



Istituto Italiano di Cultura di Bruxelles

IL DIRETTORE

DELL'ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA DI BRUXELLES

- VISTO** il D.P.R. n. 18 del 5 gennaio 1967, recante l'“Ordinamento dell'amministrazione degli affari esteri”;
- VISTA** la Legge n. 241 del 7 agosto 1990, recante le “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi”;
- VISTO** il D.M. n. 392 del 27 aprile 1995, recante il “Regolamento recante norme sull'organizzazione, il funzionamento e la gestione finanziaria ed economico-patrimoniale degli istituti italiani di cultura all'estero” e successive modifiche e integrazioni;
- VISTA** la Legge n. 401 del 22 dicembre 1990, relativa alla “Riforma degli Istituti Italiani di Cultura all'estero”;
- VISTO** il D. Lgs. n. 50 del 18 aprile 2016, recante l'“Attuazione delle direttive 2014/23/UE, 2014/24/UE e 2014/25/UE sull'aggiudicazione dei contratti di concessione, sugli appalti pubblici e sulle procedure d'appalto degli enti erogatori nei settori dell'acqua, dell'energia, dei trasporti e dei servizi postali, nonché per il riordino della disciplina vigente in materia di contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture”;
- VISTO** il D.M. n. 192 del 2 novembre 2017, recante il “Regolamento recante disciplina delle procedure per l'affidamento e la gestione dei contratti da eseguire all'estero”;
- VISTO** il D.M. n. 3618/0246 del 10 luglio 2019, vistato dall'Ufficio Centrale del Bilancio il 23 luglio 2019, che nomina Paolo Sabbatini Direttore dell'IIC di Bruxelles, a partire dalla data del 30 settembre 2019;
- VISTA** la Legge n. 234 del 30 dicembre 2022 recante il “Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2021 e bilancio pluriennale per il triennio 2022-2024”;
- VISTO** il Decreto del Ministero dell'Economia e delle Finanze del 31 dicembre 2022, con il quale è stata effettuata la ripartizione in capitoli delle Unità di voto parlamentare relative al bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2022 e per il triennio 2022-2024;

VISTO il D.M. n. 5510/456 del 7 giugno 2011 Allegato B lettera i;

VISTA la Legge 136/2010 e in particolare l'art. 3 in tema di tracciabilità di flussi finanziari;

VISTO il D.lgs. del 18 aprile 2016, n. 50 recante il “Codice dei contratti pubblici” (di seguito, in breve, anche “Codice”);

VISTO l'art. 32, comma 2 del Codice ai sensi del quale prima dell'avvio delle procedure di affidamento le stazioni appaltanti determinano di contrarre individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;

CONSIDERATO che questo Istituto nell'ambito del proprio mandato istituzionale propone una programmazione cinematografica con cadenza settimanale ed è particolarmente coinvolto nella promozione del cinema italiano in Belgio tramite accordi di partenariato con numerosi festival;

VISTO l'art. 8 della legge 22 dicembre 1990, n. 401;

VISTI gli artt. 4 comma 2 e 32 del Decreto 22 aprile 1995, n. 392;

CONSIDERATO che a Bruxelles è attivo da ormai 14 anni il Millenium Festival, dedicato alla promozione del cinema indipendente, con particolare attenzione alla tematica dei diritti umani;

CONSIDERATO che nell'ambito della XIV edizione il Millenium Festival ospita in concorso un film italiano (“A Declaration of Love” di Marco Speroni) e che alla serata di presentazione, l'11 maggio, sarà presente il produttore italiano Francesco Schiavi;

CONSIDERATA la richiesta da parte del Millenium, qui pervenuta in data 2.03.2022, con la quale si chiede all'IIC di prendere in carico alcune delle spese di soggiorno del produttore (2 notti in albergo, 11-12 maggio 2022);

VISTA la convenzione siglata fra l'IIC e il Millenium Festival in data 22 aprile 2022, che fissa in un massimo di 200 euro la co-produzione da parte dell'IIC;

CONSIDERATO che il Millenium ha proposto di alloggiare Francesco Schiavi all'Hotel Avenue Louise Trademark Collection al costo complessivo di 178,50 euro (centosettantotto/50);

RITENUTA la cifra di 89,25 euro (ottantanove/25) euro a notte, comprensiva di prima colazione e tasse di soggiorno, non solo congrua con i prezzi di mercato di Bruxelles ma più conveniente del costo standard del pernottamento offerto dal medesimo albergo che ammonta solitamente a 104,25 euro (centoquattro/25), in luce del fatto che il Festival Millenium ha negoziato un prezzo di gruppo;

RITENUTO quindi eccezionalmente possibile, in quanto più conveniente, rimborsare tale cifra direttamente al Festival, invece che farsene carico direttamente;

VISTO l'art. 35, comma 4 del Codice ai sensi del quale il calcolo del valore stimato di un appalto pubblico di lavori, servizi e forniture è basato sull'importo totale pagabile, al netto dell'IIVA valutato dall'amministrazione aggiudicatrice;

RITENUTO congruo stabilire, alla luce dei valori di mercato dei servizi in questione, l'importo massimo da destinare alla fornitura dei servizi sopra descritti in euro 180,00 (centoottanta/00), oneri fiscali esclusi, corrispondente al valore stimato dell'appalto ai sensi dell'art. 35, comma 4 del Codice;

CONSIDERATO che l'importo corrispondente al valore stimato del contratto trova capienza nelle risorse finanziarie allocate nel bilancio della sede (III.01 Manifestazioni culturali);

ACCERTATA la copertura di cassa;

VISTO l'art. 36, comma 2, lettera a del Codice che prevede che le stazioni appaltanti possano ricorrere all'affidamento diretto anche senza previa consultazione di due o più operatori economici in caso di contratti di importo inferiore a 40.000 euro;

DETERMINA

Art. 1

Ai sensi dell'art. 36, comma 2 del Codice è avviata, per le motivazioni richiamate in premessa, una procedura di affidamento diretto in favore dell'ASBL Diogene-Festival Millenium, rue de la Vanne 2, 1050, Bruxelles, num. ent. 0438.214.029, rappresentata da Lubomir Gueorguiev, per il servizio di alloggio di due notti a Bruxelles, al prezzo complessivo di 178,50 euro (centosettantotto/50).

Art. 2

Ai sensi di quanto disposto all'art. 3, comma 5, della Legge 13 agosto 2010, n. 136 e ss.mm.ii. recante "Piano straordinario contro le mafie, nonché delega al Governo in materia di normativa antimafia", per la procedura di cui all'art. 3 è stato acquisito il seguente **Codice Identificativo di Gara: Z9C361A379**.

Art. 3

La spesa massima complessiva connessa alle prestazioni di cui all'art. 1 dovrà essere di euro 180,00 (centoottanta/00) IVA esclusa. Tale spesa è imputata al Titolo III.01 (Manifestazioni culturali) del bilancio di sede di questo Istituto per l'esercizio finanziario 2022.

Art. 4

Le attività di cui al presente atto sono programmata nell'ambito del mandato istituzionale dell'Istituto.

Art. 5

Le prestazioni dovranno essere concluse inderogabilmente entro il 13.05.2022.

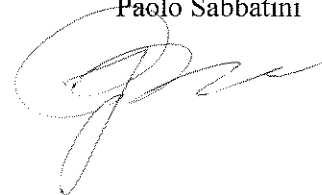
Art. 6

Il responsabile unico del procedimento è l'Addetta culturale di questo Istituto, Allegra Iafrate che, con autonomia decisionale, svolge tutte le attività riferite al suddetto affidamento, ivi comprese quelle in materia di trasparenza e di prevenzione della corruzione, in conformità con la vigente normativa, individuando le modalità appropriate per il perseguimento delle esigenze pubbliche sottese all'appalto di cui trattasi;

Bruxelles, 22.04.2022

IL DIRETTORE

Paolo Sabbatini

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Paolo Sabbatini', written in a cursive style.