

Determina a contrarre n 036 / 2022

OGGETTO: Concerto del Quartetto di Cremona a Mumbai e Pune

L'Addetta Responsabile dell'Istituto Italiano di Cultura

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 5 gennaio 1967, n.18, "Ordinamento dell'amministrazione degli affari esteri";

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241, "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi";

VISTO il decreto del Ministro degli Affari Esteri 27 aprile 1995, n. 392, "Regolamento recante norme sull'organizzazione, il funzionamento e la gestione finanziaria ed economico-patrimoniale degli istituti italiani di cultura all'estero";

VISTO il decreto del Ministro degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale 2 novembre 2017, n. 192, "Regolamento recante disciplina delle procedure per l'affidamento e la gestione dei contratti da eseguire all'estero";

CONSIDERATA l'esigenza di dare attuazione ai principi desumibili dall'articolo 32, comma 2, del decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50, individuando preventivamente gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;

VISTO il bilancio di previsione per l'esercizio finanziario di riferimento e, in particolare, i criteri di programmazione della spesa delineati dalla relazione di cui all'art. 21, comma 6, del DM n. 392 del 1995;

CONSIDERATO che, nell'ambito di una tournée in India del Quartetto di Cremona, di esperienza internazionale e acclamata professionalità, questo Istituto intende invitare i 4 musicisti d'archi ad effettuare due concerti, il primo a Mumbai il 6 dicembre, in collaborazione con NCPA, ed il secondo l'8 dicembre, a Pune, in collaborazione con la Poona Music Society;

CONSIDERATO che, tenuto conto dell'interesse pubblico sotteso al perseguimento del mandato istituzionale della sede, si rende necessario acquisire i servizi sotto elencati, per le motivazioni indicate nella suddetta relazione e in particolare per la realizzazione del concerto sopra indicato:

- scritturazione del quartetto;
- voli internazionali come di seguito: Cristiano Gualco, Paolo Andreoli, Giovanni Scaglione + violoncello: A/R Milano - Mumbai - Milano;
- volo internazionale per Simone Gramaglia che, per motivi di salute, supportati da dichiarazione del medico di fiducia, deve viaggiare in classe business: A/R Napoli - Mumbai - Roma

CONSIDERATO che, sulla base delle condizioni prevalenti nel mercato di riferimento in loco quali emergono dal complesso degli elementi qui comunque disponibili, il valore stimato dell'appalto ammonta a una cifra massima corrispondente a 21.000,00 € al netto delle imposte indirette;

CONSIDERATO che, per la tipologia e per il valore stimato del contratto da acquisire, l'articolo 7, comma 2, lettera a) del DM n. 192 del 2017, prevede che i contraenti siano selezionati mediante affidamento diretto;

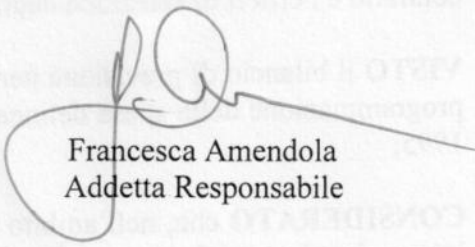
CONSIDERATO che l'importo corrispondente al valore stimato del contratto trova capienza nelle risorse finanziarie all'uopo allocate nel bilancio della sede;

DETERMINA

1. di approvare la proposta contrattuale citata in premessa;
2. di avviare la procedura per acquisire, mediante affidamento diretto, i seguenti servizi e forniture:
 - scritturazione del quartetto;
 - voli internazionali Milano – Mumbai – Milano;
 - volo internazionale in classe business Napoli – Mumbai – Roma
3. che le spese connesse alla presente procedura saranno imputate al Titolo III delle uscite – Spese promozionali, Cap. 01 – Manifestazioni culturali - del bilancio di sede;
4. di nominare come Responsabile Unico del Procedimento per gli acquisti dei suddetti la sottoscritta, che, con autonomia decisionale, svolge tutte le attività riferite al suddetto affidamento, ivi comprese quelle in materia di trasparenza e di prevenzione della corruzione, in conformità con la vigente normativa, individuando le modalità appropriate per il perseguimento delle esigenze pubbliche sottese all'appalto di cui trattasi;

Mumbai, 4 ottobre 2022




Francesca Amendola
Addetta Responsabile