

**L'ADDETTA CAPOSEZIONE
DELL'ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA DI WASHINGTON**

- VISTO** il D.P.R. n. 18 del 5 gennaio 1967, recante l'“Ordinamento dell'amministrazione degli affari esteri”;
- VISTA** la Legge n. 241 del 7 agosto 1990, recante le “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi”;
- VISTO** il D.M. n. 392 del 27 aprile 1995, recante il “Regolamento recante norme sull'organizzazione, il funzionamento e la gestione finanziaria ed economico-patrimoniale degli istituti italiani di cultura all'estero” e successive modifiche e integrazioni;
- VISTA** la Legge n. 401 del 22 dicembre 1990, relativa alla “Riforma degli Istituti Italiani di Cultura all'estero”;
- VISTO** il D. Lgs. n. 50 del 18 aprile 2016, recante l'“Attuazione delle direttive 2014/23/UE, 2014/24/UE e 2014/25/UE sull'aggiudicazione dei contratti di concessione, sugli appalti pubblici e sulle procedure d'appalto degli enti erogatori nei settori dell'acqua, dell'energia, dei trasporti e dei servizi postali, nonché per il riordino della disciplina vigente in materia di contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture”;
- VISTO** il D.M. n. 192 del 2 novembre 2017, recante il “Regolamento recante disciplina delle procedure per l'affidamento e la gestione dei contratti da eseguire all'estero”;
- VISTA** la Legge n. 234 del 30 dicembre 2021 recante il “Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2022 e bilancio pluriennale per il triennio 2022-2024”;
- VISTO** il Decreto del Ministero dell'Economia e delle Finanze del 31 dicembre 2021, con il quale è stata effettuata la ripartizione in capitoli delle Unità di voto parlamentare relative al bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2022 e per il triennio 2022-2024;
- VISTO** il D.M. 3600/2501 del 22 gennaio 2021 concernente la ripartizione delle risorse finanziarie, tra i Capi delle Unità e degli Uffici della Direzione Generale per la Promozione del Sistema Paese;
- VISTO** il bilancio di previsione di questo Istituto per l'esercizio finanziario di riferimento e, in particolare, i criteri di programmazione della spesa delineati dalla relazione di cui all'articolo 21, comma 6, del D.M. 392 del 1995;
- VISTO** il D.M. n. 5510/456 del 7 giugno 2011 Allegato B lettera i;
- VISTA** la Legge 136/2010 e in particolare l'art. 3 in tema di tracciabilità di flussi finanziari;
- VISTO** il D.lgs. del 18 aprile 2016, n. 50 recante il “Codice dei contratti pubblici” (di seguito, in breve, anche “Codice”);
- VISTO** l'art. 32, comma 2 del Codice ai sensi del quale prima dell'avvio delle procedure di affidamento le stazioni appaltanti determinano di contrarre individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;
- CONSIDERATO** che, tenuto conto dell'interesse pubblico sotteso al perseguimento del mandato istituzionale della sede, questo Istituto Italiano di Cultura intende organizzare, in collaborazione con Biennale College Cinema, la proiezione del film *Zen sul ghiaccio sottile*, presentata nell'ambito dell'iniziativa Fare Cinema 2022, sia in presenza, con una proiezione presso la Martin Luther King Jr. Memorial Library di Washington il 22 giugno 2022, sia in modalità streaming con blocco geografico per un periodo di cinque giorni da stabilirsi;
- RITENUTO** che tale progetto risponda pienamente alle esigenze istituzionali di cui sopra e che rappresenti un'iniziativa culturale di prima grandezza, in grado di valorizzare la recente produzione di giovani registi italiani emergenti;
- CONSIDERATO** che la manifestazione richiederà la liberatoria e il consenso alla proiezione del titolo già citato;
- CONSIDERATO** che i detentori dei diritti di proiezione per gli Stati Uniti del titolo in programma operano in un contesto di monopolio;
- CONSIDERATO** che la ditta detentrica dei diritti d'autore del film in programma è la Media Luna New Films, operatore economico che risulta in possesso dei prescritti requisiti di idoneità professionale e delle capacità tecniche, nonché dei requisiti di ordine generale previsti dall'art. 80 del D. lgs.n. 50 del 18 aprile 2016.
- RITENUTO** dunque opportuno avvalersi della ditta Media Luna New Films per l'affidamento dei seguenti servizi: concessione temporanea dei diritti di proiezione sia in sala, in data 22 giugno 2022 presso la Martin Luther King Jr. Memorial Library di Washington, sia in streaming con blocco geografico,

- per un periodo di cinque giorni in date da stabilirsi e comunque entro il 31 luglio 2022, del film *Zen sul ghiaccio sottile* e consegna del relativo supporto video in formato digitale;
- VISTO** l'art. 35, comma 4 del Codice ai sensi del quale il calcolo del valore stimato di un appalto pubblico di lavori, servizi e forniture è basato sull'importo totale pagabile, al netto dell'IVA valutato dall'amministrazione aggiudicatrice;
- RITENUTO** congruo, alla luce delle condizioni prevalenti nel mercato di riferimento in loco quali emergono dal complesso degli elementi qui comunque disponibili, stabilire l'importo massimo da destinare alla fornitura dei servizi sopra descritti in \$1.100,00 (millecento dollari americani e 0 centesimi) IVA esclusa, corrispondente al valore stimato dell'appalto ai sensi dell'art. 35, comma 4 del Codice;
- CONSIDERATO** che l'importo corrispondente al valore stimato del contratto trova capienza nelle risorse finanziarie allocate nel bilancio della sede;
- ACCERTATA** la copertura di cassa;
- CONSIDERATO** che, sulla base del cambio pubblicato nel sito della Banca d'Italia alla data odierna, il suddetto importo è inferiore ad euro 40.000;
- VISTO** l'art. 36, comma 2, lettera a del Codice che prevede che le stazioni appaltanti possano ricorrere all'affidamento diretto anche senza previa consultazione di due o più operatori economici in caso di contratti di importo inferiore a 40.000 euro;
- PRESO ATTO** che alla luce di quanto precede risulta possibile procedere all'affidamento diretto per la fornitura dei servizi sopra descritti;

DETERMINA

Art. 1

Ai sensi dell'art. 36, comma 2, lettera a del Codice è avviata, per le motivazioni richiamate in premessa, una procedura di affidamento diretto in favore della ditta Media Luna New Films dei seguenti servizi: concessione temporanea dei diritti di proiezione sia in sala, in data 22 giugno 2022 presso la Martin Luther King Jr. Memorial Library di Washington, sia in streaming con blocco geografico, per un periodo di cinque giorni in date da stabilirsi e comunque entro il 31 luglio 2022, del film *Zen sul ghiaccio sottile* e consegna del relativo supporto video in formato digitale.

Art. 2

La spesa massima complessiva connessa alle prestazioni di cui all'art. 1 dovrà essere di \$1.100,00 (millecento dollari americani e 0 centesimi) IVA esclusa. Tale spesa è imputata al Titolo III.01 delle Uscite (Manifestazioni Culturali) del bilancio di sede di questo Istituto per l'esercizio finanziario 2022.

Art. 4

La prestazione rientra nell'ambito del mandato istituzionale dell'Istituto.

Art. 5

L'affidamento sarà finalizzato con l'accettazione dell'offerta tecnico-economica proposta dall'operatore, con diritto di risoluzione dell'accordo da parte dell'Istituto fino al momento della consegna del materiale digitale.

Art. 7

Le prestazioni dovranno essere concluse inderogabilmente entro il 31 luglio 2022.

Art. 8

Il responsabile unico del procedimento è l'addetta caposezione Elettra La Duca.

Washington, 16 giugno 2022

L'addetta caposezione
Elettra La Duca

