

Istituto Italiano di Cultura di Bruxelles

**DETERMINA A CONTRARRE**  
per la realizzazione di una manifestazione culturale

IL DIRETTORE

Visto il decreto del Presidente della Repubblica 5 gennaio 1967, n.18, “Ordinamento dell’amministrazione degli affari esteri”;

Vista la legge 7 agosto 1990, n. 241, “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi”;

Vista la legge 22 dicembre 1990, n. 401, recante “Riforma degli Istituti italiani di cultura e interventi per la promozione della cultura e della lingua italiane all'estero”;

Visto il decreto del Ministro degli affari esteri 27 aprile 1995, n. 392, “Regolamento recante norme sull'organizzazione, il funzionamento e la gestione finanziaria ed economico-patrimoniale degli istituti italiani di cultura all'estero”;

Visto il d.lgs. 15/12/2006, n. 307, recante “Riassetto normativo in materia di gestione amministrativa e contabile degli Uffici all'estero del Ministero degli affari esteri”;

Considerata l'esigenza di dare attuazione ai principi desumibili dall'articolo 32, comma 2, del decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50, individuando preventivamente gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;

Visto il decreto del Ministro degli affari esteri e della cooperazione internazionale 2 novembre 2017, n. 192, “Regolamento recante disciplina delle procedure per l'affidamento e la gestione dei contratti da eseguire all'estero”;

Visto il messaggio Ministeriale MAE0213894 del 21/11/2017 e preso atto delle raccomandazioni di cui al messaggio MAE0000425 del 02/01/2018;

Preso atto delle istruzioni operative (versione 1.2, ultimo aggiornamento del 31.10.2019) sulle procedure di scelta del contraente e sull'esecuzione dei contratti da eseguire all'estero;

Verificati, nel bilancio di previsione per l'esercizio finanziario 2022, i criteri di programmazione della spesa delineati dalla relazione di cui all'articolo 21, comma 6, del DM n. 392 del 1995;

Considerato che, tenuto conto dell'interesse pubblico sotteso al perseguimento del mandato istituzionale della sede, si rende opportuno realizzare la mostra “Gli incantesimi” di Franco de Courten presso l'Istituto Italiano di Cultura di Bruxelles;

Considerate le esigenze organizzative della mostra “Gli incantesimi” di Franco de Courten, le quali comportano le seguenti necessità:

- l'allestimento e lo smontaggio della mostra, da organizzare in proprio, ricorrendo alla ditta fornitrice di servizi di Facility Management disponibile nei giorni previsti per tali operazioni;
- L'acquisto di 5 cornici dorate (70x100) in aggiunta a quelle già in possesso dell'IIC;
- L'acquisto di 10 fogli di carta beige anticata (formato 70x100) con funzione *passepertout*
- L'acquisto di fogli di carta del medesimo colore per le 49 didascalie;
- La stampa di un catalogo che possa accompagnare la mostra, sia in sede che durante un'eventuale circuitazione in territorio belga;

Considerato che, per la tipologia e per il valore stimato delle spese da sostenere, l'articolo 7, comma 2, lettera a) del DM n. 192 del 2017, prevede che le ditte e società cui affidare la fornitura di beni e servizi siano selezionate mediante affidamento diretto;

Visto l'art. 36, comma 2, lettera a del Codice che prevede che le stazioni appaltanti possano ricorrere all'affidamento diretto anche senza previa consultazione di due o più operatori economici in caso di contratti di importo inferiore a 40.000 euro;

Considerato che, sulla base degli accordi intercorsi per le vie brevi con i soggetti implicati nella realizzazione dell'evento e delle condizioni prevalenti nei mercati di riferimento in loco, relative alle società fornitrici di beni e servizi necessari alla realizzazione dell'evento, la somma delle spese previste per la realizzazione dell'evento non supera i 3.000,00 euro IVA esclusa;

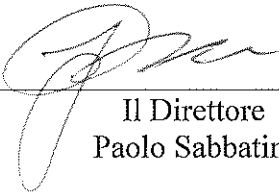
Considerato che l'importo corrispondente al valore stimato dell'evento trova capienza nelle risorse finanziarie all'uopo allocate nel bilancio della sede;

## DETERMINA

1. Ai sensi dell'art. 36, comma 2 del Codice è avviata, per le motivazioni richiamate in premessa, una procedura di affidamento diretto in favore della ditta Constructhisom, rue Reper Vreven 61, 1060, Bruxelles, per il servizio di installazione della mostra, che prevede le operazioni di acquisto e ritiro del materiale, inquadramento e messa a parete, alla tariffa pattuita di 38 euro all'ora, per un importo stimato di 2.000,00 euro, IVA esclusa;
2. Ai sensi di quanto disposto all'art. 3, comma 5, della Legge 13 agosto 2010, n. 136 e ss.mm.ii. recante "Piano straordinario contro le mafie, nonché delega al Governo in materia di normativa antimafia", per la procedura di cui all'art. 3 è stato acquisito il seguente **CIG: ZE934BED5C**
3. Ai sensi dell'art. 36, comma 2 del Codice è avviata, per le motivazioni richiamate in premessa, una procedura di affidamento diretto in favore di Weyrich edition, route de la Maladrie, LGL 5, 6840, Neufchateau, per la stampa di 100 copie del catalogo cartaceo delle opere esposte in mostra, per un importo stimato di 1.000,00 euro, IVA esclusa;
4. Ai sensi di quanto disposto all'art. 3, comma 5, della Legge 13 agosto 2010, n. 136 e ss.mm.ii. recante "Piano straordinario contro le mafie, nonché delega al Governo in materia di normativa antimafia", per la procedura di cui all'art. 3 è stato acquisito il seguente **CIG ZED34BED75**
5. che le spese connesse alla presente procedura saranno imputate al capitolo *III.01 - Manifestazioni Culturali* del bilancio di sede;
6. di essere responsabile unico del procedimento che, con autonomia decisionale, svolge tutte le attività riferite al suddetto affidamento, ivi comprese quelle in materia di trasparenza e di prevenzione

della corruzione, in conformità con la vigente normativa, individuando le modalità appropriate per il perseguimento delle esigenze pubbliche sottese all'evento di cui trattasi;

Bruxelles, il 10/01/2022



---

Il Direttore  
Paolo Sabbatini

