



Ministero degli Affari Esteri

Istituto italiano di Cultura di Bruxelles

Il Direttore

DETERMINA A CONTRARRE

- VISTO** il d.P.R. 5 gennaio 1967, n. 18, recante lo “Ordinamento dell'Amministrazione degli affari esteri”;
- VISTA** la legge 22 dicembre 1990, n. 401, recante “Riforma degli Istituti italiani di cultura e interventi per la promozione della cultura e della lingua italiane all'estero”;
- VISTO** il d.m. 27 aprile 1995, n. 392, “Regolamento recante norme sull'organizzazione, il funzionamento e la gestione finanziaria ed economico-patrimoniale degli istituti italiani di cultura all'estero” e ss.mm.ii.;
- VISTO** il d.m. 2/11/2017, n. 192 recante la disciplina delle procedure di affidamento e la gestione dei contratti da eseguire all'estero;
- VISTO** il messaggio Ministeriale MAE0213894 del 21/11/2017;
- VISTE** le raccomandazioni di cui al messaggio MAE0000425 del 02/01/2018;
- VISTE** le istruzioni operative (versione 1.2, ultimo aggiornamento del 31/10/2019) relative alle procedure di scelta del contraente e sull'esecuzione dei contratti da svolgersi all'estero;
- VISTO** il D.M. n. 3618/0246 del 10 luglio 2019, vistato dall'Ufficio Centrale del Bilancio il 23 luglio 2019, che nomina Paolo Sabbatini Direttore dell'IIC di Bruxelles, a partire dalla data del 30 settembre 2019;
- VISTO** il D.lgs. del 18 aprile 2016, n. 50 recante il “Codice dei contratti pubblici” (di seguito, in breve, anche “Codice”);
- CONSIDERATO** l'art. 32, comma 2 del Codice ai sensi del quale prima dell'avvio delle procedure di affidamento le stazioni appaltanti determinano di contrarre individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;
- CONSIDERATO** che il personale di questo Istituto, nell'ambito dell'espletamento del proprio mandato istituzionale, si avvale frequentemente di microfoni a pile per presentazioni, interviste, concerti;
- CONSIDERATO** che solitamente si ricorre a tradizionali pile alcaline, il cui mancato o altalenante utilizzo, tuttavia, accorcia la vita della batteria;

CONSIDERATO invece che la vita media di una batteria agli ioni di litio è 5 volte superiore a quella di una tradizionale batteria alcalina e che l'autoscarica è trascurabile (1% al mese);

RITENUTO utile acquisire una certa scorta di pile agli ioni di litio per ridurre il consumo di quelle alcaline e ottimizzare l'uso dei microfoni;

CONSIDERATO che presso l'insegna commerciale **Brico** il prodotto *prof lithium AA BL4* costa 13,49 a confezione da 4 pezzi e che il prodotto *prof lithium AAA BL4* costa 12,79 euro a confezione da 4 pezzi e che tale prezzo risulta congruo con il valore riscontrato su cataloghi online del medesimo prodotto;

DETERMINA

Articolo 1

Ai sensi dell'art. 36, comma 2 del Codice è avviata, per le motivazioni richiamate in premessa, una procedura di affidamento diretto per fornitura di due set di batterie agli ioni di litio all'insegna commerciale **Brico City**, sita chaussée de Charleroi 24 - 1060 Bruxelles.

Articolo 2

La spesa connessa all'acquisto di 4 confezioni di batterie al litio ammonta ad un massimo di 55,00 euro IVA esclusa. Essa è destinata a trovare copertura negli ordinari stanziamenti di bilancio, in particolare al Cap. II.08 *Manutenzioni* per l'esercizio finanziario 2022.


Articolo 3

Ai sensi di quanto disposto all'art. 3, comma 5, della Legge 13 agosto 2010, n. 136 e ss.mm.ii. recante "Piano straordinario contro le mafie, nonché delega al Governo in materia di normativa antimafia", per la fornitura di servizi di cui all'art. 1 è stato acquisito il CIG **Z3C354434B**.

Articolo 4

Il responsabile unico del procedimento è il Direttore di questo Istituto, Paolo Sabbatini che, con autonomia decisionale, svolge tutte le attività riferite al suddetto affidamento, ivi comprese quelle in materia di trasparenza e di prevenzione della corruzione, in conformità con la vigente normativa, individuando le modalità appropriate per il perseguimento delle esigenze pubbliche sottese all'appalto di cui trattasi.

Bruxelles, 17 febbraio 2022


Il Direttore
Paolo Sabbatini