

**DETERMINA A CONTRARRE PER IL SERVIZIO DI  
PRODUZIONE DI UN VIDEO AD ACCOMPAGNAMENTO DELLA  
PRESENTAZIONE DEL DOCUMENTARIO *KINDERBLOCK*  
NELL'AMBITO DELLE COMMEMORAZIONI DEL GIORNO DELLA MEMORIA 2022**

Il sottoscritto, Fabio Finotti, Titolare della gestione interinale della Sezione di Washington dell'Istituto Italiano di Cultura di New York

- Visto il decreto del Presidente della Repubblica 5 gennaio 1967, n.18, "Ordinamento dell'amministrazione degli affari esteri";
- Vista la legge 7 agosto 1990, n. 241, "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi";
- Visto il decreto del Ministro degli affari esteri 27 aprile 1995, n. 392, "Regolamento recante norme sull'organizzazione, il funzionamento e la gestione finanziaria ed economico-patrimoniale degli istituti italiani di cultura all'estero";
- Visto il decreto del Ministro degli affari esteri e della cooperazione internazionale 2 novembre 2017, n. 192, "Regolamento recante disciplina delle procedure per l'affidamento e la gestione dei contratti da eseguire all'estero";
- Considerata l'esigenza di dare attuazione ai principi desumibili dall'articolo 32, comma 2, del decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50, individuando preventivamente gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;
- Visto il bilancio di previsione per l'esercizio finanziario riferito al 2022, in particolare, i criteri di programmazione della spesa delineati dalla relazione di cui all'articolo 21, comma 6, del DM n. 392 del 1995;
- Considerato che, tenuto conto dell'interesse pubblico sotteso al perseguimento del mandato istituzionale della sede, questo Istituto Italiano di Cultura intende presentare, nell'ambito della commemorazione del Giorno della Memoria 2022, il documentario "Kinderblock", diretto da Ruggero Gabbai, per le motivazioni indicate nella suddetta relazione;
- Considerato che si ritiene opportuno introdurre il documentario di cui sopra con un video composto da un messaggio dell'Ambasciatrice Mariangela Zappia e un incontro tra il regista e Leslie Swift, Chief of Film, Oral History and Recorded Sound presso il United States Holocaust Memorial Museum;
- Considerato che si rende necessario affidare a professionista di comprovata esperienza e reputazione il servizio di produzione del video di cui sopra;
- Considerato che il valore stimato del già citato servizio ammonta a €500,00 (cinquecento euro e 0 centesimi), al netto delle imposte indirette;
- Considerato che, per la tipologia e per il valore stimato del contratto da acquisire, l'articolo 7, comma 2, lettera a) del DM n. 192 del 2017, prevede che il contraente sia selezionato mediante affidamento diretto;
- Vista la sussistenza dei presupposti di cui all'art. 63 comma 2 del D.Lgs. n. 50/2016;
- Considerato che l'importo corrispondente al valore stimato del contratto trova capienza nelle risorse finanziarie all'uopo allocate nel bilancio della sede per l'e.f. 2022;

**DETERMINA**

1. di avviare una procedura per l'assegnazione del servizio di produzione di un video riprodotto il messaggio dell'Ambasciatrice Mariangela Zappia e l'incontro tra Ruggero Gabbai, regista del

documentario *Kinderblock*, e Leslie Swift, Chief of Film, Oral History and Recorded Sound presso il United States Holocaust Memorial Museum.

2. che la spesa connessa alla presente procedura sarà imputata al titolo di uscita **III.01 - Manifestazioni Culturali** del bilancio di sede;
3. che il sottoscritto è il responsabile unico del procedimento, che, con autonomia decisionale, svolge tutte le attività riferite al suddetto affidamento, ivi comprese quelle in materia di trasparenza e di prevenzione della corruzione, in conformità con la vigente normativa, individuando le modalità appropriate per il perseguimento delle esigenze pubbliche sottese all'appalto di cui trattasi;
4. Le prestazioni dovranno essere fornite entro il 26 gennaio 2022. Ove la prestazione venisse realizzata in modo insoddisfacente o incompleto per cause attribuibili al contraente, non saranno ammessi a pagamento se non i servizi effettivamente e compiutamente forniti. Il pagamento avverrà a conclusione della prestazione, previo accertamento da parte di questo Istituto Italiano di Cultura della regolare esecuzione della stessa e dietro emissione della relativa fattura.

Washington, 21 gennaio 2022

Fabio Finotti  
*Titolare della gestione interinale*

