

DAC n. 28/2022

## DETERMINA A CONTRARRE

### L'ADDETTO RESPONSABILE

Visto il decreto del Presidente della Repubblica 5 gennaio 1967, n. 18, “Ordinamento dell'amministrazione degli affari esteri”;

Vista la legge 7 agosto 1990, n. 241, “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi”;

Visto il decreto del Ministro degli affari esteri 27 aprile 1995, n. 392, “Regolamento recante norme sull'organizzazione, il funzionamento e la gestione finanziaria ed economico-patrimoniale degli istituti italiani di cultura all'estero”, novellato dal decreto del Ministro degli affari esteri 3 dicembre 2015, n. 211;

Visto il decreto del Ministro degli affari esteri e della cooperazione internazionale 2 novembre 2017, n. 192, “Regolamento recante disciplina delle procedure per l'affidamento e la gestione dei contratti da eseguire all'estero”;

Considerata l'esigenza di dare attuazione ai principi desumibili dall'articolo 32, comma 2, del decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50;

Visto il bilancio di previsione per l'esercizio finanziario di riferimento e, in particolare, i criteri di programmazione della spesa delineati dalla relazione di cui all'art. 21, comma 6, del DM n. 392 del 1995;

Considerato che, tenuto conto dell'interesse pubblico sotteso al perseguimento del mandato istituzionale, rientra nei compiti dell'Istituto Italiano di Cultura l'organizzazione di eventi culturali;

Vista la proposta che l'Università di Strasburgo con sede in 6 place de la République - 67000 Strasbourg, ha presentato per l'organizzazione della conferenza-spettacolo dedicata a Boccaccio e al Decameron nell'ambito del colloquio internazionale “*Novelle ed esemplarità*” organizzato dalla stessa, in collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura l'Università di Strasburgo, la BNU (Biblioteca Nazionale Universitaria) e la Compagnia teatrale Lavoro Nero Teatro.

## DETERMINA

1. di partecipare all'organizzazione della manifestazione nell'ambito del partenariato tra l'Università di Strasburgo, la BNU (Biblioteca Nazionale Universitaria) e la Compagnia teatrale Lavoro Nero Teatro il 19 maggio 2022;
2. di coprire le spese di cachet della Compagnia Lavoro Nero Teatro per la lettura di testi (in italiano e in francese) tenuta da Cristiano Nocera, attore e sceneggiatore della Compagnia Lavoro Nero Teatro e per il concerto musicale del London Manuscript Add 29987 con Johanne Maître, flauto dolce e oboe, e Thomas Vandevenne, percussioni;
3. di coprire altre eventuali spese organizzative;
4. che il totale generale delle spese relative alla co-realizzazione di detta manifestazione non potrà essere superiore a 2 300,00 €.
5. che il suddetto importo trova capienza nelle risorse finanziarie all'uopo allocate nel bilancio della sede, cap. III.01 per l'esercizio finanziario 2022.
6. di nominare l'Addetto Responsabile indicato in premessa quale responsabile unico del procedimento, che, con autonomia decisionale, svolge tutte le attività riferite al suddetto affidamento, ivi comprese quelle in materia di trasparenza e di prevenzione della corruzione e di protezione dei dati personali, in conformità con la vigente normativa, individuando le modalità appropriate per il perseguimento delle esigenze pubbliche sottese all'appalto di cui trattasi.

Strasburgo, 22 marzo 2022

Il responsabile unico del  
procedimento



Giovanni GRUSSU  
Addetto Responsabile

