

**Determina a contrarre n 025 / 2022**

**OGGETTO: Residenza e workshop dell'artista contemporanea Eva Macali**

**L'Addetta Responsabile dell'Istituto Italiano di Cultura**

**VISTO** il decreto del Presidente della Repubblica 5 gennaio 1967, n.18, "Ordinamento dell'amministrazione degli affari esteri";

**VISTA** la legge 7 agosto 1990, n. 241, "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi";

**VISTO** il decreto del Ministro degli Affari Esteri 27 aprile 1995, n. 392, "Regolamento recante norme sull'organizzazione, il funzionamento e la gestione finanziaria ed economico-patrimoniale degli istituti italiani di cultura all'estero";

**VISTO** il decreto del Ministro degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale 2 novembre 2017, n. 192, "Regolamento recante disciplina delle procedure per l'affidamento e la gestione dei contratti da eseguire all'estero";

**CONSIDERATA** l'esigenza di dare attuazione ai principi desumibili dall'articolo 32, comma 2, del decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50, individuando preventivamente gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;

**VISTO** il bilancio di previsione per l'esercizio finanziario di riferimento e, in particolare, i criteri di programmazione della spesa delineati dalla relazione di cui all'art. 21, comma 6, del DM n. 392 del 1995;

**VISTO** che l'Istituto di Cultura desidera collaborare con l'artista Eva Macali, conosciuta a livello internazionale per i suoi lavori, nell'organizzazione di una residenza artistica da svolgersi presso TheISRO (The Indian Sonic Research Organisation), un workshop per gli studenti di arte e design dello Srishti Manipal Institute of Art, Design and Technology, ed una restituzione finale presso il Goethe Institute di Bangalore, dal 3 agosto al 30 settembre p.v.;

**CONSIDERATO** che, tenuto conto dell'interesse pubblico sotteso al perseguimento del mandato istituzionale della sede, si rende necessario acquisire i servizi e le forniture sotto elencati, per le motivazioni indicate in precedenza ed in particolare per la realizzazione della residenza e del workshop sopra indicati:

- scritturazione dell'artista Eva Macali;
- volo internazionale Roma – Bangalore – Roma;

**CONSIDERATO** che, sulla base delle condizioni prevalenti nel mercato di riferimento in loco quali emergono dal complesso degli elementi qui comunque disponibili, il valore complessivo stimato degli appalti ammonta a una cifra massima corrispondente a 4.700,00 € al netto delle imposte indirette, calcolata, per gli importi in valuta locale, sulla base del cambio pubblicato nel sito della Banca d'Italia alla data odierna;

**CONSIDERATO** che, per la tipologia e per il valore stimato dei contratti da acquisire, l'articolo 7, comma 2, lettera a) del DM n. 192 del 2017, prevede che i contraenti siano selezionati mediante affidamento diretto;

**CONSIDERATO** che gli importi corrispondenti al valore stimato dei contratti trova capienza nelle risorse finanziarie all'uopo allocate nel bilancio della sede;

### DETERMINA

1. di approvare la proposta contrattuale citata in premessa;
2. di avviare una procedura per acquisire, mediante affidamento diretto, i seguenti servizi e forniture:
  - scritturazione dell'artista Eva Macali;
  - volo internazionale Roma – Bangalore – Roma;
3. di corrispondere all'artista Eva Macali, un anticipo del 40% , in considerazione della lunghezza della residenza e della conseguente necessità di mantenersi economicamente per tale periodo nella città di Bangalore;
4. che le spese connesse alla presente procedura saranno imputate al Titolo III delle uscite – Spese promozionali, Cap. 01 – Manifestazioni culturali - del bilancio di sede;
4. di nominare come Responsabile Unico del Procedimento per gli acquisti dei suddetti la sottoscritta, che, con autonomia decisionale, svolge tutte le attività riferite al suddetto affidamento, ivi comprese quelle in materia di trasparenza e di prevenzione della corruzione, in conformità con la vigente normativa, individuando le modalità appropriate per il perseguimento delle esigenze pubbliche sottese all'appalto di cui trattasi;

Mumbai, 12 luglio 2022



Francesca Amendola  
Addetta Responsabile