

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA  
LOS ANGELES

**AFFIDAMENTO DIRETTO SEMPLIFICATO TRAMITE DETERMINA A CONTRARRE  
(per affidamenti diretti di forniture e servizi di importo inferiore a 40.000 euro con operatore già  
individuato)**

IL DIRETTORE

Visto il decreto del Presidente della Repubblica 5 gennaio 1967, n. 18, "Ordinamento dell'amministrazione degli affari esteri";

Vista la legge 7 agosto 1990, n. 241, "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi";

Visto il decreto del Ministro degli affari esteri 27 aprile 1995, n. 392, "Regolamento recante norme sull'organizzazione, il funzionamento e la gestione finanziaria ed economico-patrimoniale degli istituti italiani di cultura all'estero";

Visto il decreto del Ministro degli affari esteri e della cooperazione internazionale 2 novembre 2017, n. 192, "Regolamento recante disciplina delle procedure per l'affidamento e la gestione dei contratti da eseguire all'estero";

Considerata l'esigenza di dare attuazione ai principi desumibili dall'articolo 32, comma 2, del decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50;

Visto il bilancio di previsione per l'esercizio finanziario di riferimento e, in particolare, i criteri di programmazione della spesa delineati dalla relazione di cui all'art. 21, comma 6, del DM n. 392 del 1995;

Visto il decreto dell'Ambasciatore d'Italia a Washington del 03/05/2018, n.11, in attuazione dell'art. 24 del DM 192/2017, che prevede la possibilità, per il Capo della Rappresentanza, di individuare le disposizioni del citato Regolamento incompatibili con l'ordinamento e le situazioni locali ovvero del Paese straniero ospitante, ed in particolare gli artt. da 1 a 6;

Considerato che, tenuto conto dell'interesse pubblico sotteso al perseguimento del mandato istituzionale della sede, si rende opportuno presentare, in collaborazione con ITTV Forum & Festival, la manifestazione **Italian Screens** che avrà luogo, dal 31 ottobre al 2 novembre, 2022, al Soho House di Hollywood ed al Norris Cinema Theater della University of Southern California (USC), e che prevede la proiezione di: **Ariaferma di Leonardo di Costanzo, Freaks Out di Gabriele Mainetti, e Qui rido io di Mario Martone;**

Vista la proposta contrattuale del 07/10/2022 con cui IbisMedia Inc., con sede al 1350 N Fairfax Ave, Los Angeles, CA 90046, ha proposto, a questo Istituto, una collaborazione culturale alla suddetta manifestazione con una somma a copertura delle **spese dei diritti di proiezione** dei film in programma per i tre giorni della performance, pari a USD 1,900.00, in esenzione da imposte;

Considerato che, sulla base del cambio pubblicato nel sito della Banca d'Italia alla data odierna (Euro 1=\$0,9697), il suddetto importo, pari a Euro 1.959,37, è inferiore ad Euro 40.000,00;

Considerato che il suddetto importo trova capienza nelle risorse finanziarie all'uopo allocate nel bilancio della sede;

Considerato che, per la tipologia e per il valore stimato del contratto da acquisire, l'articolo 7, comma 2, lettera a) del DM n. 192 del 2017, prevede che il contraente sia selezionato mediante affidamento diretto;

Considerato che, sulla base delle verifiche effettuate a cura del responsabile unico del procedimento Dr. Emanuele Amendola, direttore di questo IIC Los Angeles, in relazione alle condizioni del mercato di riferimento e all'oggetto e tipologia delle prestazioni da acquisire, l'importo contrattuale è congruo e l'operatore individuato possiede i requisiti previsti per l'affidamento dell'appalto;

### DETERMINA

1. di approvare la proposta contrattuale citata in premessa;
2. che la spesa connessa alla presente procedura sarà imputata al Cap. III.01 (Manifestazioni culturali) del bilancio di sede;
3. che il pagamento avverrà in un'unica soluzione al termine delle prestazioni suddette, ovvero al termine della manifestazione programmata per il 02/11/2022, entro 20 gg. dalla ricezione della relativa fattura e previo accertamento da parte di questo Ufficio della regolare esecuzione di quanto richiesto;
4. di nominare il sottoscritto, quale responsabile unico del procedimento, che, con autonomia decisionale, svolge tutte le attività riferite al suddetto affidamento, ivi comprese quelle in materia di trasparenza e di prevenzione della corruzione e di protezione dei dati personali, in conformità con la vigente normativa, individuando le modalità appropriate per il perseguimento delle esigenze pubbliche sottese all'appalto di cui trattasi.

Los Angeles, 10/10/2022

Il responsabile unico del procedimento

  
Emanuele Amendola  
Direttore



  
Emanuele Amendola  
Direttore