



ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA
HONG KONG

**AFFIDAMENTO DIRETTO SEMPLIFICATO TRAMITE
DETERMINA A CONTRARRE**

DATA: 22/07/2022

CIG ZD6373E35A

OGGETTO: ORGANIZZAZIONE, GESTIONE E COMPENSO ARTISTI PER I DUE CONCERTI
“ODE TO THE MOON JAZZ CONCERTS”

L'ADDETTO RESPONSABILE

Visto il decreto del Presidente della Repubblica 5 gennaio 1967, n. 18, “Ordinamento dell’amministrazione degli affari esteri”;

Vista la legge 7 agosto 1990, n. 241, “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi”;

Visto il decreto del Ministro degli affari esteri 27 aprile 1995, n. 392, “Regolamento recante norme sull’organizzazione, il funzionamento e la gestione finanziaria ed economico-patrimoniale degli istituti italiani di cultura all’estero”;

Visto il decreto del Ministro degli affari esteri e della cooperazione internazionale 2 novembre 2017, n. 192, “Regolamento recante disciplina delle procedure per l’affidamento e la gestione dei contratti da eseguire all’estero”;

Considerata l’esigenza di dare attuazione ai principi desumibili dall’articolo 32, comma 2, del decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50;

Considerato che, tenuto conto dell’interesse pubblico sotteso al perseguimento del mandato istituzionale della sede, si è reso necessario acquisire il supporto per l’organizzare dei due concerti di musica jazz “Ode to the Moon Jazz Concerts”, incluso l’ingaggio degli artisti per la performance musicale, che si terranno nella prestigiosa sede “The Peninsula”;

Considerato che l’operatore economico ITM CULTURE, nella persona di Ms. Sui Shan Chan, può offrire un servizio di supporto completo nell’organizzazione di tali concerti;

Considerato che il suddetto operatore economico preso in considerazione può offrire un servizio specifico per questa tipologia di eventi, garantendo professionalità ed esperienza;



Considerato che l'operatore economico preso in considerazione può mettere a disposizione i quattro musicisti necessari per le performance: cantante, sassofonista, pianista e bassista, oltre a gestire la direzione artistica dei due eventi;

Vista la proposta da cui risulta che l'operatore economico ITM Culture, con sede a Hong Kong, ha offerto di rendere le prestazioni per l'importo di 93.500,00 HKD;

Considerato che il pagamento della prestazione è pari al 100% della somma pattuita a lavoro ultimato;

Considerato che, sulla base del cambio pubblicato nel sito della Banca d'Italia, il suddetto importo è inferiore ad euro 40.000;

Considerato che il suddetto importo trova capienza nelle risorse finanziarie all'uopo allocate nel bilancio della sede;

Considerato che, per la tipologia e per il valore stimato del contratto da acquisire, l'articolo 7, comma 2, lettera a) del DM n. 192 del 2017, prevede che il contraente sia selezionato mediante affidamento diretto;

Considerato che, sulla base delle verifiche effettuate a cura del responsabile unico del procedimento, Dott. Stefano Fossati, in relazione alle condizioni del mercato di riferimento e all'oggetto e tipologia delle prestazioni da acquisire, l'importo contrattuale è congruo e l'operatore individuato possiede i requisiti previsti per l'affidamento dell'appalto;

DETERMINA

1. di approvare la proposta contrattuale citata in premessa;
2. che la spesa connessa alla presente procedura sarà imputata al bilancio di sede;
3. di nominare il dipendente indicato in premessa quale responsabile unico del procedimento, che, con autonomia decisionale, svolge tutte le attività riferite al suddetto affidamento, ivi comprese quelle in materia di trasparenza e di prevenzione della corruzione e di protezione dei dati personali, in conformità con la vigente normativa, individuando le modalità appropriate per il perseguimento delle esigenze pubbliche sottese all'appalto di cui trattasi.

Hong Kong, 22/07/2022

Il responsabile unico del procedimento


Stefano Fossati, Addetto Responsabile