



## DETERMINA A CONTRARRE

### IL DIRETTORE

Visto il decreto del Presidente della Repubblica 5 gennaio 1967, n. 18, “Ordinamento dell’amministrazione degli affari esteri”;

Vista la legge 7 agosto 1990, n. 241, “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi”;

Visto il decreto del Ministro degli affari esteri 27 aprile 1995, n. 392, “Regolamento recante norme sull’organizzazione, il funzionamento e la gestione finanziaria ed economico-patrimoniale degli istituti italiani di cultura all’estero”;

Vista la legge 22 dicembre 1990, n. 401, “Riforma degli Istituti italiani di cultura e interventi per la promozione della cultura e della lingua italiane all’estero”;

Visto il decreto del Ministro degli affari esteri e della cooperazione internazionale 2 novembre 2017, n. 192, “Regolamento recante disciplina delle procedure per l’affidamento e la gestione dei contratti da eseguire all’estero”;

Considerata l’esigenza di dare attuazione ai principi desumibili dall’articolo 32, comma 2, del decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50, individuando preventivamente gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;

Visto il bilancio di previsione per l’esercizio finanziario di riferimento e, in particolare, i criteri di programmazione della spesa delineati dalla relazione di cui all’articolo 21, comma 6, del DM n. 392 del 1995;

Considerato che, tenuto conto dell’interesse pubblico sotteso al perseguimento del mandato istituzionale della sede, si ritiene opportuno realizzare una proiezione del film “Piccolo corpo”, di Laura Samani, con Celeste Cescutti e Ondina Quadri, al fine di promuovere il cinema italiano contemporaneo nel territorio di competenza;

Considerato che, per la tipologia e per il valore stimato dei contratti da acquisire, l’articolo 7, comma 2, lettera a) del DM n. 192 del 2017, prevede che il contraente sia selezionato mediante affidamento diretto;

Visto che, sulla base delle condizioni prevalenti nel mercato di riferimento in loco quali emergono dal complesso degli elementi qui comunque disponibili, il valore complessivo dei contratti ammonta a 3000 CHF / Euro al netto delle imposte indirette;



Considerato che l'importo corrispondente al valore stimato del contratto trova capienza nelle risorse finanziarie all'uopo allocate nel bilancio della sede;

### DETERMINA

1. di avviare una procedura per acquisire i seguenti servizi, mediante affidamento diretto:
  - a- Titoli di viaggio per la produttrice del film Nadia Trevisan, da Roma a Zurigo e da Zurigo a Venezia (CIG [ZAC37D926C](#));
  - b- Spese di affitto di sala cinematografica (CIG [Z2237D927C](#));
  - c- Alloggio per la produttrice del film (CIG [ZE337D928A](#));
  - d- Trasporti a Zurigo (CIG [Z4737D92A7](#));
  - e- Spese promozionali;
  - f- Cena di rappresentanza ex. art. 48 del Decreto 27 aprile 1995 n. 392 (CIG [Z9B380D715](#));
  - g- Onorario per Nadia Trevisan (CIG [Z4737D92A7](#));
  - h- Screening fee (Nefertiti Film S.R.L., Via P. Amalteo 68/B, 33078 San Vito al Tagliamento PN, P. IVA 01734090937; CIG [Z9B380D715](#)).
2. che le spese connesse alla presente procedura saranno imputate al titolo III.01 del bilancio di sede;
3. di nominare quale responsabile unico del procedimento lo stesso Direttore, che, con autonomia decisionale, svolge tutte le attività riferite al suddetto affidamento, ivi comprese quelle in materia di trasparenza e di prevenzione della corruzione, in conformità con la vigente normativa, individuando le modalità appropriate per il perseguimento delle esigenze pubbliche sottese all'appalto di cui trattasi;

Zurigo, 20.9.2022

Francesco Ziosi  
Direttore

Firma autografa sostituita con firma digitale ai sensi del D.L. 18 ottobre 2012 n. 179 convertito in L. 17 dicembre 2012 n. 221 e ai sensi del D.L. 18 dicembre 2013 n. 145 convertito in L. 21 febbraio 2014 n. 9.