

**Determina a contrarre n 31 / 2022**

**OGGETTO: Esibizione della Compagnia Teatrale Instabili Vaganti**

**L'Addetta Responsabile dell'Istituto Italiano di Cultura**

**VISTO** il decreto del Presidente della Repubblica 5 gennaio 1967, n.18, "Ordinamento dell'amministrazione degli affari esteri";

**VISTA** la legge 7 agosto 1990, n. 241, "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi";

**VISTO** il decreto del Ministro degli affari esteri 27 aprile 1995, n. 392, "Regolamento recante norme sull'organizzazione, il funzionamento e la gestione finanziaria ed economico-patrimoniale degli istituti italiani di cultura all'estero";

**VISTO** il decreto del Ministro degli affari esteri e della cooperazione internazionale 2 novembre 2017, n. 192, "Regolamento recante disciplina delle procedure per l'affidamento e la gestione dei contratti da eseguire all'estero";

**CONSIDERATA** l'esigenza di dare attuazione ai principi desumibili dall'articolo 32, comma 2, del decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50, individuando preventivamente gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;

**VISTO** il bilancio assestato per l'esercizio finanziario 2022 e, in particolare, i criteri di programmazione della spesa delineati dalla relazione di cui all'art. 21, comma 6, del DM n. 392 del 1995;

**VISTO** che l'IIC intende invitare la compagnia teatrale Instabili Vaganti (composta da Nicola Pianzola e Anna Dora Dorno) in India per presentare lo spettacolo "Made in Ilva" il 6.11.2022 presso lo IAPAR Festival di Pune, il 13.11.2022 presso il Tata Lit Festival di Mumbai ed il 16.12.2022 presso il Serendipity di Goa; nonché per condurre 3 workshops, oltre a produrre un nuovo spettacolo per il festival teatrale Thespo24 di Mumbai (09.12.2022);

**CONSIDERATO** che, tenuto conto dell'interesse pubblico sotteso al perseguimento del mandato istituzionale della sede, si rende necessario acquisire la prestazione artistica di cui sopra, per le motivazioni indicate nella suddetta relazione e in particolare per l'esecuzione dello spettacolo di danza;

**CONSIDERATO** che, sulla base delle condizioni prevalenti nel mercato di riferimento in loco quali emergono dal complesso degli elementi qui comunque disponibili, il valore complessivo stimato dell'appalto ammonta a una cifra massima corrispondente a 19.000,00 € al netto delle

imposte indirette, calcolata, per gli importi in valuta locale, sulla base del cambio pubblicato nel sito della Banca d'Italia alla data odierna;

**CONSIDERATO** che, per la tipologia e per il valore stimato del contratto da acquisire, l'articolo 7, comma 2, lettera a) del DM n. 192 del 2017, prevede che i contraenti siano selezionati mediante affidamento diretto;

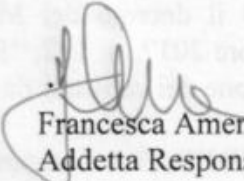
**CONSIDERATO** che l'importo corrispondente al valore stimato del contratto trova capienza nelle risorse finanziarie all'uopo allocate nel bilancio della sede;

### DETERMINA

1. di approvare la proposta contrattuale citata in premessa;
2. che la spesa connessa alla presente procedura sarà imputata al Titolo III delle uscite – Spese promozionali, Cap. 01 – Manifestazioni culturali - del bilancio di sede;
3. di nominare la sottoscritta, indicata in premessa quale responsabile unico del procedimento, che, con autonomia decisionale, svolge tutte le attività riferite al suddetto affidamento, ivi comprese quelle in materia di trasparenza e di prevenzione della corruzione e di protezione dei dati personali, in conformità con la vigente normativa, individuando le modalità appropriate per il perseguimento delle esigenze pubbliche sottese all'appalto di cui trattasi.

Mumbai, 15.09.2022



  
Francesca Amendola  
Addetta Responsabile