



Prot.n. 229 Pos. E/1
Colonia, 12 maggio 2022

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA COLONIA

DETERMINA A CONTRARRE

IL DIRETTORE

Visto il decreto del Presidente della Repubblica 5 gennaio 1967, n.18, “Ordinamento dell’amministrazione degli affari esteri”;

Vista la legge 7 agosto 1990, n. 241, “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi”;

Visto il decreto del Ministro degli affari esteri 27 aprile 1995, n. 392, “Regolamento recante norme sull’organizzazione, il funzionamento e la gestione finanziaria ed economico-patrimoniale degli istituti italiani di cultura all’estero” e successive modifiche;

Visto il decreto del Ministro degli affari esteri e della cooperazione internazionale 2 novembre 2017, n. 192, “Regolamento recante disciplina delle procedure per l’affidamento e la gestione dei contratti da eseguire all’estero”;

Considerata l’esigenza di dare attuazione ai principi desumibili dall’articolo 32, comma 2, del decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50, individuando preventivamente gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;

Visto il bilancio di previsione per l’esercizio finanziario di riferimento e, in particolare, i criteri di programmazione della spesa delineati dalla relazione di cui all’articolo 21, comma 6, del DM n. 392 del 1995;

Considerata la proposta avanzata dall’artista Alessandro Palmitessa, clarinetista, compositore e sassofonista italiano residente a Colonia, di partecipare all’organizzazione del festival musicale "ITALIANA – Un ponte sul Reno tra due culture" da tenersi nell’autunno 2022, che prevede il coinvolgimento di artisti italiani e che si fregia della collaborazione di istituzioni quali la Città di Colonia e l’Assessorato alla Cultura del Land Nordreno-Vestfalia nonché di importanti partner locali quali WDR Cosmo italiano e l’associazione culturale Mondo Aperto e.V.;

Considerato che tale festival era stato inizialmente previsto nell’autunno 2020 e successivamente annullato a causa della pandemia Covid-19 e delle relative restrizioni in vigore a livello locale e nazionale;

Ritenuto opportuno, per l’interesse pubblico e secondo le finalità specifiche di questo Istituto Italiano di Cultura, al fine di promuovere la musica e le espressioni artistiche italiane contemporanee in Germania e rinnovare la collaborazione con istituzioni, artisti e partner locali, accogliere favorevolmente l’invito a partecipare all’organizzazione dell’evento;

Considerato che la città di Colonia destina tradizionalmente a questo Istituto un contributo annuale per favorire l'organizzazione, in proprio o in cooperazione con altri partner locali, di eventi aventi luogo nella città di Colonia ovvero la partecipazione ad eventi locali e/o internazionali di cui la città di Colonia si fa promotore;

Considerato che, sulla base delle condizioni prevalenti nel mercato di riferimento in loco quali emergono dal complesso degli elementi qui comunque disponibili, il valore stimato massimo delle spese per questo evento ammonta a 2.500,00 euro (duemilacinquecento/00 euro) al lordo delle imposte indirette, relative alle spese di affitto della sede presso cui si terrà il festival ovvero alle spese di viaggio e/o pernottamento degli artisti italiani invitati nei giorni strettamente necessari alla loro esibizione;

Considerato che, per la tipologia e per il valore stimato del contratto da acquisire, l'articolo 7, comma 2, lettera a) del DM n. 192 del 2017, prevede che il contraente sia selezionato mediante affidamento diretto;

Considerato che l'importo corrispondente al valore stimato del contratto trova capienza nelle risorse finanziarie all'uopo allocate nel bilancio della sede **dell'esercizio finanziario 2022**;

Considerato che, data la condizione emergenziale attuale relativa alla pandemia COVID-19, l'evento potrà essere soggetto a rinvio o annullamento;

DETERMINA

1. di avviare una procedura per coprire le spese di affitto della sede presso cui si terrà il festival ovvero le spese di viaggio e/o pernottamento degli artisti italiani invitati nei giorni strettamente necessari alla loro esibizione;
2. che la spesa connessa alla presente procedura sarà imputata al **Titolo III – Spese promozionali Cap. III.01 – Manifestazioni culturali del bilancio di sede del 2022**;
3. di nominare quale Responsabile Unico del Procedimento la Dott.ssa Jolanda Lamberti, Direttore dell'Istituto Italiano di Cultura di Colonia, che, con autonomia decisionale, svolge tutte le attività riferite al suddetto affidamento, ivi comprese quelle in materia di trasparenza e di prevenzione della corruzione, in conformità con la vigente normativa, individuando le modalità appropriate per il perseguimento delle esigenze pubbliche sottese all'evento di cui trattasi;
4. di definire gli accordi con gli altri soggetti co-organizzatori mediante la stipula di un contratto a scrittura semplice, consistente anche in un apposito scambio di lettere per il tramite della posta elettronica certificata o strumenti analoghi in uso localmente, avente per oggetto e contenuto quanto individuato nelle premesse della presente Determina.

Colonia, 12 maggio 2022

Dott.ssa Jolanda Lamberti
Direttore