



Istituto Italiano di Cultura di Bruxelles

IL DIRETTORE

DELL'ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA DI BRUXELLES

- VISTO** il D.P.R. n. 18 del 5 gennaio 1967, recante l'“Ordinamento dell'amministrazione degli affari esteri”;
- VISTA** la Legge n. 241 del 7 agosto 1990, recante le “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi”;
- VISTO** il D.M. n. 392 del 27 aprile 1995, recante il “Regolamento recante norme sull'organizzazione, il funzionamento e la gestione finanziaria ed economico-patrimoniale degli istituti italiani di cultura all'estero” e successive modifiche e integrazioni;
- VISTA** la Legge n. 401 del 22 dicembre 1990, relativa alla “Riforma degli Istituti Italiani di Cultura all'estero”;
- VISTO** il D. Lgs. n. 50 del 18 aprile 2016, recante l'“Attuazione delle direttive 2014/23/UE, 2014/24/UE e 2014/25/UE sull'aggiudicazione dei contratti di concessione, sugli appalti pubblici e sulle procedure d'appalto degli enti erogatori nei settori dell'acqua, dell'energia, dei trasporti e dei servizi postali, nonché per il riordino della disciplina vigente in materia di contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture”;
- VISTO** il D.M. n. 192 del 2 novembre 2017, recante il “Regolamento recante disciplina delle procedure per l'affidamento e la gestione dei contratti da eseguire all'estero”;
- VISTO** il D.M. n. 3618/0246 del 10 luglio 2019, vistato dall'Ufficio Centrale del Bilancio il 23 luglio 2019, che nomina Paolo Sabbatini Direttore dell'IIC di Bruxelles, a partire dalla data del 30 settembre 2019;
- VISTA** la Legge n. 234 del 30 dicembre 2021 recante il “Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2022 e bilancio pluriennale per il triennio 2022-2024”;

VISTO il Decreto del Ministero dell'Economia e delle Finanze del 31 dicembre 2022, con il quale è stata effettuata la ripartizione in capitoli delle Unità di voto parlamentare relative al bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2021 e per il triennio 2022-2024;

VISTO il D.M. n. 5510/456 del 7 giugno 2011 Allegato B lettera i;

VISTA la Legge 136/2010 e in particolare l'art. 3 in tema di tracciabilità di flussi finanziari;

VISTO il D.lgs. del 18 aprile 2016, n. 50 recante il "Codice dei contratti pubblici" (di seguito, in breve, anche "Codice");

VISTO l'art. 32, comma 2 del Codice ai sensi del quale prima dell'avvio delle procedure di affidamento le stazioni appaltanti determinano di contrarre individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;

CONSIDERATO che questo Istituto nell'ambito del proprio mandato istituzionale propone una programmazione cinematografica con cadenza settimanale ed è particolarmente coinvolto nella promozione del cinema italiano in Belgio tramite accordi di partenariato con numerosi festival;

VISTO l'art. 8 della legge 22 dicembre 1990, n. 401;

VISTI gli artt. 4 comma 2 e 32 del Decreto 22 aprile 1995, n. 392;

CONSIDERATO che dal 1979 è attivo in Belgio il Festival della Canzone italiana di Liegi, il cui scopo principale è quello di promuovere la musica in lingua italiana;

CONSIDERATO che nell'ambito della XLII edizione, il Festival ospiterà a Liegi per due notti (30.04-01.05) il cantante Michele Zarrillo e due membri del suo staff, il chitarrista Roberto Guarino e il direttore di produzione Marco Narducci;

CONSIDERATA la richiesta da parte del Festival, qui pervenuta in data 04.02.2022 da parte di Rocco de Primis, con la quale si chiede all'IIC di prendere in carico alcune delle spese di soggiorno degli artisti coinvolti;

VISTA la convenzione siglata fra l'IIC e il Festival di Liegi in data 25 aprile 2022, che fissa in un massimo di 500 euro la somma da destinare alla co-produzione di parte dell'evento da parte dell'IIC;

CONSIDERATO che gli artisti italiani presenti saranno presente in città in data dal 30.04.2022 all'01.05.2022 ed è quindi necessario provvedere al pagamento di due notti in albergo;

CONSIDERATO congruo e in linea con gli standard del mercato belga il preventivo di 87 euro (ottantasette/00) a notte + 18 (diciotto/00) euro di colazione a buffet, richiesto dall'albergo Van Der Valk Congres Hotel Liège, Esplanade de l'Europe 2/B, 4020, Liegi, proposto dal Festival della canzone italiana di Liegi come struttura ospitante degli artisti per ragioni di convenienza logistica;

VISTO l'art. 35, comma 4 del Codice ai sensi del quale il calcolo del valore stimato di un appalto pubblico di lavori, servizi e forniture è basato sull'importo totale pagabile, al netto dell'IVA valutato dall'amministrazione aggiudicatrice;

RITENUTO congruo stabilire, alla luce dei valori di mercato dei servizi in questione, l'importo massimo da destinare alla fornitura dei servizi sopra descritti in euro 500,00 (cinquecento/00) esclusa l'IVA, corrispondente al valore stimato dell'appalto ai sensi dell'art. 35, comma 4 del Codice;

CONSIDERATO che l'importo corrispondente al valore stimato del contratto trova capienza nelle risorse finanziarie allocate nel bilancio della sede (III.01 Manifestazioni culturali);

ACCERTATA la copertura di cassa;

VISTO l'art. 36, comma 2, lettera a del Codice che prevede che le stazioni appaltanti possano ricorrere all'affidamento diretto anche senza previa consultazione di due o più operatori economici in caso di contratti di importo inferiore a 40.000 euro;

DETERMINA

Art. 1

Ai sensi dell'art. 36, comma 2 del Codice è avviata, per le motivazioni richiamate in premessa, una procedura di affidamento diretto in favore del Van Der Valk Congres Hotel Liège, (TVA: BE0568.673.782, Esplanade de l'Europe 2/B, 4020 Liegi), per il servizio di pernottamento e prima colazione di due persone in camera standard per 2 notti.

Art. 2

Ai sensi di quanto disposto all'art. 3, comma 5, della Legge 13 agosto 2010, n. 136 e ss.mm.ii. recante "Piano straordinario contro le mafie, nonché delega al Governo in materia di normativa antimafia", per la procedura di cui all'art. 1 è stato acquisito il seguente **Codice Identificativo di Gara: Z7E361EFB5**.

Art. 3

La spesa massima complessiva connessa alle prestazioni di cui all'art. 1 dovrà essere di euro 500,00 (cinquecento/00) IVA esclusa. Tale spesa è imputata al Titolo III.01 (Manifestazioni culturali) del bilancio di sede di questo Istituto per l'esercizio finanziario 2022.

Art. 4

Le attività di cui al presente atto sono programmata nell'ambito del mandato istituzionale dell'Istituto.

Art. 5

Le prestazioni dovranno essere concluse inderogabilmente entro il 2.05.2022.

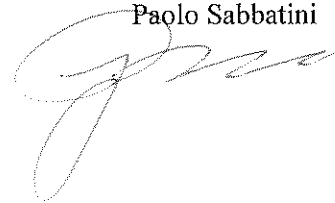
Art. 6

Il responsabile unico del procedimento è l'Addetta culturale di questo Istituto, Allegra Iafrate che, con autonomia decisionale, svolge tutte le attività riferite al suddetto affidamento, ivi comprese quelle in materia di trasparenza e di prevenzione della corruzione, in conformità con la vigente normativa, individuando le modalità appropriate per il perseguimento delle esigenze pubbliche sottese all'appalto di cui trattasi;

Bruxelles, 25.04.2022

IL DIRETTORE

Paolo Sabbatini

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Paolo Sabbatini', is written over the printed name. The signature is fluid and cursive, with a large loop at the end.