



AFFIDAMENTO DIRETTO SEMPLIFICATO TRAMITE DETERMINA A CONTRARRE

Determina n. 127/2022

IL DIRETTORE

dell'Istituto Italiano di Cultura di Pechino

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 5 gennaio 1967, n. 18, "Ordinamento dell'amministrazione degli affari esteri";

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241, "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi";

VISTO il decreto del Ministro degli affari esteri 27 aprile 1995, n. 392, "Regolamento recante norme sull'organizzazione, il funzionamento e la gestione finanziaria ed economico-patrimoniale degli istituti italiani di cultura all'estero" come modificato dal D.l. n. 211/2015;

VISTO il decreto del Ministro degli affari esteri e della cooperazione internazionale 2 novembre 2017, n. 192, "Regolamento recante disciplina delle procedure per l'affidamento e la gestione dei contratti da eseguire all'estero";

CONSIDERATA l'esigenza di dare attuazione ai principi desumibili dall'articolo 32, comma 2, del decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50;

VISTO il bilancio di previsione per l'esercizio finanziario di riferimento e, in particolare, i criteri di programmazione della spesa delineati dalla relazione di cui all'art. 21, comma 6, del DM n. 392 del 1995;

VISTO il Messaggio Prot. 145 dell'11.11.2019 di questo Istituto Italiano di Cultura di Pechino con il quale viene richiesta alla D.G.S.P. Uff. VIII l'assegnazione di una integrazione finanziaria a valere sui fondi del Piano Straordinario "Vivere all'Italiana" 2019 al fine di poter far fronte agli impegni necessari per la realizzazione di alcuni eventi programmati per l'inizio del 2020, anche in vista dell'Anno della Cultura e del Turismo Italia-Cina 2020";

VISTO il messaggio min.le n. 215558 del 12.12.2019 con il quale la D.G.S.P. Uff. VIII comunica a questo Istituto italiano di Cultura di Pechino l'assegnazione del contributo integrativo richiesto sul fondo straordinario "Vivere all'Italiana" per l'anno 2019 per un totale di euro 394.000,00, destinato agli eventi di cui al punto precedente;

CONSIDERATO che, a causa dell'emergenza sanitaria Covid-19, l'Anno della Cultura e del Turismo Italia-Cina e tutti gli eventi culturali ad esso correlati sono stati posticipati all'anno 2022;



CONSIDERATO che tra i grandi eventi previsti per l'Anno della Cultura e del Turismo 2022 il MAECI ha confermato di voler proporre la Mostra itinerante "La Via della Seta. Arte e Artisti contemporanei dall'Italia – The Silk Road. Contemporary Art and Artists from Italy", curata dall'Istituto Garuzzo per le Arti Visive di Torino, oggi denominato Fondazione Garuzzo Ets;

CONSIDERATO che Fondazione Garuzzo Ets, MAECI e Istituto di Cultura di Pechino hanno concordato che, nell'ambito della sua circuitazione in Cina, la suddetta mostra venga rinominata in "Arte e Artisti contemporanei dall'Italia sulla Via della Seta";

CONSIDERATO che questo Istituto Italiano di Cultura intende organizzare l'itinerario in Cina della suddetta Mostra itinerante dalla fine di dicembre 2022 a luglio 2023, con tre tappe a Pechino (presso l'Inside-Out Art Museum), Chongqing (presso il Sichuan Fine Arts Institute Art Museum di Chongqing) e Xi'an (presso il Xi'an Art Museum), nell'ambito della programmazione di eventi culturali realizzati in Cina in occasione dell'Anno della Cultura e del Turismo Italia-Cina 2022, che è stato esteso ai primi mesi del 2023;

VISTA la proposta datata 17 novembre 2022 da cui risulta che l'operatore economico Fondazione Garuzzo Ets di Torino, Codice fiscale 97662150016, Partita IVA 10278920011, ha offerto di fornire servizi di direzione, coordinamento e adattamento del progetto espositivo e gestione delle relazioni per le tre tappe, di progettazione grafica e adattamento del progetto grafico del catalogo alla lingua locale e di assicurazione "all risks – da chiodo a chiodo" per la realizzazione della Mostra "Arte e Artisti contemporanei dall'Italia sulla Via della Seta", e di rendere le prestazioni succitate per l'importo di Euro 14.700,00 per la tappa di Pechino e di Euro 11.700,00 per ciascuna delle due successive tappe di Chongqing e di Xi'an, per un totale di Euro 38.100,00 (trentottomila cento/00) al netto delle imposte indirette;

CONSIDERATO che la proposta di cui sopra comprende la polizza assicurativa "da chiodo a chiodo" per tutte le opere d'arte facenti parte della mostra, stipulata con la Compagnia Assicurativa Lloyd's secondo le specifiche richieste dei singoli artisti e dei curatori per l'intero periodo espositivo, compreso il trasporto alla sede espositiva successiva o al rientro delle opere in Italia;

CONSIDERATO che, tenuto conto dell'interesse pubblico sotteso al perseguimento del mandato istituzionale della sede, si rende necessario, alla luce di quanto sopra, acquisire servizi assicurativi, di adattamento del progetto espositivo e coordinamento per la Mostra "Arte e Artisti contemporanei dall'Italia sulla Via della Seta" dall'Istituto Garuzzo per le Arti Visive di Torino, per le motivazioni indicate sopra;

VISTA la bozza di contratto fatta pervenire dalla Fondazione Garuzzo Ets per la definizione degli accordi e delle condizioni di collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura di Pechino per la realizzazione delle tre tappe cinesi della suddetta mostra, il cui importo per i tutti i servizi forniti dalla Fondazione Garuzzo ammonta a Euro 38.100,00 (trentottomila cento/00);



CONSIDERATO che il suddetto importo è inferiore ad euro 40.000,00;

CONSIDERATO che il suddetto importo trova capienza nelle risorse finanziarie all'uso allocate nel bilancio della sede;

CONSIDERATO che, per la tipologia e per il valore stimato del contratto da acquisire, l'articolo 7, comma 2, lettera a) del DM n. 192 del 2017, prevede che il contraente sia selezionato mediante affidamento diretto;

CONSIDERATO che, sulla base delle verifiche effettuate a cura del responsabile unico del procedimento il Direttore dell'Istituto Italiano di Cultura di Pechino Federico Roberto Antonelli in relazione alle condizioni del mercato di riferimento e all'oggetto e tipologia delle prestazioni da acquisire, l'importo contrattuale è congruo e l'operatore individuato possiede i requisiti previsti per l'affidamento dell'appalto;

DETERMINA

1. di approvare la proposta contrattuale citata in premessa;
2. che la spesa connessa alla presente procedura sarà imputata al Cap. III.01 del bilancio di sede;
3. di nominare il Direttore Federico Roberto Antonelli quale responsabile unico del procedimento, che, con autonomia decisionale, svolge tutte le attività riferite al suddetto affidamento, ivi comprese quelle in materia di trasparenza e di prevenzione della corruzione e di protezione dei dati personali, in conformità con la vigente normativa, individuando le modalità appropriate per il perseguimento delle esigenze pubbliche sottese all'appalto di cui trattasi.

Pechino, 18 novembre 2022

CIG: Z7638A6A16



Il Direttore

(Federico Roberto Antonelli)