

## Il Direttore a Santiago

**Oggetto:** Determina a contrarre per il servizio di grafiche e assistenza montaggio della mostra di Fotografie -Le Rotte dell'Immaginario. Génova, Santiago, Vaparaíso. Street Art entre Italia y Chile- presso i saloni della nostra sede, dal prossimo 10 novembre fino al 3 dicembre 2022.

- VISTO** il R.D. 18 novembre 1923, n. 2440 e successive modificazioni e integrazioni, recante le “Nuove disposizioni sull'amministrazione del patrimonio e sulla contabilità generale dello Stato”;
- VISTO** il R.D. 23 maggio 1924, n. 827 e successive modificazioni e integrazioni, recante il “Regolamento per l'amministrazione del patrimonio e per la contabilità generale dello Stato”;
- VISTO** il D.P.R. 5 gennaio 1967, n. 18 e successive modificazioni e integrazioni, recante l’“Ordinamento dell'Amministrazione degli affari esteri”;
- VISTA** la Legge 7 agosto 1990, n. 241 e successive modificazioni e integrazioni, recante le “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi”;
- VISTA** la legge 22/12/1990, n. 401, recante “Riforma degli Istituti italiani di cultura e interventi per la promozione della cultura e della lingua italiane all'estero”, in particolare l'art. 16;
- VISTO** il D.P.R. 20 aprile 1994, n. 367 “Regolamento recante semplificazione e accelerazione delle procedure di spesa e contabili”;
- VISTO** il d.m. 27/4/1995, n. 392, recante “Norme sull'organizzazione, il funzionamento e la gestione finanziaria ed economico-patrimoniale degli istituti italiani di cultura all'estero”;
- VISTO** il D.Lgs. 15 dicembre 2006, n. 307 recante “Riassetto normativo in materia di gestione amministrativa e contabile degli Uffici all'estero del Ministero degli affari esteri”;
- VISTO** il D.P.R. 1 febbraio 2010, n. 54, “Regolamento recante norme in materia di autonomia gestionale e finanziaria delle rappresentanze diplomatiche e degli Uffici consolari di I categoria del Ministero degli affari esteri”;
- VISTO** il Decreto ministeriale 7 giugno 2011, n. 5510/456 e I suoi Allegati A e B recante “Acquisizione in economia di beni, servizi e lavori da parte dell'amministrazione centrale e degli uffici all'estero del Ministero degli affari esteri”;
- VISTO** il D.Lgs. 9 aprile 2008, n. 81;
- VISTO** il D.P.R. 5 ottobre 2010, n. 207, di attuazione del previgente Codice dei contratti;
- VISTO** il Decreto interministeriale del 03 dicembre 2015, n.211.
- VISTO** il D.Lgs. 18 aprile 2016, n. 50, recante il “Attuazione delle direttive 2014/23/UE, 2014/24/UE e 2014/25/UE sull'aggiudicazione dei contratti di concessione, sugli appalti pubblici e sulle procedure d'appalto degli enti erogatori nei settori dell'acqua, dell'energia, dei trasporti e dei servizi postali, nonché per il riordino della disciplina vigente in materia di contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture” e, in particolare, gli artt. 30, 32, 33, 35, 36, 80 e 95;
- VISTO** il D.M. 192/2017 “Regolamento recante le direttive generali per disciplinare le procedure di scelta del contraente e l'esecuzione del contratto da svolgersi all'estero, ai sensi dell'art. 1 comma 7, del D.Lgs. 18 aprile 2016, n.50”;
- CONSIDERATO** il Protocollo d'Intesa sottoscritto tra la Presidenza del Consiglio dei Ministri e MiSE e MiBACT, e al quale il MAECI ha aderito nel dicembre 2016, “Protocollo per la valorizzazione dell'Immagine dell'Italia all'estero” inteso a valorizzare la diversità e la ricchezza dei territori quale strategia di promozione dell'Italia come destinazione turistica e a realizzare una promozione integrata tra la cooperazione commerciale e quella turistico/culturale;
- CONSIDERATO** che il messaggio ministeriale n. 9078 del 21 dicembre 2018 propone di sviluppare, a partire dal 2019, attività mirate a rilanciare l'immagine dell'Italia in Cile nei diversi ambiti culturale-artistico, creativo, tecnologico e commerciale;
- VISTO** il messaggio ministeriale n. 012269 del 23 gennaio 2020 relativo al fondo per il potenziamento della promozione della cultura e della lingua italiana all'estero (Piano Straordinario Vivere All'Italiana);
- CONSIDERATO** che il progetto Le vie dell'immaginario. Genova, Santiago, Valparaíso: Street Art tra Italia e Cile è un'iniziativa, proposta dall'Associazione Ligure del Cile, che attraverso il linguaggio senza confini della street art, crea un ponte culturale tra i due Paesi, così lontani geograficamente, ma vicini per storia ed esperienze. Il progetto, che collega idealmente Genova, Santiago e Valparaíso, si concentra sull'immenso

patrimonio di murali presenti nelle tre città, mostrando come una forma espressiva contemporanea, caratterizzata da libertà di espressione, immediatezza e impatto sociale, possa avere effetti positivi sul tessuto urbano di tutte le città del mondo.

**CONSIDERATO** che esiste la necessità di effettuare tutte le grafiche e l'assistenza tecnica per il montaggio della mostra di Maurizio Fantoni "Le vie dell'immaginario. Genova, Santiago, Valparaiso: Street Art tra Italia e Cile";

**CONSIDERATO** che non sono attualmente in corso presso la società concessionaria del Ministero dell'Economia e delle Finanze per i servizi informativi pubblici (Consip S.p.a.), convenzioni operanti nel territorio della Repubblica del Cile per la prestazione che si intende acquisire alle quali poter eventualmente aderire;

**RILEVATO** altresì, che non è possibile utilizzare lo strumento dell'acquisto nel mercato elettronico della pubblica amministrazione (Me.Pa) operante presso la Consip, atteso che la fornitura dei beni/servizi appartenenti alla categoria merceologica di quelli che si intendono acquisire col presente provvedimento dovrà avvenire nel territorio della Repubblica del Cile;

**RILEVATO** che, in applicazione dell'articolo 7, comma 2, lettera a) del D.M. 192/2017, è possibile procedere ad affidamento diretto per contratti di importo inferiore a 40.000 euro, anche senza previa consultazione di due o più operatori economici;

**CONSIDERATO** che su richiesta di questo IIC, è stato presentato il seguente preventivo:

1) CARLOS VIDAL, in data 28 ottobre 2022, (Prot.n.599/2022), per un importo pari a CLP 200.240, imposte incluse; che costituisce parte integrante del presente decreto e che è stato oggetto di attenta valutazione;

**VISTO** che l'offerta presentata da CARLOS VIDAL, risulta essere congrua e conveniente;

**CONSIDERATO** che CARLOS VIDAL, possiede i requisiti previsti dalla Legge ed è tecnicamente e professionalmente competente ed affidabile;

**CONSIDERATO** che l'importo stimato per l'affidamento del servizio in esame è di CLP 200.240, imposte incluse, e che, sulla base del cambio odierno pubblicato sul sito della Banca d'Italia, tale importo è inferiore a 40.000 Euro;

**VISTO** il bilancio di sede per l'esercizio finanziario 2022.

#### DETERMINA

1. Di procedere all'accettazione, ora per allora, del preventivo di spesa inviato da CARLOS VIDAL, per il servizio di cui in premessa;
2. Che la spesa connessa alla presente procedura sarà imputata al titolo "III.01 Manifestazioni Culturali" del bilancio di sede;
3. Di procedere ad affidamento diretto, ex art. 7, comma 2, lettera a) del D.M. 192/2017, a CARLOS VIDAL, per il servizio grafico e assistenza tecnica per la mostra sopra menzionata, per un importo complessivo di CLP 200.240, imposte incluse;
4. Che il contratto sarà stipulato nella forma della scrittura privata, con esclusione, ai sensi dell'art. 32 comma 10 del D.Lgs. 50/2016;
5. Che il direttore è l'unico impiegato di ruolo dell'ufficio e pertanto è il responsabile unico del procedimento, che, con autonomia decisionale, svolge tutte le attività riferite al suddetto affidamento, ivi comprese quelle in materia di trasparenza e di prevenzione della corruzione e di protezione dei dati personali, in conformità con la vigente normativa, individuando le modalità appropriate per il perseguimento delle esigenze pubbliche sottese all'appalto di cui trattasi.

Santiago, 28 ottobre 2022.



A handwritten signature in black ink, appearing to read "Cristina Di Giorgio".

La Direttrice  
Cristina Di Giorgio