

PAOLO VENEZIANO, MADONNA CON BAMBINO E OTTO ANGELI

Tavola trasportata su tela, cm. 122 x 77
(da Cesena, Museo della Cattedrale)

Museo Regional de Guadalajara
Inizio novembre fino al 31.12.08

Dipinta nel 1357, comunemente chiamata "Madonna della pera", quest'opera è considerata una delle opere più significative della maturità artistica di Paolo Veneziano e della Pittura Veneziana del XIV secolo. La tavola è uscita dalla cattedrale di Cesena soltanto in due occasioni: tra il 1953 e il 1954 per una mostra ad Amsterdam e Bruxelles. E nel 2007 per la mostra "Arte per Mare" nella vicina repubblica di San Marino. Ora a Guadalajara, per la prima volta fuori d'Europa, si potrà ammirare questa preziosissima testimonianza dello sviluppo artistico che dal gotico medievale porta verso il Rinascimento.

Il dipinto è accompagnato da un rilievo tridimensionale destinato all'esplorazione tattile per persone con difficoltà visive. E' un modello sperimentale proposto per l'integrazione, attraverso la cultura, delle disabilità. L'obiettivo è quello di aiutare ad integrare le persone che, a causa di disabilità fisiche o psichiche, restano escluse da larghi settori della conoscenza.

