

Det 06 | 2022 | E



Istituto Italiano di Cultura di Bruxelles

Prot. n.

IL DIRETTORE

DELL'ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA DI BRUXELLES

VISTO il D.P.R. n. 18 del 5 gennaio 1967, recante l'“Ordinamento dell'amministrazione degli affari esteri”;

VISTA la Legge n. 241 del 7 agosto 1990, recante le “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi”;

VISTO il D.M. n. 392 del 27 aprile 1995, recante il “Regolamento recante norme sull'organizzazione, il funzionamento e la gestione finanziaria ed economico-patrimoniale degli istituti italiani di cultura all'estero” e successive modifiche e integrazioni;

VISTA la Legge n. 401 del 22 dicembre 1990, relativa alla “Riforma degli Istituti Italiani di Cultura all'estero”;

VISTO il D. Lgs. n. 50 del 18 aprile 2016, recante l'“Attuazione delle direttive 2014/23/UE, 2014/24/UE e 2014/25/UE sull'aggiudicazione dei contratti di concessione, sugli appalti pubblici e sulle procedure d'appalto degli enti erogatori nei settori dell'acqua, dell'energia, dei trasporti e dei servizi postali, nonché per il riordino della disciplina vigente in materia di contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture”;

VISTO il decreto del Ministro degli affari esteri e della cooperazione internazionale 2 novembre 2017, n. 192, “Regolamento recante disciplina delle procedure per l'affidamento e la gestione dei contratti da eseguire all'estero”;

VISTO il messaggio Ministeriale MAE0213894 del 21/11/2017 e preso atto delle raccomandazioni di cui al messaggio MAE0000425 del 02/01/2018;

VISTO il D.M. n. 192 del 2 novembre 2017, recante il “Regolamento recante disciplina delle procedure per l'affidamento e la gestione dei contratti da eseguire all'estero”;

PRESO ATTO delle istruzioni operative (versione 1.2, ultimo aggiornamento del 31.10.2019) sulle procedure di scelta del contraente e sull'esecuzione dei contratti da eseguire all'estero;

VISTO il D.M. n. 3618/0246 del 10 luglio 2019, vistato dall'Ufficio Centrale del Bilancio il 23 luglio 2019, che nomina Paolo Sabbatini Direttore dell'IIC di Bruxelles, a partire dalla data del 30 settembre 2019;

VISTA la Legge n. 178 del 30 dicembre 2020 recante il "Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2021 e bilancio pluriennale per il triennio 2021-2023";

VISTO il Decreto del Ministero dell'Economia e delle Finanze del 30 dicembre 2020, con il quale è stata effettuata la ripartizione in capitoli delle Unità di voto parlamentare relative al bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2021 e per il triennio 2021-2023;

VISTO il D.M. n. 5510/456 del 7 giugno 2011 Allegato B lettera i;

VISTA la Legge 136/2010 e in particolare l'art. 3 in tema di tracciabilità di flussi finanziari;

VISTO il D.lgs. del 18 aprile 2016, n. 50 recante il "Codice dei contratti pubblici" (di seguito, in breve, anche "Codice");

VISTO l'art. 32, comma 2 del Codice ai sensi del quale prima dell'avvio delle procedure di affidamento le stazioni appaltanti determinano di contrarre individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;

CONSIDERATO che questo Istituto nell'ambito del proprio mandato istituzionale propone una programmazione cinematografica con cadenza settimanale che consta di almeno 42 titoli in un anno, denominati "Lunedì di cinema";

RITENUTO opportuno organizzare una proiezione a tema in occasione della Giornata della Memoria;

CONSIDERATA interessante la proposta, qui pervenuta in data 12.10.2021 da parte dell'Institut de la Mémoire Audiovisuelle Juive (IMAJ), di proiettare il documentario "Syndrome K" del regista americano Stephen Edwards che illustra la singolare vicenda di due medici italiani dell'ospedale Fatebenefratelli di Roma e il loro salvataggio di vari membri della comunità ebraica romana;

CONSIDERATO che il costo per l'acquisizione dei diritti di screening di una pellicola varia fra i 250 e i 2000 euro IVA esclusa, a seconda del titolo e del distributore;

RITENUTO congruo il costo di 590 euro oneri fiscali inclusi, proposto per la pellicola da Menemsha Films;

VISTO l'art. 35, comma 4 del Codice ai sensi del quale il calcolo del valore stimato di un appalto pubblico di lavori, servizi e forniture è basato sull'importo totale pagabile, al netto dell'IVA valutato dall'amministrazione aggiudicatrice;

CONSIDERATO che l'evento è realizzato in collaborazione con l'IMAJ, con cui è stato concordato di ripartire equamente l'ammontare delle le spese per lo screening del film;

STIMATO quindi l'ammontare spettante all'IIC Bruxelles in 295 euro.

CONSIDERATO che l'importo corrispondente al valore stimato del contratto trova capienza nelle risorse finanziarie allocate nel bilancio della sede;

ACCERTATA la copertura di cassa;

VISTO l'art. 36, comma 2, lettera a del Codice che prevede che le stazioni appaltanti possano ricorrere all'affidamento diretto anche senza previa consultazione di due o più operatori economici in caso di contratti di importo inferiore a 40.000 euro;

DETERMINA

Art. 1

Ai sensi dell'art. 36, comma 2 del Codice è avviata, per le motivazioni richiamate in premessa, una procedura di affidamento diretto in favore di IMAJ, ASBL, 68 avenue Ducpétiaux, 1060 Bruxelles) dei seguenti servizi: fornitura del documentario "Syndrome K" di Stephen Edwards per proiezione presso l'IIC di Bruxelles in occasione della Giornata della Memoria;

Art. 2

Ai sensi di quanto disposto all'art. 3, comma 5, della Legge 13 agosto 2010, n. 136 e ss.mm.ii. recante "Piano straordinario contro le mafie, nonché delega al Governo in materia di normativa antimafia", per la procedura di cui all'art. 1 è stato acquisito il seguente **Codice Identificativo di Gara: CIG Z4534C8A27.**

Art. 3

La spesa massima complessiva connessa alle prestazioni di cui all'art. 1 dovrà essere di euro 300,00 (trecento/00) oneri fiscali inclusi. Tale spesa è imputata al Titolo III.01 (Manifestazioni culturali) del bilancio di sede di questo Istituto per l'esercizio finanziario 2022.

Art. 4

Le attività di cui al presente atto sono programmata nell'ambito del mandato istituzionale dell'Istituto.

Art. 5

Gli affidamenti di cui al presente atto saranno espletati con la stipula di un contratto fra le parti.

Art. 6

Le prestazioni dovranno essere concluse inderogabilmente entro il 21.01.2022.

Art. 7

Il responsabile unico del procedimento è l'Addetta culturale di questo Istituto, Allegra Iafrate che, con autonomia decisionale, svolge tutte le attività riferite al suddetto affidamento, ivi comprese quelle in materia di trasparenza e di prevenzione della corruzione, in conformità con la vigente normativa, individuando le modalità appropriate per il perseguimento delle esigenze pubbliche sottese all'appalto di cui trattasi;

Bruxelles, 13.01.2022

IL DIRETTORE

Per Paolo Sabbatini
