



ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA in VILNIUS

AFFIDAMENTO DIRETTO SEMPLIFICATO TRAMITE DETERMINA A CONTRARRE *N. 33*
(per forniture e servizi di importo inferiore a 40.000 euro con operatore individuo)

IL DIRETTORE

Visto il decreto del Presidente della Repubblica 5 gennaio 1967, n. 18, “Ordinamento dell’amministrazione degli affari esteri”;

Vista la legge 7 agosto 1990, n. 241, “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi”;

Visto il decreto del Ministro degli affari esteri 27 aprile 1995, n. 392, “Regolamento recante norme sull’organizzazione, il funzionamento e la gestione finanziaria ed economico-patrimoniale degli istituti italiani di cultura all’estero”;

Visto il decreto del Ministro degli affari esteri e della cooperazione internazionale 2 novembre 2017, n. 192, “Regolamento recante disciplina delle procedure per l’affidamento e la gestione dei contratti da eseguire all’estero”;

Considerata l’esigenza di dare attuazione ai principi desumibili dall’articolo 32, comma 2, del decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50;

Visto il bilancio di previsione per l’esercizio finanziario di riferimento e, in particolare, i criteri di programmazione della spesa delineati dalla relazione di cui all’art. 21, comma 6, del DM n. 392 del 1995;

Considerato che, tenuto conto l’interesse pubblico sotteso al perseguimento del mandato istituzionale della sede, si è reso necessario acquisire *servizi di repertorio, e conseguente concessione di immagini proprie onde illustrare la figura poetica di Pier Paolo Pasolini nel centenario dalla nascita, presso il pubblico lituano, tramite mostra di immagini da due opere cinematografiche del maestro;*

Vista la **proposta** del 28 IX 2021 (C.I.G. ZOD379799B) da cui risulta che l’operatore economico, **Fondo Roberto Villa** (C.F. 97766870154; I.V.A. esente da D.L. n°398/91; via Andrea Verga n° 16, 20144, Milano), nella persona del sig. Roberto Villa (Doc.Id.n.CA96444HJ; C.F. VLLRRT37P21D969J) quale rappresentante, ha offerto di rendere prestazioni per l’importo (qui rettificato del minore onere incorso dall’operatore stesso) di quattromiladuecento Euro **(4.200,00€) totali, lordi;**

Considerato che il suddetto importo è inferiore ad euro 40.000;

Considerato che il suddetto importo trova capienza nelle risorse finanziarie all’uopo allocate nel bilancio della sede;

Considerata la previsione dell’affidamento diretto a contraente determinato fatta in articolo 7, comma 2, lettera A del DM n. 192 del 2017;

Considerate le verifiche a cura del responsabile unico del procedimento (Vieri Sorace Maresca), in ordine ad oggetto (concessione di immagini tratte dalle opere cinematografiche “*Il Vangelo secondo Matteo*” e “*Fiore delle mille e una notte*”, conservate negli archivi del Fondo Villa, onde permettere la cura di

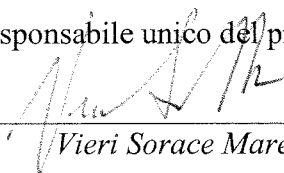
un'esposizione presso il Museo di Musica, Teatro e Cinematografia, in Vilnius, 28 aprile - 11 luglio 2022) e tipologia (concessione ed elaborazione primaria o parziale di immagini proprie) delle prestazioni da acquisire, come anche in ordine alla statura del contraente qui nominato, l'importo contrattuale appare congruo;

DETERMINA

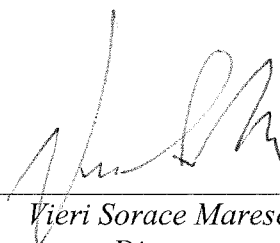
1. approvarsi la proposta contrattuale citata in premessa;
2. imputarsi la spesa connessa alla presente procedura al Titolo III.01 del bilancio di sede;
3. nominarsi il dipendente indicato in premessa quale responsabile unico del procedimento, espletante le mansioni attribuite e conseguite al suddetto affidamento diretto, ivi comprese quelle riguardanti prevenzione della corruzione e protezione dei dati personali, che scelga modo confacente il perseguimento delle esigenze pubbliche qui sottese.

Vilnius 11 IV 2022

Il responsabile unico del procedimento



Vieri Sorace Maresca



Vieri Sorace Maresca
Direttore