

## AFFIDAMENTO DIRETTO SEMPLIFICATO TRAMITE DETERMINA A CONTRARRE

### IL DIRETTORE

Visto il decreto del Presidente della Repubblica 5 gennaio 1967, n. 18, "Ordinamento dell'amministrazione degli affari esteri";

Vista la legge 7 agosto 1990, n. 241, "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi";

Visto il decreto del Ministro degli affari esteri 27 aprile 1995, n. 392, "Regolamento recante norme sull'organizzazione, il funzionamento e la gestione finanziaria ed economico-patrimoniale degli istituti italiani di cultura all'estero";

Visto il decreto del Ministro degli affari esteri e della cooperazione internazionale 2 novembre 2017, n. 192, "Regolamento recante disciplina delle procedure per l'affidamento e la gestione dei contratti da eseguire all'estero";

Considerata l'esigenza di dare attuazione ai principi desumibili dall'articolo 32, comma 2, del decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50;

Visto il bilancio di previsione per l'esercizio finanziario di riferimento e, in particolare, i criteri di programmazione della spesa delineati dalla relazione di cui all'art. 21, comma 6, del DM n. 392 del 1995;

Considerato che, tenuto conto dell'interesse pubblico sotteso al perseguimento del mandato istituzionale della sede, si è reso opportuno organizzare, in collaborazione con il Festival Puccini a Torre del Lago e del Teatro dell'Opera Nazionale di Leopoli, la rappresentazione fuori programma dell'opera "Bohème" di G. Puccini a cura degli artisti e tecnici provenienti dal Teatro dell'Opera Nazionale di Leopoli, realizzando la trasmissione in diretta della rappresentazione sulla pagina Facebook di questo Istituto di Cultura, in quanto la situazione bellica non consentiva la rappresentazione fisica in Ucraina nel periodo estivo, a causa dei rischi connessi alla guerra in corso;

Considerata la proficua collaborazione con il succitato Teatro dell'Opera, al fine di mantenere vivo il dialogo culturale tra i due Paesi e con il pubblico ucraino;

Vista l'offerta dell'operatore economico Fondazione Festival Pucciniano del 03.06.2022 da cui risulta che il costo per la messa in scena della rappresentazione in questione ammonta a euro 30.000,00 comprensivo delle imposte indirette;

Considerato che il suddetto importo è inferiore ad euro 40.000,00;

Considerato che il suddetto importo trova capienza nelle risorse finanziarie all'uopo allocate nel bilancio della sede;

Considerato che, per la tipologia e per il valore stimato del contratto da acquisire, l'articolo 7, comma 2, lettera a) del DM n. 192 del 2017, prevede che il contraente sia selezionato mediante affidamento diretto;

Considerato che, sulla base delle verifiche effettuate in relazione alle condizioni del mercato di riferimento e all'oggetto e tipologia delle prestazioni da acquisire, l'importo contrattuale è congruo e l'operatore individuato possiede i requisiti previsti per l'affidamento dell'appalto;

### DETERMINA

1. di approvare la proposta contrattuale citata in premessa;
2. che la spesa connessa alla presente procedura sarà imputata al Titolo III.01 "Spese promozionali – Manifestazioni culturali" del bilancio di sede;
3. che il Responsabile Unico del Procedimento è il Direttore dell'Istituto Italiano di Cultura di Kiev, che, con autonomia decisionale, svolge tutte le attività riferite al suddetto affidamento, ivi comprese quelle in materia di trasparenza e di prevenzione della corruzione e di protezione dei dati personali, in conformità con la vigente normativa, individuando le modalità appropriate per il perseguimento delle esigenze pubbliche sottese all'appalto di cui trattasi.

Kiev, 1 agosto 2022



Il Direttore  
Dott. Edoardo Crisafulli