

IL DIRETTORE

Oggetto: Determina a contrarre per sostenere il tour della formazione Vince Abbraccianti e Javier Giroto Duo, in collaborazione con il Festival de Jazz ChileEuropa, Jazz en Viña Festival e il Puerto Montt Jazz Festival, per un totale di 5 concerti e 1 workshop, dal 24 ottobre al 6 novembre 2022.

- VISTO** il R.D. 18 novembre 1923, n. 2440 e successive modificazioni e integrazioni, recante le “Nuove disposizioni sull'amministrazione del patrimonio e sulla contabilità generale dello Stato”;
- VISTO** il R.D. 23 maggio 1924, n. 827 e successive modificazioni e integrazioni, recante il “Regolamento per l'amministrazione del patrimonio e per la contabilità generale dello Stato”;
- VISTO** il D.P.R. 5 gennaio 1967, n. 18 e successive modificazioni e integrazioni, recante l’“Ordinamento dell'Amministrazione degli affari esteri”;
- VISTA** la Legge 7 agosto 1990, n. 241 e successive modificazioni e integrazioni, recante le “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi”;
- VISTA** la legge 22/12/1990, n. 401, recante “Riforma degli Istituti italiani di cultura e interventi per la promozione della cultura e della lingua italiane all'estero”;
- VISTO** il D.P.R. 20 aprile 1994, n. 367 “Regolamento recante semplificazione e accelerazione delle procedure di spesa e contabili”;
- VISTO** il d.m. 27/4/1995, n. 392, recante “Norme sull'organizzazione, il funzionamento e la gestione finanziaria ed economico-patrimoniale degli istituti italiani di cultura all'estero”;
- VISTO** il D.Lgs. 15 dicembre 2006, n. 307 recante “Riassetto normativo in materia di gestione amministrativa e contabile degli Uffici all'estero del Ministero degli affari esteri”;
- VISTO** il D.P.R. 1 febbraio 2010, n. 54, “Regolamento recante norme in materia di autonomia gestionale e finanziaria delle rappresentanze diplomatiche e degli Uffici consolari di I categoria del Ministero degli affari esteri”;
- VISTO** il Decreto ministeriale 7 giugno 2011, n. 5510/456 e I suoi Allegati A e B recante “Acquisizione in economia di beni, servizi e lavori da parte dell'amministrazione centrale e degli uffici all'estero del Ministero degli affari esteri”;
- VISTO** il D.Lgs. 9 aprile 2008, n. 81;
- VISTO** il D.P.R. 5 ottobre 2010, n. 207, di attuazione del previgente Codice dei contratti;
- VISTO** il Decreto interministeriale del 03 dicembre 2015, n.211.
- VISTO** il D.Lgs. 18 aprile 2016, n. 50, recante il “Attuazione delle direttive 2014/23/UE, 2014/24/UE e 2014/25/UE sull'aggiudicazione dei contratti di concessione, sugli appalti pubblici e sulle procedure d'appalto degli enti erogatori nei settori dell'acqua, dell'energia, dei trasporti e dei servizi postali, nonché per il riordino della disciplina vigente in materia di contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture” e, in particolare, gli artt. 30, 32, 33, 35, 36, 80 e 95;
- VISTO** il D.M. 192/2017 “Regolamento recante le direttive generali per disciplinare le procedure di scelta del contraente e l'esecuzione del contratto da svolgersi all'estero, ai sensi dell'art. 1 comma 7, del D.Lgs. 18 aprile 2016, n.50”
- CONSIDERATO** il Protocollo d'Intesa sottoscritto tra la Presidenza del Consiglio dei Ministri e MiSE e MiBACT, e al quale il MAECI ha aderito nel dicembre 2016, “Protocollo per la valorizzazione dell'Immagine dell'Italia all'estero” inteso a valorizzare la diversità e la ricchezza dei territori quale strategia di promozione dell'Italia come destinazione turistica e a realizzare una promozione integrata tra la cooperazione commerciale e quella turistico/culturale;
- CONSIDERATO** che il messaggio ministeriale n. 9078 del 21 dicembre 2018 propone di sviluppare, a partire dal 2019, attività mirate a rilanciare l'immagine dell'Italia in Cile nei diversi ambiti culturale-artistico, creativo, tecnologico e commerciale;
- VISTO** il messaggio ministeriale n. 012269 del 23 gennaio 2020 relativo al fondo per il potenziamento della promozione della cultura e della lingua italiana all'estero (Piano Straordinario Vivere All'Italiana);
- CONSIDERATO** che questo Istituto intende partecipare alle attività organizzate dai Consiglieri culturali dell'Ufficio dell'Unione Europea del Cile mantenendo una tradizione ormai ventennale, in collaborazione e sinergia con gli altri Paesi dell'UE presenti sul territorio cileno;

CONSIDERATO che nell'ambito delle attività culturali promosse dall'Ufficio UE in Cile è prevista la realizzazione del Festival di Jazz in formato presenziale con trasmissione via streaming dal 26 al 29 ottobre prossimi, attività a cui questo Istituto intende partecipare con un concerto e una masterclass del duo Vince Abbracciante e Javier Giroto, rispettivamente il 29.10 alle ore 20:00 e il 24.10 alle ore 16:00; che l'organizzazione del Festival è affidata dall'Unione Europea alla casa di produzione Songbird Ltda.;

CONSIDERATO che il Jazz Club Puerto Montt è stato fondato nel 2003 per sviluppare azioni che permettano alla comunità di conoscere, comprendere e avere accesso permanente all'estetica musicale del jazz. Per raggiungere questi obiettivi, nel 2004 è stato presentato il primo Festival Internazionale di Jazz di Puerto Montt, che ha riscosso un immediato successo di pubblico grazie al suo alto livello artistico ed educativo. Con 16 anni di esperienza, il Festival Internazionale di Jazz di Puerto Montt è diventato il più importante del suo genere nella regione, riconosciuto a livello nazionale e internazionale. 44 mila persone hanno assistito ai suoi 87 concerti gratuiti e 4.500 musicisti, studenti e insegnanti hanno frequentato le sue 60 masterclass strumentali gratuite;

CONSIDERATO che non sono attualmente in corso presso la società concessionaria del Ministero dell'Economia e delle Finanze per i servizi informativi pubblici (Consip S.p.a.), convenzioni operanti nel territorio della Repubblica del Cile per la prestazione che si intende acquisire alle quali poter eventualmente aderire;

RILEVATO altresì, che non è possibile utilizzare lo strumento dell'acquisto nel mercato elettronico della pubblica amministrazione (Me.Pa) operante presso la Consip, atteso che la fornitura dei beni/servizi appartenenti alla categoria merceologica di quelli che si intendono acquisire col presente provvedimento dovrà avvenire nel territorio della Repubblica del Cile;

RILEVATO che, in applicazione dell'articolo 7, comma 2, lettera a) del D.M. 192/2017, è possibile procedere ad affidamento diretto per contratti di importo inferiore a 40.000 euro, anche senza previa consultazione di due o più operatori economici;

VISTO che l'Istituto ha deciso di partecipare al Festival de Jazz ChileEuropa, Jazz en Viña Festival e il Puerto Montt Jazz Festival e a corrispondere alla produttrice Violipiano Music, una quota di partecipazione pari a EURO 6.500,00 onnicomprensivi;

CONSIDERATO che l'importo di cui sopra, è inferiore a 40.000 Euro;

VISTO il bilancio di sede per l'esercizio finanziario 2022;

DETERMINA

1. Di procedere al pagamento della quota di partecipazione ai predetti Festival da versare alla casa di produzione Violipiano Music per il servizio di cui in premessa, pari a Euro 6.500,00;
2. Che la spesa connessa alla presente procedura sarà imputata al titolo "III.01 Manifestazioni Culturali" del bilancio di sede;
3. Che il contratto sarà stipulato nella forma della scrittura privata, con esclusione, ai sensi dell'art. 32 comma 10 del D.Lgs. 50/2016.
4. Che il direttore è l'unico impiegato di ruolo dell'ufficio e pertanto è il responsabile del procedimento, che, con autonomia decisionale, svolge tutte le attività riferite al suddetto affidamento, ivi comprese quelle in materia di trasparenza e di prevenzione della corruzione e di protezione dei dati personali, in conformità con la vigente normativa, individuando le modalità appropriate per il perseguimento delle esigenze pubbliche sottese all'appalto di cui trattasi.

Santiago, 30 settembre 2022.



La Direttrice
Cristina Di Giorgio