vitaj 2022**

Det. nr. 6

CIG Z6F34E6346

**VISTO** il R.D. 18 novembre 1923 n. 2440, recante le “Nuove disposizioni sull'amministrazione del patrimonio e sulla contabilità generale dello Stato” e successive modifiche;

**VISTO** il R.D. 23 maggio 1924 n. 827, recante il “Regolamento per l'amministrazione del patrimonio e sulla contabilità generale dello Stato”;

**VISTA** la Legge 6 febbraio 1985 n. 15, recante la “Disciplina delle spese da effettuarsi all'estero dal Ministero degli Affari Esteri”, art. 2, c. 3;

**VISTA** la Legge 7 agosto 1990 n. 241, recante le “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi” e s.m.i.;

**VISTA** la Legge 22 dicembre 1990 n. 401, recante la “Riforma degli Istituti Italiani di Cultura all'estero”;

**VISTO** il D.Lgs. 18 aprile 2016 n. 50, “Nuovo codice degli appalti”, recante la riforma del codice dei contratti pubblici, così come modificato dal D.lgs. 56/2017, con particolare riferimento all'art. 36 (contratti sotto-soglia comunitaria);

**VISTO** il D.M. 27 aprile 1995 n. 392, recante il “Regolamento sull'organizzazione, il funzionamento, la gestione finanziaria ed economico-patrimoniale degli Istituti Italiani di Cultura all'estero”;

**VISTO** il D.M. 3 dicembre 2015 n. 211, che apporta modifiche al D.M. 27 aprile 1995 n. 392;

**VISTO** il D.M. 7 giugno 2011 n. 5510/456, recante l'acquisizione in economia del Ministero degli Affari Esteri;

**VISTO** l'art. 4, All. B sub i del sopramenzionato D.M. 5510/456 del 7 giugno 2011, che consente, tra l'altro, il ricorso alle procedure di spesa in economia riguardante l'organizzazione di manifestazioni culturali;

**VISTO** il D.M. 2 novembre 2017 n. 192, “Regolamento recante le direttive generali per disciplinare le procedure di scelta del contraente e l'esecuzione del contratto da svolgersi all'estero”, in attuazione dell'art. 1, c. 7, del Codice degli appalti pubblici (d. lgs. 18 aprile 2016, n. 50);

**VISTA** la Circolare ministeriale n. 7 del 30/5/2003, “Spese in economia per acquisto di beni e servizi: procedure all'estero”;

**VISTE** le Linee Guida ANAC n. 4 del 26 ottobre 2016, di attuazione del D.Lgs. 18 aprile 2016 n. 50, recanti “Procedure per l'affidamento dei contratti pubblici di importo inferiore alle soglie di rilevanza comunitaria, indagini di mercato e formazione e gestione degli elenchi di operatori economici”;

**VISTA** la nomina, con Decreto Ministeriale 3618/79 del 01/04/2021, con cui il Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale ha conferito alla dott.ssa Alessandra Sanniti il ruolo di Direttore dell'IIC di Bratislava a decorrere dal 16/08/2021;

**CONSIDERATO** che la realizzazione di manifestazioni culturali e la promozione della lingua e della cultura italiane nel territorio di competenza rientrano fra le principali finalità degli Istituti Italiani di Cultura così come stabilito dall'art. 8 della L. 401/1990, e che come tale il loro perseguimento rileva per il pubblico interesse;

**CONSIDERATO** che anche quest'anno si ritiene opportuno realizzare il festival italiano in Slovacchia "Dolce Vitaj" per la promozione della cultura italiana, e che tale festival giunge alla XV edizione;

**CONSIDERATO** che, nell'ambito del suddetto festival, l'Istituto Italiano di Cultura può organizzare presso il Museo Nazionale Slovacco di Bratislava una mostra fotografica dell'artista Maria Mulas, che proporrà in particolare autoritratti di noti protagonisti della cultura italiana e del Made in Italy (fra gli altri: Giorgio Armani, Gianni Versace, Miuccia Prada, Ottavio e Rosita Missoni, Nicola Trussardi, Federico Fellini, Sophia Loren, Marcello Mastroianni, Franco Zeffirelli, Gio Ponti, Bruno Munari, Vico Magistretti, Umberto Eco);

**CONSIDERATO** che, per la realizzazione della suddetta mostra, sono necessari i seguenti servizi: gestione del prestito delle opere, curatela, gestione dei diritti delle opere e di video da proiettare nell'ambito della mostra, fornitura dei testi per il catalogo e di accompagnamento delle opere;

**PRESO ATTO** che il dott. Andrea Tomasetig, residente a Melzo (MI), titolare della omonima libreria e galleria, PI IT07177570152 c.f. TMSNDR54T11C758U, curatore dell'archivio di Maria Mulas, è disposto a fornire i necessari servizi suddetti;

**CONSIDERATO** che, sulla base del complesso degli elementi qui comunque disponibili, il valore complessivo stimato e ritenuto congruo per la fornitura dei servizi sopra elencati è di Euro 6.700,00, esente IVA in base all'Art. 72 del DPR 633/72;

**CONSIDERATO** che l'importo sopra indicato trova capienza nelle risorse finanziarie allocate nel bilancio di questo IIC;

**CONSIDERATO** che, per la tipologia e per il valore stimato della fornitura e servizi, l'art. 7, c. 2, lettera a) del citato D.M. 192/2017 prevede che lo stesso sia affidato mediante affidamento diretto;

**CONSIDERATO** che il suddetto Andrea Tomasetig, titolare della omonima galleria, P.I. IT07177570152 C.F. TMSNDR54T11C758U, presenta i necessari requisiti di comprovata esperienza nel settore e di affidabilità;

### **SI DETERMINA**

AI SENSI DELL'ART. 36 DEL D.LGS. 50/2016 COME MOD. DAL D.LGS. 56/2017

#### Art. 1

di stipulare con Andrea Tomasetig – Tomasetig libreria galleria, P.I. IT07177570152 C.F. TMSNDR54T11C758U, un accordo per la fornitura dei servizi inerenti alla realizzazione della mostra fotografica su Maria Mulas, secondo quanto citato in premessa;

#### Art. 2

che il pagamento avverrà tramite bonifico bancario, dopo l'inaugurazione della mostra, su presentazione di relativa fattura;

#### Art. 3

che la predetta spesa troverà copertura sui fondi del cap. 2761 del bilancio del Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale per l'esercizio finanziario 2022, e verrà imputata al Titolo III Cap. 01 del bilancio di questo Istituto Italiano di Cultura, esercizio finanziario 2022;

Art. 4

il responsabile unico del procedimento è il Direttore dell'Istituto Italiano di Cultura di Bratislava.

Bratislava, 21/01/2022

*Firmato Digitalmente da/Signed by:*  
**ALESSANDRA SANNITI**  
*In Data/On Date:*  
venerdì 21 gennaio 2022 11:43:18  
Il Direttore  
Alessandra Sanniti



Kapucínska 7 – 811 03 Bratislava - Slovacchia- tel 00421/2/5930.7111 – fax 00421/2/5930.7119 –  
[iicbratislava@esteri.it](mailto:iicbratislava@esteri.it) - [www.iicbratislava.esteri.it](http://www.iicbratislava.esteri.it)

## **DETERMINA A CONTRARRE**

*ai sensi dell'art. 32, co. 2 del D.lgs.50/2016 come mod. dal D.lgs.56/2017*

### **Integrazione alla Determina a contrarre n. 6 del 21/1/2022**

**Det. 30/2022**

**CIG Z6F34E6346**

**VISTA** la Determina prot. int. n. 6 del 21/1/2022 e quanto in essa definito;

**CONSIDERATO** che lo spazio espositivo messo a disposizione dal Museo Nazionale Slovacco di Bratislava per la realizzazione della mostra “Italiani. Cultura e Made in Italy nei ritratti di Maria Mulas”, organizzata da questo IIC, è cambiato, passando dalla “Kaviaren” alle sale principali del complesso museale;

**CONSIDERATO** che il nuovo spazio presenta una superficie espositiva maggiore;

**CONSIDERATO** che, pertanto, è opportuno aumentare il numero delle opere da installare ed esporre, nonché dei materiali informativi da produrre, rispetto a quanto previsto inizialmente;

l'importo riferito all'attività di preparazione della mostra (comprensiva di gestione del prestito, stampa delle opere dai negativi originali dell'archivio Mulas, fornitura delle relative cornici, curatela, gestione dei diritti di opere e video da proiettare nell'ambito della mostra, fornitura dei testi per il catalogo, didascalie e pannelli informativi), ritenuto congruo alla luce degli elementi qui comunque disponibili, e aggiornato in ragione dell'aumento delle opere esposte, è di Euro 8.500 complessivi.

Considerato che il suddetto importo trova capienza nelle risorse finanziarie allocate nel bilancio di questo IIC e che, vista la tipologia e il valore stimato del servizio, l'art. 7, c. 2, lettera a) del D.M. 192/2017 prevede che lo stesso sia affidato mediante affidamento diretto, tutti gli altri elementi e quanto disposto nella determina prot.int. n. 6 del 21/01/2022 rimangono invariati.

Bratislava, 24/03/2022

*Firmato Digitalmente da/Signed by*  
**ALESSANDRA SANNITI**  
*In Data/On Date:*  
giovedì 24 marzo 2022 12:23:52  
Il Direttore  
Alessandra Sanniti