



ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA COLONIA

DETERMINA A CONTRARRE

IL DIRETTORE

Visto il decreto del Presidente della Repubblica 5 gennaio 1967, n.18, “Ordinamento dell’amministrazione degli affari esteri”;

Vista la legge 7 agosto 1990, n. 241, “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi”;

Visto il decreto del Ministro degli affari esteri 27 aprile 1995, n. 392, “Regolamento recante norme sull’organizzazione, il funzionamento e la gestione finanziaria ed economico-patrimoniale degli istituti italiani di cultura all’estero” e successive modifiche;

Visto il decreto del Ministro degli affari esteri e della cooperazione internazionale 2 novembre 2017, n. 192, “Regolamento recante disciplina delle procedure per l’affidamento e la gestione dei contratti da eseguire all’estero”;

Considerata l’esigenza di dare attuazione ai principi desumibili dall’articolo 32, comma 2, del decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50, individuando preventivamente gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;

Visto il bilancio di previsione per l’esercizio finanziario di riferimento e, in particolare, i criteri di programmazione della spesa delineati dalla relazione di cui all’articolo 21, comma 6, del DM n. 392 del 1995 e successive modificazioni;

Vista la proposta avanzata da Agis/Italia Festival per l’organizzazione di “Caraviaggianti” un concerto di musica classica, jazz, contemporanea ed elettronica a cura del compositore italiano Rita Marcotulli direttore di una formazione composta da sette musicisti con accompagnamento visual a cura dello studio Karmachina ispirato alle opere pittoriche di Caravaggio;

Visto il Messaggio di questo Istituto n. 530 del 20 ottobre 2022 relativo ai Fondi straordinari 2022 per il potenziamento della promozione della cultura e della lingua italiana all’estero con cui si comunica al superiore Ministero la richiesta di finanziamento integrativo pari a € 50.000 per la realizzazione dell’evento di cui sopra ai fini della presentazione di uno spettacolo musicale/artistico italiano di alto livello;

Visto il Messaggio Ministeriale DGDP – Ufficio III n. 0168901 del 20 ottobre 2022 con cui sono stati attribuiti a questo IIC Colonia i Fondi di promozione culturale integrata 2022 a valere sul Capitolo 2761 per la somma di € 50.000 destinati alla realizzazione di uno spettacolo/concerto multimediale dell’ensemble guidato da Rita Marcotulli accompagnato da esperienze visive ispirate ai quadri di Caravaggio;

Considerato l’interesse prioritario manifestato dalla DGDP Ufficio III per la realizzazione di tale evento;

Considerato che la città di Colonia destina tradizionalmente a questo IIC Colonia un contributo annuale per favorire l'organizzazione, in proprio o in cooperazione con altri partner locali, di eventi aventi luogo nella città di Colonia ovvero la partecipazione ad eventi locali e/o internazionali di cui la città di Colonia si fa promotore;

Considerato, che, tenuto conto dell'interesse pubblico sotteso al perseguimento del mandato istituzionale della sede, si rende necessario promuovere la musica italiana contemporanea all'estero e valorizzare le eccellenze italiane del settore musicale, in particolare la commistione di diverse forme artistiche, e in questo ambito accogliere positivamente la proposta culturale e organizzare un concerto multimediale di musica classica, jazz, contemporanea ed elettronica dal titolo "Caraviaggianti" a cura del compositore italiano Rita Marcotulli direttore di una formazione composta da sette musicisti con accompagnamento visual a cura dello studio Karmachina ispirato alle opere pittoriche di Caravaggio;

Considerato che il concerto avrà luogo il giorno 14 dicembre 2022 presso la prestigiosa sala Ostermann al Sartory Säle di Colonia e che verrà preceduto da una conferenza stampa presso la stessa sala;

Considerato che, sulla base delle condizioni prevalenti nel mercato di riferimento in loco quali emergono dal complesso degli elementi qui comunque disponibili, il valore stimato massimo delle spese per questo concerto ammonta a 50.000 euro (cinquantamila/00 euro) al netto delle imposte indirette, comprensivo dei costi per: 1. Affitto della sala e relativa tecnica, comprensiva di backline, impianto luci e personale specializzato (tecnici della location, sicurezza, pulizie) come da richiesta de nonché di un eventuale evento conviviale e rinfresco offerto dopo lo svolgimento del concerto; 2. Affitto strumenti secondo le indicazioni fornite dai musicisti; 3. Cachet onnicomprensivo, inclusi costi di viaggio, alloggio e trasporti per musicisti e management e tecnici provenienti dall'Italia; 4. Diritti d'autore da corrispondere alla società Gema; 5. Organizzazione della conferenza stampa presso la sede del Sartory Säle di Colonia; 6. ulteriori ed eventuali altre spese tecniche, logistiche, promozionali per la migliore riuscita dell'evento al momento non prevedibili;

Considerato che, data la condizione emergenziale attuale relativa alla pandemia COVID-19, il predetto concerto possa essere soggetto a rinvio o annullamento;

Considerato che, per la tipologia e per il valore stimato del contratto da acquisire, l'articolo 7, comma 2, lettera a) del DM n. 192 del 2017, prevede che il contraente sia selezionato mediante affidamento diretto;

Considerato che l'importo corrispondente al valore stimato del contratto trova capienza nelle risorse finanziarie all'uopo allocate nel bilancio della sede dell'esercizio finanziario 2022;

DETERMINA

1. di avviare una procedura per realizzare il concerto/evento di cui sopra;
2. che la spesa connessa alla presente procedura sarà imputata al **Titolo III – Cap. III.01 – manifestazioni culturali** del bilancio di sede **dell'esercizio finanziario 2022**;
3. di nominare quale Responsabile Unico del Procedimento la dott.ssa Jolanda Lamberti, direttore dell'Istituto italiano di Cultura di Colonia, che, con autonomia decisionale, svolge tutte le attività riferite al suddetto affidamento, ivi comprese quelle in materia di trasparenza e di prevenzione della corruzione, in conformità con la vigente normativa, individuando le modalità appropriate per il perseguimento delle esigenze pubbliche sottese all'evento di cui trattasi;

Colonia, 24 ottobre 2022

Il Direttore
Dott.ssa Jolanda Lamberti