

Informazioni Personali

Nome	PUGNO LAURA
Data di nascita	11/11/9999
Qualifica	II Fascia
Amministrazione	Ministero degli Affari Esteri
Incarico attuale	Dirigente - Istituto Italiano di Cultura di Madrid
Numero telefonico dell'ufficio	917589863
Fax dell'ufficio	915422213
E-mail istituzionale	laura.pugno@esteri.it

Titoli di studio e Professionali Ed Esperienze Lavorative

Titolo di studio

Laurea in Lettere e Filosofia, indirizzo Letteratura contemporanea, voto 110/110 e Lode. Università degli Studi di Roma "La Sapienza", 1995.

Altri titoli di studio e professionali

Master of Studies in European Literature, University of Oxford, Wadham College, 1993.

Laurea in Scienze Politiche, indirizzo Relazioni Internazionali, voto 110/110 e Lode, Università LUISS/Guido Carli di Roma, 1992.

Esperienze professionali (incarichi ricoperti)

In seguito ad esame di concorso nominata Dirigente di seconda fascia dell'area della promozione culturale, 14 novembre 2012. Alla Dir. Gen. Promozione Sistema Paese quale Esperto per la promozione culturale, con incarico dirigenziale di consulenza, ricerca e studio, 18 dicembre 2012

Capacità linguistiche

Lingua	Livello Parlato	Livello Scritto
Inglese	Eccellente	Eccellente
Francese	Eccellente	Eccellente
Spagnolo	Eccellente	Eccellente

Capacità nell'uso delle tecnologie

Ottima conoscenza del pacchetto Microsoft Office Elementi html e utilizzo programmi di web design e html editing Uso di Database Utilizzo delle applicazioni informatiche connesse allo svolgimento della propria attività e dei programmi propri del Ministero Affari Esteri

Altri titoli di studio: 2012 - Corso per Datore di lavoro e Dirigente Delegato su salute e sicurezza nei luoghi di lavoro, ISDI MAE 2006 - Corso di formazione per Direttori e Addetti di Istituti Italiani di Cultura all'estero: "Economia per la Cultura, Cultura per l'Economia: il rapporto pubblico-privato nella promozione culturale all'estero". Assessorato alla Cultura, Regione Emilia-Romagna 2003 - 2004 Corso di prima formazione per Operatori dell'Area della Promozione Culturale, ISDI MAE e Direzione Generale per la Promozione e la Cooperazione Culturale MAE 1998 - Università di Roma III. Corso di Perfezionamento in Filosofia 1997 - Università degli Studi La Sapienza di Roma. Corso di Perfezionamento in Scienze della Comunicazione 1996 - Università di Roma III. Corso di Perfezionamento in Competenze Testuali, Linguistiche e Letterarie Esperienze professionali: Ministero degli Affari Esteri: 2008 - Addetto culturale presso Istituto Italiano di Cultura a Madrid. Dal novembre 2010 assume l'incarico di Responsabile del Personale dell'IIC Madrid 2004 - Direzione Generale per la Promozione e la Cooperazione Culturale, Segreteria, con funzioni di collaboratore con il Direttore Generale 2004 - Direzione Generale per la Promozione e la Cooperazione Culturale, Ufficio II, prima assegnazione 2003 - In seguito ad esame di concorso immessa nei ruoli del MAE e inquadrata nell'area funzionale C (profilo Addetto/Coordinatore linguistico per la promozione culturale/Funzionario per la promozione culturale, Terza Area APC) Università: 2002 - 2003 Università di Roma La Sapienza, Professore universitario a contratto di Procedure e tecniche di traduzione, Facoltà di Lettere e Filosofia, 2002-2003 1997 - 2001 Università di Roma La Sapienza, Professore universitario a contratto di Inglese Scientifico, Diploma Universitario in Scienze Infermieristiche, Facoltà di Medicina dell'Università di Roma, 1997 - 2001 1997 - Teaching Assistant per il Dartmouth Foreign Study Abroad Program in Rome del Dartmouth College (Ivy League) Editoria, cultura e cinema: 2002 - Consulente editoriale Rai Educational 2002 - Corrispondente da Roma per Box Office, trade paper cinematografico, Editoriale E-Duesse 2001 - Consulente nuovi progetti e cura dei rapporti con le case editrici, Cattleys S.p.A., produzione cinematografica. Lettrice di sceneggiature italiane e straniere 1998 - 2000 Coordinatrice di redazione di Filmmaker's Magazine 1996 - 1998 Redattrice e lettrice per le Edizioni Theoria e Vignola Editore. Collaboratrice Einaudi 2000 - 2001 Redattrice di quotidiani online per l'Agenzia di promozione del cinema italiano all'estero Italia Cinema, poi Filmitalia Pubblicazioni narrative e poetiche Prosa: La caccia, romanzo, Ponte alle Grazie 2012 Antartide, romanzo, Minimum Fax 2011 Quando verrai, romanzo, Minimum Fax 2009 Sirene, romanzo, Einaudi 2007, Premio Libro del Mare 2008 e Premio Dedalus 2009 Sleepwalking. Tredici racconti visionari. Sironi 2002 Poesia: Nuovi Poeti Italiani 6, antologia a cura di Giovanna Rosadini, Einaudi 2012 La mente paesaggio, Giulio Perrone editore, 2010 Gilgames', Editrice Transeuropa, 2009 DNAct, Editrice

Altro (partecipazioni a convegni e seminari, pubblicazioni, collaborazione a riviste, ecc., ed ogni altra informazione che il dirigente ritiene di dover pubblicare)

Zona, 2008 Il colore oro, poemetto, Editrice Le Lettere 2007 I ennis, con prose di Giulio Mozzi, Nuova Editrice Magenta 2001 Traduzioni Dall'inglese: Ivanhoe di Walter Scott, La Biblioteca di "Repubblica", 2003 Peace like a River/La pace come un fiume di Leif Enger, Fazi Editore, 2002 La fine della libertà di Gore Vidal per Fazi Editore, 2001 Horse's Neck/Fish and chips di Pete Townshend, Minimum Fax, 1999 Lilian's Story/Storia di Lilian, di Kate Grenville, Theoria, 1998 Il buio non fa paura/The dark holds no terrors, di Shashi Deshpande, Theoria 1997 Il Ritratto di Dorian Gray di Oscar Wilde, Vignola 1997 Jude l'oscuro di Thomas Hardy, Vignola 1997 Dal francese: Le Roi-Soleil se lève aussi di Philippe Beaussant, Fazi Editore, 2001 La nobildonna e il duca di Grace Elliott, Fazi Editore, 2001 La politique des auteurs - Cahiers du cinéma, Minimum Fax 2000, con altri Dallo spagnolo: 10/10 Ramiro Fonte, Ad Est dell'Equatore, 2008, con altri Altro: Ha collaborato, con recensioni letterarie, con le redazioni cultura di "Repubblica Roma" (dal 2003) e del "Manifesto" (dal 2004) e con Radio Rai 3 per il programma "Il sogno di mezzanotte", Radio3 Suite. È presente in varie antologie di prosa e poesia, tra cui Narratori degli Anni Zero (Ponte Sisto 2011), Poeti degli Anni Zero (Ponte Sisto 2011), il Decimo quaderno italiano di poesia contemporanea (Marcos y Marcos 2010), La storia siamo noi. Quindici scrittori raccontano l'Italia dal 1948 a oggi (Neri Pozza 2008) e La qualità dell'aria (Minimum Fax 2004). Ha fatto e fa parte dei Comitati di lettura della collana Nuova Poetica della casa editrice Transeuropa, della collana I domani di Nino Aragno Editore e delle classifiche letterarie di qualità Pordenonelegge - Premio Dedalus. Nel 2005 ha vinto il Premio Scrivere Cinema dell'Autumn Film Festival di Verona e nel 2007 è stata selezionata per il 29esimo workshop internazionale di sceneggiatura del Programma Media dell'Unione Europea Equinoxe To Be Continued. Nel 2005 è stata finalista al Premio di poesia Antonio Delfini. Come autrice invitata ha partecipato a numerosi Festival di letteratura italiani e internazionali.

