

Italia



País Invitado de Honor 2008
Feria Internacional del Libro de Guadalajara
29 novembre · 07 dicembre

PROGRAMMA LETTERARIO

realizzato a cura del **Centro per il Libro e la Lettura** della **Direzione Generale per i Beni Librari, gli Istituti Culturali ed il Diritto d'Autore - Ministero per i Beni e le Attività Culturali** e dell'**AIE - Associazione Italiana Editori**

Aggiornato al 22 ottobre 2008

SABATO 29 NOVEMBRE

Ore 13.30 Padiglione Italia Caffè letterario	<p><i>L'Italia e gli occhi</i></p> <p>Inaugurazione del Padiglione Italia e della mostra fotografica Le città invisibili. Immagini e sguardi inediti sull'Italia. <i>Intervengono</i> le autorità italiane e gli autori presenti</p> <p>Il Padiglione Italia è connotato da un percorso visivo che rimanda allo slogan della partecipazione <i>Italia e italianidad. La memoria, gli scambi, gli occhi, il desiderio</i> e che è ripreso da <i>Le città invisibili</i> di Italo Calvino. In questo viaggio per immagini il visitatore può immergersi nell'Italia del passato e della memoria, della mescolanza secolare di culture e della nuova integrazione, della bellezza classica e delle nuove frontiere della ricerca tecnologica.</p>
Ore 17 Padiglione Italia Caffè letterario	<p><i>L'Italia e la memoria</i></p> <p>Protagonisti: Italo Calvino. La memoria, gli scambi, gli occhi, il desiderio. Un percorso biografico. <i>Presentazione della mostra dedicata a Italo Calvino.</i> <i>Intervengono</i> Marco Belpoliti, Vincenzo Cerami, Alain Elkann, Ernesto Franco, Paolo Mauri <i>Modera</i> Danilo Manera</p> <p>Omaggio al grande narratore e studioso del Novecento a cui si ispira la partecipazione italiana, che viene ricordato anche in un piccolo percorso per immagini attraverso la sua vita, la sua opera e i suoi rapporti con l'America Latina.</p>

DOMENICA 30 NOVEMBRE

Ore 10 Padiglione Italia Caffè letterario	<p><i>L'Italia e la memoria</i></p> <p><i>L'ultima Italia tra prosa e poesia.</i> Convegno-reading <i>Intervengono</i> Antonio Debenedetti, Alain Elkann, Giorgio Ficara, Valerio Magrelli, Paolo Mauri <i>Modera</i> Enzia Verduchi</p> <p>Una tavola rotonda, contrappuntata da letture, che attraversa l'ultimo secolo letterario italiano. Un affresco fatto da studiosi, narratori, poeti, critici per ripercorrere alcune tappe della prosa e della poesia italiane, attraverso capolavori e protagonisti.</p>
Ore 12.30 Padiglione Italia Caffè letterario	<p><i>L'Italia e gli scambi</i></p> <p>Progetto "Un mare di sogni". I classici <i>Cooperazione culturale Italia-Messico. Percorso didattico per studenti, insegnanti e bibliotecari, con omaggio ai partecipanti. A cura di Danilo Manera e Silvio Mignano</i></p> <p>Il progetto, patrocinato dai Ministeri per i Beni e le Attività Culturali e degli Affari Esteri, e coordinato dall'Arci Solidarietà di Cesena, pubblica opere di letteratura e cultura italiana tradotte in spagnolo per donazioni a scuole, biblioteche e istituzioni culturali ispanoamericane. Nel primo appuntamento verranno presentati i classici della collana, da Collodi a Verga, da Artusi a Deledda, da Leonardo a Garibaldi, da Basile a Pascoli.</p>

Ore 16 Padiglione Italia Caffè letterario	<i>L'Italia e gli occhi</i> Dal romanzo al grande schermo. Parole e fotogrammi. Una vita di incontri <i>Incontro con Vincenzo Cerami. Presenta Pino Cacucci</i> La testimonianza di uno scrittore, autore teatrale e sceneggiatore, che ha avuto tra i suoi “compagni di viaggio” Alberto Moravia, Giorgio Caproni, Italo Calvino, Federico Fellini, Pier Paolo Pasolini, di cui fu allievo, e Roberto Benigni, con il quale ha firmato molti film, tra cui il Premio Oscar <i>La vita è bella</i> .
Ore 17 Padiglione Italia Caffè letterario	<i>L'Italia e il desiderio</i> Prossima Italia. Anticipazioni in versi, parole, sillabe <i>Incontro-reading con Valerio Magrelli. Presenta Guillermo Fernández</i> Carta bianca ad un poeta italiano contemporaneo, osservatore del presente e del quotidiano, per provare a leggere e “prefigurare” il futuro del Paese, attraverso il linguaggio della poesia.
Ore 18 Padiglione Italia Caffè letterario	<i>L'Italia e gli occhi</i> Paesaggio urbano, paesaggio naturale: una nuova mappa portatile <i>Intervengono Marco Belpoliti e Gianni Biondillo. Modera Pino Cacucci</i> Il racconto della mutazione del “paesaggio culturale” italiano, dalle riqualificazioni urbane alle nuove trasformazioni rurali, del vecchio e del nuovo rapporto tra arte e territorio, del superamento di categorie tradizionali – come città e campagna – per descrivere nuovi spazi.
Ore 19.30 Padiglione Italia Caffè letterario	<i>L'Italia e gli occhi</i> Raccontare con parole e immagini. Lo scrittore dietro la macchina da presa <i>Incontro con Cristina Comencini. Presenta Enzia Verduchi</i> La passione per la narrativa e l'amore per la settima arte riunite in una scrittrice, sceneggiatrice e regista che racconta come è approdata alla scrittura e alla macchina da presa e come convivono in lei queste due vocazioni.

LUNEDÌ 1 DICEMBRE

Ore 10 Padiglione Italia Caffè letterario	<i>L'Italia e gli scambi</i> Presentazione del libro Caballero Andante incentrato su Lorenzo Boturini Benaduci (1698-1755) viaggiatore, storiografo e archeologo italiano in Messico nel primo Settecento. <i>Interviene l'autore Giorgio Antei</i> A cura del Ministero degli Affari Esteri
Ore 11 Padiglione Italia	<i>L'Italia e gli scambi</i> Speciale donazione di 24.000 volumi della collana “Un mare di sogni” <i>Intervengono Miguel Ángel Martínez</i> , Direttore dell'Istruzione del Governo di Jalisco, Alejandro Cravioto , Direttore della Cultura del Governo di Jalisco, Ruth Padilla , Direttrice del Sistema di Scuola Media Superiore dell'Università di Guadalajara, Sergio López Ruelas , Coordinatore Generale delle Biblioteche dell'Università di Guadalajara, Francesco Maria Giro , Sottosegretario ai Beni e le Attività Culturali italiano, Maurizio Fallace Direttore Generale per i Beni Librari, gli Istituti Culturali ed il Diritto d'autore del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Federico Motta , Presidente dell'Associazione Italiana Editori, Danilo Manera , curatore della collana, quattro studenti di Lettere dell'Università di Guadalajara, in rappresentanza dei lettori di Jalisco.
Ore 11.30 Padiglione Italia Caffè letterario	<i>L'Italia e gli scambi</i> Il viaggio della letteratura: scoprire, tradurre, pubblicare. Incontro sulla traduzione <i>Intervengono Franco Buffoni, Pino Cacucci, Danilo Manera, Juan Carlos Reche, Tomás Serrano, Luigi Spagnol</i> Un appuntamento di confronto sullo stato delle traduzioni tra Italia e America Latina, e di approfondimento sull'evoluzione del mestiere del traduttore, con operatori del settore dei due Paesi. Durante l'incontro viene anche presentata l'antologia <i>Un'altra voce</i> (Marcos y Marcos) edita grazie al contributo del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e distribuita in omaggio al pubblico del Padiglione Italia, che raccoglie testi di poeti italiani contemporanei tradotti in spagnolo.

Ore 17 Padiglione Italia Caffè letterario	<i>L'Italia e gli scambi</i> Progetto "Un mare di sogni". I contemporanei <i>Cooperazione culturale Italia-Messico. Percorso didattico per studenti, insegnanti e bibliotecari</i> A cura di Danilo Manera e Silvio Mignano Il secondo appuntamento con la collana che si propone di contribuire a diffondere la letteratura italiana in America Latina è dedicato agli autori del Novecento: da Alvaro a Landolfi, da Prezzolini a Malaparte, da Atzeni a Fenoglio, senza dimenticare le storie per i piccoli lettori di Enna o Pizzorno.
Ore 17.30 Salón 1 della FIL	<i>L'Italia e la memoria</i> Pensare l'Italia contemporanea <i>Intervengono</i> Giorgio Agamben, Remo Bodei, Giulio Girello . Modera Laura Boella Non solo una riflessione sull'attualità del Paese ma anche sulle diverse forme di riflessioni possibili, o necessarie, che richiedono la compartecipazione dei molti approcci del sapere, come in questa discussione che riunisce studiosi della filosofia, della storia e della scienza.
Ore 18.30 Padiglione Italia Caffè letterario	<i>L'Italia e gli occhi.</i> Città invisibili. Venezia è donna <i>Intervengono</i> Giuliana Morandini e Isabella Panfilo . Modera Miguel Angel Cestao Per Calvino ne <i>Le città invisibili</i> è la "città implicita". Due scrittrici legate a Venezia raccontano la città merletto, la città lagunare e amniotica, languida e irrazionale, e tutte le città che a lei rimandano nelle loro opere.
Ore 19.30 Padiglione Italia Caffè letterario	<i>L'Italia e la memoria</i> Protagonisti: Anna Maria Ortese . <i>Incontro-reading con</i> Valeria Parrella Una giovane scrittrice napoletana racconta, nel decennale della scomparsa, Anna Maria Ortese (1914-1998): considerata oggi una delle più importanti autrici italiane ed europee, ha "abitato" il mondo attraverso la sua opera e a lei, va il merito, tra l'altro, di aver puntato luci inedite sulla sua città d'adozione, Napoli.

MARTEDÌ 2 DICEMBRE

Ore 10 Padiglione Italia Caffè letterario	<i>L'Italia e gli scambi</i> Rapporti letterari tra Italia e Messico, dalla colonia al Novecento <i>(Cecchi, Moravia, Calvino, Coccioli)</i> <i>Intervengono</i> Emilia Perassi, Irina Bajini, Annamaria González Luna, Gabriela Vallejo Cervantes, Elizabeth Vivero Un colloquio a molte voci dedicato ad alcuni significativi legami letterari tra i due Paesi, dai librai dell'epoca coloniale agli autori italiani del Novecento che hanno conosciuto e raccontato il Messico, fino a toccare l'influsso italiano in alcune narratrici messicane attuali.
Ore 11.30 Padiglione Italia Caffè letterario	<i>L'Italia e gli scambi</i> Incontri professionali. Il mercato editoriale in Italia e in Messico A cura di AIE, FIL e CANIEM <i>Intervengono</i> Carlos Anaya (Vicepresidente del Grupo Noriega Editores), Jesús Anaya Rosique (editore e consulente editoriale), Juan Arzo (Presidente Caniem - Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana), Alfieri Lorenzon (Direttore AIE - Associazione Italiana Editori), Federico Motta (Presidente AIE - Associazione Italiana Editori) Una presentazione dello stato dell'editoria in Italia e in Messico a cura delle rispettive associazioni di categoria degli editori: i dati sul mercato librario e sulla lettura, l'import-export di diritti e di libri le tendenze e le prospettive del settore nei due Paesi.

Ore 16 Padiglione Italia Caffè letterario	<i>L'Italia e gli scambi</i> Fondazione Casa America, un'esperienza innovativa per i rapporti culturali tra Italia e America Latina Intervengono Roberto Speciale (presidente Fondazione Casa America), Marco Bellingeri (direttore dell'Istituto Italiano di Cultura di Città del Messico), Luis Alberto de la Garza Becerra (Universidad Nacional Autónoma de México). A cura della Fondazione Casa America
Ore 17 Padiglione Italia Caffè letterario	<i>L'Italia e gli scambi</i> Scritture a confronto. Scrivere per il teatro Incontro con Alessandro Trigona e Ximena Escalante . Modera Marco Archetti Un incontro tra autori teatrali, ma anche scrittori, per indagare i diversi processi creativi e le tecniche di scrittura, per un confronto di lavori, storie, percorsi personali e professionali intorno al palcoscenico.
Ore 17.30 Salón 1 della FIL	<i>L'Italia e la memoria</i> Incidere sul presente. Letteratura e realtà Intervengono Giorgio De Rienzo , Diego De Silva , Valeria Parrella , Antonio Pascale Modera Pino Cacucci Al di là delle categorie di fiction e non-fiction, la narrativa non solo può raccontare la realtà ma può anche cambiarne la visione, la conoscenza e la comprensione per il lettore, fino ad arrivare a incidere sulla realtà, modificandola. Ne discutono narratori che hanno offerto strumenti nuovi per leggere il recente passato, l'attualità, la cronaca.
Ore 18 Padiglione Italia Caffè letterario	<i>L'Italia e la memoria</i> Protagonisti. Dante e Petrarca: la nascita della modernità . Incontro con Marco Santagata Lo studioso, italianista e narratore, racconta gli albori della lirica italiana, attraverso due protagonisti, Dante Alighieri e Francesco Petrarca, rivoluzionari per l'epoca e straordinariamente attuali oggi.
Ore 19 Padiglione Italia Caffè letterario	<i>L'Italia e il desiderio</i> Il futuro della scienza e della fantascienza Intervengono Valerio Evangelisti e Piergiorgio Odifreddi Uno scrittore di fantascienza e un matematico, scrittore e divulgatore, si confrontano sul futuro, tra entropia e futuribile.

MERCOLEDÌ 3 DICEMBRE

Ore 10 Padiglione Italia Caffè letterario	<i>L'Italia e gli scambi</i> Legami letterari tra Messico e Italia Intervengono Francesca Gargallo , Marco Perilli , Silvia Eugenia Castillero Moderano Alberto Ruy Sánchez ed Emilia Perassi Una tavola rotonda con autori messicani d'origine italiana o legati in varia misura all'Italia, esempi e testimonianze di scrittura migrante e meticcio culturale tra i due Paesi.
Ore 11.30 Padiglione Italia Caffè letterario	<i>L'Italia e gli scambi</i> Incontri professionali. L'impatto delle nuove tecnologie nell'editoria in Italia e in Messico A cura di AIE, FIL, CANIEM e in collaborazione con il Ministero dello Sviluppo Economico e l'Istituto Nazionale per il Commercio Estero (ICE) Intervengono Maria Angels Escursell (Responsabile commerciale Spagna e America Latina di Casalini Libri), Riccardo Botrini (Vice Presidente Loescher Editore), Jesús Galera (Direttore commerciale di Trillas), Sayri Karp (Direttrice editoriale dell'Editorial Universitaria de la Universidad de Guadalajara), Cristina Mussinelli (Consulente per l'editoria digitale dell'AIE- Associazione Italiana Editori) Una panoramica dell'editoria digitale e dell'uso delle nuove tecnologie in Italia e in Messico e delle possibilità di business offerte dal web anche attraverso la presentazione di <i>case histories</i> Italiane e messicane.

Ore 16 Padiglione Italia Caffè letterario	<i>L'Italia e gli occhi</i> Città invisibili. Roma, eterna e adolescente. Incontro con Federico Moccia Una passeggiata nella città eterna con gli occhi degli adolescenti così come li racconta uno scrittore che ha ipnotizzato i giovani innamorati: quando i suoi due protagonisti hanno attaccato un lucchetto ad un ponte romano per suggellare il loro amore, tutti gli adolescenti della capitale hanno imitato i due protagonisti invadendo di lucchetti il ponte in questione...
Ore 17 Padiglione Italia Caffè letterario	<i>L'Italia e gli occhi</i> Dalla pagina allo schermo. In collaborazione con Filmitalia <i>Intervengono</i> Diego De Silva, Melania G. Mazzucco, Sandro Petraglia. Modera Irene Bignardi In Italia la più recente produzione di film ha visto un esponenziale incremento dei titoli tratti da opere letterarie (circa un quarto della quota annuale). Ne discutono alcuni tra i più illustri esponenti del panorama letterario e cinematografico nazionale.
Ore 17.30 Salón 1 della FIL	<i>L'Italia e la memoria</i> Romanzo storico? L'invenzione nelle pieghe della storia. <i>Intervengono</i> Bruno Arpaia, Luigi Guarnieri, Giovanni De Luna, Valerio Massimo Manfredi, Alessandro Piperno, Antonio Scurati, Giorgio Todde. Modera Alberto Cadioli Innestare su sfondo storico vicende di fantasia, far vivere a personaggi storici brani di vita inventati, mescolare storia collettiva e memoria individuale per offrire una prospettiva personale del passato: ne parlano un gruppo di autori di "romanzi storici", molto diversi fra loro, insieme ad uno storico che spiega come dalla letteratura possa nascere materiale di riflessione per la ricerca storica.
Ore 18 Padiglione Italia Caffè letterario	<i>L'Italia e gli occhi</i> Città invisibili. La seducente Parma degli scandali <i>Incontro con</i> Alberto Bevilacqua. Presenta Silvio Mignano Il narratore, poeta, sceneggiatore, regista racconta la sua città-musa, che come lui stesso dice ha sempre "odiosamato", illuminata "piccola capitale", colma di fascino e di seduzioni, tagliata dal torrente in due metà contrapposte per ricchezza e fantasia, cui ha dedicato memorabili pagine di narrativa.
Ore 19 Padiglione Italia Caffè letterario	<i>L'Italia e gli occhi</i> L'Italia a regola d'arte. Un percorso nella bellezza. Incontro con Philippe Daverio Il critico d'arte, conduttore televisivo della rubrica d'arte <i>Passepartout</i> e direttore della rivista <i>Art e Dossier</i> , è la guida che accompagna i visitatori in un viaggio virtuale attraverso le bellezze artistiche e architettoniche conservate nel Paese che è tra i più ricchi al mondo di opere d'arte.
Ore 20 Padiglione Italia Caffè letterario	<i>L'Italia e la memoria</i> Protagonisti: Elsa Morante. Incontro-reading con Melania G. Mazzucco All'autrice de <i>L'isola di Arturo</i> , Premio Strega nel 1957, la giovane scrittrice romana che ha vinto il noto premio letterario italiano mezzo secolo dopo la Morante, dedica un ricordo e una riflessione sulla sua opera, che ha contribuito a rinnovare il romanzo italiano del secondo Novecento.

GIOVEDÌ 4 DICEMBRE

Ore 10 Padiglione Italia Caffè letterario	<i>L'Italia e il desiderio</i> Racconti animati. Incontro sull'illustrazione e l'animazione con Antongionata Ferrari Un noto illustratore della letteratura per bambini in Italia, da anni impegnato anche nel cinema di animazione, spiega ai giovani visitatori i segreti di un'arte dal fascino intramontabile. Per l'età scolare.
Ore 11 Padiglione Italia Caffè letterario	<i>L'Italia e il desiderio</i> La verità della fiaba. Incontro con Silvana De Mari La letteratura fantastica è la più antica nella storia dell'Uomo, così come è la prima nella storia di ogni individuo. Il poema epico e la fiaba hanno il compito di contenere la realtà, nascondendola nella metafora, così da permettere di sperimentare emozioni negative ed esorcizzarne la paura. L'autrice per ragazzi spiega come nella fiaba debbano convivere verità e magia.

Ore 12 Padiglione Italia Caffè letterario	<i>L'Italia, la memoria e il desiderio</i> Ieri, oggi, domani. Lo stato del Paese Intervengono Lucio Caracciolo, Gherardo Colombo, Gianni Vattimo, Marcello Veneziani, Franco Volpi. Modera Claudio Giunta Un panel di personalità della politica, del diritto, della filosofia, attenti osservatori dell'attualità, per un confronto fecondo sull'Italia, le sue trasformazioni sociali, economiche, culturali, in evoluzione, e i suoi rapporti con l'Europa e il contesto internazionale.
Ore 16 Padiglione Italia Caffè letterario	<i>L'Italia e la memoria</i> Protagonisti: Il mestiere di vivere. Centenario della nascita di Cesare Pavese Omaggio con Giovanni De Luna, Giorgio De Rienzo, Stefano Giovanardi, Danilo Manera Modera Franco Vaccaneo Nel 1908, a Santo Stefano Belbo, nelle Langhe, in Piemonte, nasceva Cesare Pavese, poeta, scrittore, intellettuale impegnato e traduttore raffinato: un maestro dalla complessa e tormentata figura. A lui è dedicato questo ricordo al termine del quale, viene presentata la traduzione di <i>Paesi tuoi - De tu tierra</i> di Cesare Pavese per il progetto "Un mare di sogni", con omaggio ai partecipanti.
Ore 17.30 Padiglione Italia Caffè letterario	<i>L'Italia e gli occhi</i> Scrittura per immagini. Narrativa, fumetto, fotogrammi Intervengono Niccolò Ammaniti e Francesco Piccolo. Modera Miguel Angel Cestao Uno scrittore della nuova generazione, autore di romanzi e racconti di grande successo, di cui alcuni trasformati in fumetti, che nella sua scrittura rimanda spesso il lettore al linguaggio visivo, si confronta con uno scrittore che è anche un apprezzato sceneggiatore cinematografico.
Ore 17.30 Salón 1 della FIL	<i>L'Italia e gli scambi</i> Il Messico e l'America Latina visti dall'Italia Intervengono Marco Archetti, Bruno Arpaia, Pino Cacucci, Valerio Evangelisti Modera Danilo Manera Conoscitori, appassionati e amanti dell'America Latina raccontano la ricezione e la percezione della cultura – letteratura, musica, costume, ecc... - messicana e degli altri Paesi dell'area latina al di là dell'Oceano.
Ore 18.30 Padiglione Italia Caffè letterario	<i>L'Italia e gli occhi</i> Città invisibili. Il Sud dietro il paesaggio Intervengono Salvatore Niffoi, Antonio Pascale, Giorgio Todde. Modera Silvio Mignano Un gruppo di narratori di diverse generazioni, raccontano i molti Sud: come territorio della geografia dell'anima, come ricchezza e dolcezza del paesaggio, come spazio della contaminazione più antica e radicata, ma anche come contraddizione, come moderna difficoltà allo sviluppo, come costante ricerca di un riscatto.
Ore 18.30 Salón 1 della FIL	<i>L'Italia e la memoria</i> Italia: singolare femminile. Una storia di genere Intervengono Eva Cantarella, Sveva Casati Modignani, Giovanni De Luna, Dacia Maraini, Elisabetta Rasy. Modera Emilia Perassi Un percorso storico-letterario sulla figura femminile in Italia, dal passato più remoto – quello delle donne romane, etrusche, sabine e la loro condizione agli albori dell'organizzazione della vita nelle città – fino all'evoluzione più recente, alle prime associazioni per l'emancipazione e poi all'impegno nella Resistenza durante la Seconda Guerra Mondiale, al voto e al coinvolgimento da protagoniste nella nuova stagione culturale all'alba del secondo Dopoguerra, per poi arrivare al movimento femminista e alle molte conquiste sociali che hanno segnato la seconda metà del Novecento, fino al presente e al ruolo della donna oggi nella società.

VENERDÌ 5 DICEMBRE

Ore 10 Padiglione Italia Caffè letterario	<i>L'Italia e il desiderio</i> La sesta luna e il pianeta della fantasia. Incontro con Moony Witcher Un incontro all'insegna della magia e della creatività con personaggi molto amati dai ragazzi, usciti dalla fantasia di un'autrice per l'infanzia tradotta in molti Paesi. Per l'età scolare.
---	---

Ore 11 Padiglione Italia Caffè letterario	<i>L'Italia e il desiderio</i> Il futuro salvato dalle bambine. Incontro con Paola Zannoner Appuntamento in rosa, ma dedicato anche ai maschietti, alla scoperta delle storie di una scrittrice per l'infanzia che spazia dai romanzi ispirati agli eventi storici, ai temi sociali, fino all'approfondimento degli aspetti critici della crescita, il tutto sempre con il linguaggio e gli occhi dei bambini. Per l'età scolare.
Ore 12 Padiglione Italia Caffè letterario	<i>L'Italia e gli occhi</i> Città invisibili. Milano, l'officina verso un nuovo risorgimento Incontro con Antonio Scurati . Presenta Danilo Manera Un percorso nel tempo: dalla luminosa Milano ottocentesca e risorgimentale, attraverso l'impegno civile e la spinta allo sviluppo, fino all'importante ruolo politico ed economico attuale.
Ore 13 Padiglione Italia Caffè letterario	<i>L'Italia e la memoria</i> La poesia italiana del secondo Novecento Intervengono Maurizio Cucchi, Stefano Giovanardi, Davide Rondoni . Modera Fabio Morabito Un critico e due poeti di diverse generazioni delineano un percorso attraverso gli ultimi cinquanta anni del panorama poetico italiano del Novecento, passando attraverso i maestri, le "officine", l'avanguardia, il dialetto e le nuove leve.
Ore 16 Padiglione Italia Caffè letterario	Roma, vie del mondo La Casa delle Letterature di Roma e il Festival Internazionale Letterature della Basilica di Massenzio al Foro Romano A cura della Casa delle Letterature Intervengono Niccolò Ammaniti, Maria Pia Ammirati, Guillermo Arriaga, Melania G. Mazzucco, Antonio Pascale, Elisabetta Rasy Moderano Maria Ida Gaeta e Arnaldo Colasanti La direttrice artistica e il critico letterario, mostrando materiali editoriali e proiettando documenti visivi, raccontano l'esperienza della Casa delle Letterature e del Festival Letterature di Roma dialogando con alcuni autori che sono stati protagonisti di questi progetti.
Ore 17 Padiglione Italia Caffè letterario	<i>L'Italia e gli occhi</i> Caos calmo. Dal romanzo al grande schermo Incontro con Sandro Veronesi . Presenta Danilo Manera Un romanzo denso di immagini, che schiera davanti al lettore un "cast" di personaggi che si alternano nel quadro al fianco del protagonista, al centro della scena, con la sua caotica calma: l'autore racconta la genesi dell'opera e il suo rapporto con l'evoluzione in film.
Ore 17.30 Salón 1 della FIL	<i>L'Italia e gli scambi</i> Sfumature di giallo e nero Intervengono Giancarlo De Cataldo, Giorgio Faletti, Marcello Fois, Melania G. Mazzucco, Paco Ignacio Taibo II, Jorge Volpi . Modera Silvio Mignano Una selezione e un confronto delle molte tonalità che il "giallo", una definizione tutta italiana (che deriva dalla copertina, gialla appunto, della prima collana totalmente dedicata al genere) per i racconti incentrati sul crimine, genere tra i più amati in Italia e non solo, che va dal classico racconto poliziesco al complementare "noir", dal thriller al legal thriller fino al "giallo" storico.
Ore 18 Padiglione Italia Caffè letterario	<i>L'Italia e gli occhi</i> Dal romanzo al grande schermo. Fellini e i lunatici Incontro con Ermanno Cavazzoni e proiezione di brani di La voce della luna di Federico Fellini Presenta Pino Cacucci Da un narratore, docente di poetica e retorica, un romanzo che ha ispirato l'ultimo film di Federico Fellini: da questo spunto prende le mosse un incontro che rievoca anche la nascita della sceneggiatura, il rapporto con il grande regista e l'evoluzione dell'opera dello scrittore dopo quell'esperienza.

Ore 19.30 Padiglione Italia Caffè letterario	<p><i>L'Italia e la memoria</i> Linguaggi: cronache o narrazioni. Giornalismo e narrativa Intervengono Roberta Rizzo (Moony Witcher) e Antonio Scurati Moderà Davide Scalmani</p> <p>Due scrittori che conoscono il mondo del giornalismo, dalla critica alla cronaca nera, incrociano le proprie esperienze per tentare di delineare quali elementi accomunano i linguaggi di due forme, a volte lontanissime a volte contigue, del raccontare.</p>
--	--

SABATO 6 DICEMBRE

Ore 10 Padiglione Italia Caffè letterario	<p><i>L'Italia e il desiderio</i> Il futuro raccontato ai bambini Laboratorio-incontro sull'illustrazione con Nicoletta Costa</p> <p>L'illustratrice per l'infanzia, amata dai bambini per i suoi personaggi come la pecora Benny, Giulio coniglio e la nuvola Olga, incontra i piccoli visitatori per scoprire insieme a loro come nascono le sue storie, inconfondibili per la loro solarità, per la chiarezza e la felicità narrativa. Per l'età prescolare.</p>
Ore 11 Padiglione Italia Caffè letterario	<p><i>L'Italia e il desiderio</i> Scrivere per i lettori di domani. Incontro con Silvana Gandolfi</p> <p>Autrice per l'infanzia e grande viaggiatrice: da questo connubio nascono i romanzi di una narratrice per ragazzi capace di mescolare con sapienza la realtà all'avventura, alla magia e ai desideri. Per l'età scolare.</p>
Ore 12 Padiglione Italia Caffè letterario	<p><i>L'Italia e gli occhi</i> Contemporaneamente. L'arte in Italia Incontro con Achille Bonito Oliva. Presenta Silvio Mignano</p> <p>Il critico d'arte, fondatore del movimento della Transavanguardia e curatore di mostre e progetti di arte contemporanea in tutto il mondo, traccia un panorama delle nuove tendenze e dei protagonisti dell'arte in Italia oggi.</p>
Ore 13 Padiglione Italia Caffè letterario	<p><i>L'Italia e gli occhi</i> Città invisibili. Gli "equilibri" di Torino Intervengono Caterina Bonvicini e Paolo Giordano. Moderà Giovanni Turchetta</p> <p>Due giovani narratori che hanno scelto la città sabauda come sfondo alle loro storie, che svelano disagi e turbamenti dell'animo umano, dialogano, a partire dalle loro opere, sulle contraddizioni di una città magica, austera e creativa, culla di grandi trasformazioni e di innovazione.</p>
Ore 16 Padiglione Italia Caffè letterario	<p><i>L'Italia e il desiderio</i> Prossima Italia. La cultura della legge a difesa del valore dei diritti Interviene Gherardo Colombo</p> <p>La giustizia non può funzionare se i cittadini non comprendono il perché delle regole. Da un ex magistrato protagonista di alcune inchieste giudiziarie che hanno segnato la storia italiana recente, una riflessione sulla cultura della legge per immaginare nuovi diritti e forme migliori di convivenza.</p>
Ore 17 Padiglione Italia Caffè letterario	<p><i>L'Italia e gli scambi</i> Scritture a confronto Intervengono Giorgio Faletti e Gabriel Trujillo Muñoz. Moderà Pino Cacucci</p> <p>Sul filo della <i>suspence</i> si incontrano l'artista poliedrico autore di thriller e il medico scrittore autore di noir sulla "frontiera", per confrontarsi su tecniche narrative, ispirazioni, differenze.</p>

<p>Ore 17.30 Salón 1 della FIL</p>	<p><i>L'Italia e la memoria</i> La letteratura al femminile, dietro e dentro le pagine <i>Intervengono Sveva Casati Modignani, Rosa Matteucci, Giorgio Montefoschi, Sandra Petrignani, Davide Rondoni. Modera Silvia Eugenia Castillero</i></p> <p>Una riflessione sul “punto di vista femminile”, dalle grandi scrittrici alle poetesse italiane fino alle eroine dei romanzi, attraverso la testimonianza di un gruppo di narratori, critici e saggisti che hanno affrontato il tema in modi anche diversissimi con la propria opera.</p>
<p>Ore 18 Padiglione Italia Caffè letterario</p>	<p><i>L'Italia e gli scambi</i> Il Messico nell'obiettivo di Tina Modotti. Incontro con Pino Cacucci</p> <p>Il narratore e traduttore, esperto di Messico e America Latina, racconta l'avventura di un'artista di grande fascino, una donna appassionata che si dedicò alla causa rivoluzionaria in Messico, divenendo anche “fotografa ufficiale” del movimento muralista messicano. Durante l'incontro viene presentato il romanzo <i>Tina</i> di Pino Cacucci, pubblicato in traduzione spagnola nella collana “Un mare di sogni”, con omaggio ai partecipanti.</p>
<p>Ore 18.30 Salón 1 della FIL</p>	<p><i>L'Italia e il desiderio</i> Sulla soglia dell'infanzia. Raccontare il “passaggio” <i>Intervengono Niccolò Ammaniti, Silvana De Mari, Paolo Giordano, Sandro Veronesi Modera Enzia Verduchi</i></p> <p>L'epica della crescita, l'esperienza del diventare adulti attraverso una catena di eventi, o anche solo un evento, che per sempre modifica o innesca il cambiamento dell'approccio al mondo: un dialogo tra quattro narratori che hanno assunto, con modalità diverse, lo sguardo dell'infanzia per mostrare cosa si vede quando si sta “sulla soglia”.</p>
<p>Ore 19 Padiglione Italia Caffè letterario</p>	<p><i>L'Italia e il desiderio</i> Prossima Italia. Le poesie cambieranno il paese? <i>Incontro-reading con Patrizia Cavalli. Presenta Fabio Morabito</i></p> <p>Parafrasando una delle più celebri raccolte della poetessa italiana, <i>Le mie poesie non cambieranno il mondo</i>, l'incontro ancora una volta dà “carta bianca” alla poesia, per lasciare che i poeti, che sanno “arrischiarsi”, possano prefigurare in versi la “prossima Italia”.</p>
<p>Ore 20 Padiglione Italia Caffè letterario</p>	<p><i>L'Italia e gli scambi</i> La testa degli italiani <i>Incontro con Beppe Severgnini</i></p> <p>Con coraggiosa autoironia, lo scrittore e giornalista invita gli ospiti della Fiera ad un viaggio <i>sui generis</i> in Italia, il Paese delle regole imperscrutabili della strada e dell'anarchia ordinata in ufficio, della teatralità di un ipermercato e della loquacità dei treni, della solitudine degli stadi e dell'affollamento in camera da letto, delle ossessioni verticali dei condomini e della democrazia trasversale del soggiorno...</p>