



## DETERMINA A CONTRARRE

### IL DIRETTORE

Visto il decreto del Presidente della Repubblica 5 gennaio 1967, n. 18, “Ordinamento dell’amministrazione degli affari esteri”;

Vista la legge 7 agosto 1990, n. 241, “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi”;

Visto il decreto del Ministro degli affari esteri 27 aprile 1995, n. 392, “Regolamento recante norme sull’organizzazione, il funzionamento e la gestione finanziaria ed economico-patrimoniale degli istituti italiani di cultura all’estero”;

Vista la legge 22 dicembre 1990, n. 401, “Riforma degli Istituti italiani di cultura e interventi per la promozione della cultura e della lingua italiane all’estero”;

Visto il decreto del Ministro degli affari esteri e della cooperazione internazionale 2 novembre 2017, n. 192, “Regolamento recante disciplina delle procedure per l’affidamento e la gestione dei contratti da eseguire all’estero”;

Considerata l’esigenza di dare attuazione ai principi desumibili dall’articolo 32, comma 2, del decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50, individuando preventivamente gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;

Visto il bilancio di previsione per l’esercizio finanziario di riferimento e, in particolare, i criteri di programmazione della spesa delineati dalla relazione di cui all’articolo 21, comma 6, del DM n. 392 del 1995;

Considerato che, tenuto conto dell’interesse pubblico sotteso al perseguimento del mandato istituzionale della sede, si ritiene opportuno realizzare un concerto di Anastasiya Petryshak, violinista di fama, ucraina di nascita e italiana per formazione musicale, accompagnata al pianoforte da Lorenzo Meo, al fine di mettere in luce non solo i grandi solisti italiani ma anche le potenzialità del sistema educativo musicale italiano:

Considerato che, per la tipologia e per il valore stimato dei contratti da acquisire, l’articolo 7, comma 2, lettera a) del DM n. 192 del 2017, prevede che il contraente sia selezionato mediante affidamento diretto;

Visto che, sulla base delle condizioni prevalenti nel mercato di riferimento in loco quali emergono dal complesso degli elementi qui comunque disponibili, il valore complessivo dei contratti ammonta a 7000 CHF al netto delle imposte indirette;



Considerato che l'importo corrispondente al valore stimato del contratto trova capienza nelle risorse finanziarie all'uopo allocate nel bilancio della sede;

### DETERMINA

1. di avviare una procedura per acquisire i seguenti servizi, mediante affidamento diretto:

- a- Onorario per Anastasiya Petryshak ( ), CIG [ZCF37CEB5E](#));
- b- Onorario per Lorenzo Meo ( ), CIG [Z2837CEB76](#));
- c- Spese di affitto della sala ( ), CIG [Z2137CEB89](#));
- d- Costi di accordatura del pianoforte ( ), CIG [Z8337D941E](#));
- e- Spese promozionali;
- f- Cena di rappresentanza ex. art. 48 del Decreto 27 aprile 1995 n. 392 ( ), CIG [ZBB37CEBDD](#));
- g- Omaggio floreale per la violinista Anastasiya Petryshak ( ), CIG [Z5138E31A4](#));
- h- Servizio fotografico dell'evento (Gloria Elisa Bressan, Talackerstrasse 42, 8152 Glattbrugg, CHE-256.207.614 MwSt., CIG ZBB38E31C7).

2. che le spese connesse alla presente procedura saranno imputate al titolo III.01 del bilancio di sede;

3. di nominare quale responsabile unico del procedimento lo stesso Direttore, che, con autonomia decisionale, svolge tutte le attività riferite al suddetto affidamento, ivi comprese quelle in materia di trasparenza e di prevenzione della corruzione, in conformità con la vigente normativa, individuando le modalità appropriate per il perseguimento delle esigenze pubbliche sottese all'appalto di cui trattasi;

Zurigo, 19.9.2022

Francesco Ziosi

Direttore

Firma autografa sostituita con firma digitale ai sensi del D.L. 18 ottobre 2012 n. 179 convertito in L. 17 dicembre 2012 n. 221 e ai sensi del D.L. 18 dicembre 2013 n. 145 convertito in L. 21 febbraio 2014 n. 9.