

MOSTRA FANTASMI E FUGHE

Con il Patrocinio del Presidente della Repubblica Italiana,
del Ministero per i Beni e le Attività Culturali,
del Ministero degli Affari Esteri,
della Regione del Veneto e della Provincia di Venezia

La mostra di illustrazione "Fantasmi e Fughe", ideata da Oddo De Grandis, è frutto di un Concorso Internazionale di Illustrazione, è giunta alla XIV edizione, ed oltre ad essere veicolata in diverse città italiane, viene inserita, da alcuni anni, in un itinerario internazionale (Etiopia, Messico, Portogallo, Finlandia, USA, Giappone), in collaborazione con gli Istituti Italiani di Cultura. Importante per chi accoglie questo genere di mostra è il coinvolgimento che si ottiene fra scuole, editori, bibliotecari, bambini e genitori.

Questo è l'unico Concorso Internazionale di Illustrazione che offre la possibilità ai giovani artisti, sia italiani che esteri, di porsi all'attenzione di un vasto pubblico e in particolare degli editori. I partecipanti, provenienti da tutto il mondo, hanno realizzato una fiaba inedita per bambini, narrata esclusivamente per immagini, ovvero priva di testo, lasciando libero spazio alla tecnica di realizzazione.

Al concorso ne vengono accompagnati altri due:

"Progetto Libro", giunto alla 7° edizione, finalizzato alla promozione del talento narrativo a 360 gradi, proponendo la creazione di maquettes di libri illustrati per ragazzi, affrontandone liberamente tutte le componenti: testo, illustrazione, aspetti grafici e compositivi, tecniche, formati e materiali.

"Scorci e Vedute di Chioggia", nella sua prima edizione, finalizzato a valorizzare in tutto il mondo la città, attraverso la riproduzione di scorci della stessa.

Le opere in concorso sono state valutate da una prestigiosa giuria internazionale; i partecipanti provengono da ogni parte del mondo (Italia, U.S.A., Messico, Israele, Iran, Sud Africa, Giappone, Francia, Germania, ecc.). La mostra è composta da 31 favole illustrate e da una retrospettiva che rappresenta le migliori favole di illustratori italiani dal 1995 ad oggi. Ogni opera è composta da 6 tavole originali.

L'evento culturale rappresenta sempre di più un prezioso strumento di individuazione delle nuove tendenze di illustrazione ed un efficace filtro per focalizzare le personalità più interessanti nel vasto ed eterogeneo panorama dell'offerta artistica.

Le opere presenti nella mostra si distinguono per l'ampia sperimentazione di mezzi espressivi, di supporti, di strategie comunicative, si avvalgono di un uso lirico, poetico del segno del colore per centrare 2 obiettivi: raccontare storie e suscitare emozioni, rendendo il libro illustrato non solo un veicolo di sapere ma anche d'affettività e valori umani.

