



**3618/0127**

***Ministero degli Affari Esteri e della  
Cooperazione Internazionale***  
Direzione Generale per la Promozione del Sistema Paese

**IL CAPO DELL'UFFICIO VIII DELLA DGSP**

- VISTO** il DPR 18/1967 e successive modifiche ed integrazioni, recante l'“Ordinamento dell'Amministrazione degli Affari Esteri”;
- VISTO** l'art. 50 del R.D. n.2440 del 18 novembre 1923 sulla Contabilità Generale dello Stato;
- VISTI** gli artt. 273 e seguenti del Regolamento per l'Amministrazione del Patrimonio e per la Contabilità Generale dello Stato, approvato con R.D. n. 827 del 23 maggio 1924;
- VISTA** la Legge del 31 dicembre 2009, n. 196 (legge di contabilità e finanza pubblica);
- VISTO** il D. Lgs. N. 66 del 24 aprile 2014 convertito con modificazioni dalla Legge 23 giugno 2014 n. 89;
- VISTI** gli artt. 2 e 3 del D. Lgs. n. 93 del 12 maggio 2016, che modificano gli artt. 30 e 34 della L. 31 dicembre 2009, n. 196, recanti norme circa l'adozione di impegni pluriennali;
- VISTA** la Legge di bilancio n. 160 del 27 dicembre 2019 recante il “Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2020 e bilancio pluriennale per il triennio 2020-2022”;
- VISTO** il Decreto del Ministero dell'Economia e delle Finanze del 30 dicembre 2019, pubblicato sul supplemento ordinario n. 46 della Gazzetta Ufficiale della Repubblica Italiana – Serie generale n. 305 del 31-12-2019, con il quale è stata effettuata la ripartizione in capitoli delle Unità di voto parlamentare relative al bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2020 e per il triennio 2020-2022;
- VISTO** il D.P.R. n. 95 del 19 maggio 2010 recante norme sulla riorganizzazione del Ministero Affari Esteri;
- VISTA** la nuova organizzazione del Ministero di cui al D.M. n. 2060 del 11 ottobre 2010, registrato alla Corte dei Conti il 10 novembre 2010 reg. 18, fg. 146, con cui è stata istituita la Direzione Generale per la Promozione del Sistema Paese;
- VISTO** il D.M. n. 233 del 3 febbraio 2017, registrato alla Corte dei Conti il 07 febbraio 2017 che disciplina le articolazioni interne distinte per unità e uffici delle strutture di primo livello dell'Amministrazione centrale del Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale ed individua gli Uffici di livello dirigenziale non generale attribuibili a dirigenti di cui all'art.15 del Decreto Legislativo 30 marzo 2001 n. 165 e ss. mm.;
- VISTA** la Direttiva dell'On. Ministro per l'anno 2020 n. 3705 del 9 gennaio 2020, registrata presso la Corte dei Conti protocollo n. 281 del 19 febbraio 2020;
- VISTO** il D.M. 5120/1/bis del 29 gennaio 2020 con il quale è stata effettuata l'assegnazione delle risorse finanziarie, umane e materiali ai Dirigenti Generali titolari dei Centri di Responsabilità;
- VISTO** il D.P.R. 23 agosto 2019, n. 24 di nomina dell'Ambasciatore Lorenzo Angeloni a Direttore Generale per la Promozione del Sistema Paese, registrato alla Corte dei Conti il 12 settembre 2019, reg. 1817 foglio 36137;
- VISTO** il D.M. 3600/2503 del 31 gennaio 2020 concernente la ripartizione delle risorse finanziarie, tra i Capi delle Unità e degli Uffici della Direzione Generale per la Promozione del Sistema Paese;

- VISTO** il DM n. 1760 del 17 settembre 2018, registrato alla Corte dei Conti il 27.09.2018, reg. 1861 con il quale il Consigliere d'Ambasciata Pastorelli Giuseppe è stato nominato Capo dell'Ufficio VIII a decorrere dal 29 ottobre 2018;
- VISTO** il D.Lgs. n. 50 del 18 aprile 2016, recante il "Codice dei contratti pubblici" (di seguito anche Codice), e modifiche del Decreto Legislativo correttivo n. 56/2017;
- VISTO** il D.M. n. 5510/456 del 7 giugno 2011 Allegato B lettera E, contenente disposizioni circa l'"Acquisizione in economia di beni, servizi e lavori";
- CONSIDERATA** la necessità di promuovere, tra le iniziative culturali di promozione integrata, il patrimonio artistico italiano contemporaneo per il tramite della Collezione d'Arte Contemporanea alla Farnesina;
- RAVVISATA** l'esigenza di incentivare tale promozione anche in ambiti non specialistici e attraverso piani di comunicazione che includano la dimensione ludica dell'arte nei progetti di divulgazione;
- RITENUTO** utile ricorrere alla creazione di un gioco da tavolo che usi mazzi di carte originali e appositamente realizzati e che abbia come tema ispiratore la storia dell'arte contemporanea italiana, e in particolare le opere, gli artisti e le correnti presenti in Collezione Farnesina;
- CONSIDERATA** l'esperienza decennale nel campo della ideazione e produzione di giochi da tavolo di Lucca Crea s.r.l., società che gestisce la più importante fiera italiana del settore - Lucca Comics&Games - e che offre una consolidata esperienza di collaborazioni con istituzioni e associazioni di tutto il mondo;
- CONSIDERATO** utile, per la creazione del gioco sulla Collezione Farnesina, ricorrere al bando di concorso internazionale *Gioco inedito - Miglior proposta di gioco*, proposto da Lucca Comics&Games, che seleziona prototipi di gioco inediti e giunto nel 2020 alla trentatreesima edizione;
- CONSIDERATA** l'unicità di tale bando e la comprovata professionalità di Lucca Crea s.r.l. nella promozione dei suoi prodotti editoriali e in particolare del gioco vincitore del concorso annuale, attraverso il network nazionale e internazionale in cui la società è saldamente inserita;
- STABILITO** che la valutazione e l'analisi dei prototipi sarà effettuata da parte di una giuria di esperti, di cui farà parte un membro del Comitato Scientifico della Collezione Farnesina;
- CONSIDERATO** che Lucca Crea s.r.l. si impegna a realizzare: il coordinamento del progetto, la realizzazione e la promozione del bando, il piano di comunicazione, la valutazione e l'analisi dei prototipi (insieme alla giuria designata), lo sviluppo del prototipo del gioco vincitore al fine di garantirne la giocabilità, il lavoro di grafica, la produzione del gioco vincitore, la distribuzione a una lista di indirizzi nazionali e internazionali forniti da questa Amministrazione, un evento di comunicazione del gioco vincitore in occasione del Salone del libro di Torino 2021, la presenza del gioco vincitore in occasione di Lucca Comics & Games 2021 con l'allestimento di uno stand personalizzato di 15 mq;
- CONSIDERATO** che Lucca Crea S.r.l. provvederà a distribuire 500 copie che verranno in parate consegnate alla sede centrale di questa Amministrazione, in parte presso una lista di indirizzi nazionali e internazionali forniti da questa Amministrazione;
- CONSIDERATO** che Lucca Crea S.r.l. si impegna a cedere a questa Amministrazione una copia ogni dieci esemplari del gioco venduti, tra quelli stampati a sue spese;
- CONSIDERATA** la natura stessa del progetto *Gioco inedito - Miglior proposta di gioco*, la cui durata si estende per un periodo di tempo corrispondente a due anni solari, e la necessità di assicurare una continuità a tale progetto, a carattere pluriennale;
- STABILITO** che al soggetto affidatario dell'esecuzione dei servizi in questione verrà verificata, a mezzo di autocertificazione, l'assenza delle cause di esclusione di cui all'art. 80 del d.lgs. 50/2016;

- VISTI** gli artt. 37, comma 2 del D. Lgs. N. 33/2013 a 1, comma 32 della legge n. 190/2012, in materia di “Amministrazione trasparente”;
- RITENUTO** congruo, sulla base dell’eccezionalità del progetto e del suo carattere inedito, straordinario e non equiparabile a iniziative precedenti, determinare l’importo massimo da destinare alla fornitura dei servizi sopra descritti in € 39.900,00 (TRENTANOVEMILANOVECENTO\00) comprensivo di ogni onere, IVA esclusa, corrispondente al valore stimato dell’appalto;
- CONSIDERATO** che il capitolo di bilancio 2471/13 prevede “salvaguardia beni di valore artistico MAECI/MIBAC in proprietà e comodato; interventi conservativi; ricognizione opere presso il Ministero e la rete all’estero, ivi compresi i viaggi di missione; Collezione Farnesina e relative mostre d’arte in Italia e all’estero; organizzazione e gestione giornate espositive “Porte Aperte”; immagine e promozione delle Collezioni; iniziative di sponsorizzazione; comunicazione relativa ai suddetti eventi”.

## **DETERMINA**

### **Art. 1**

Di effettuare un affidamento diretto con scambio di mail via PEC, ex art. 36, comma 2, lettera A del Codice, a Lucca Crea S.r.l., per il coordinamento e la realizzazione del progetto *Gioco inedito - Miglior proposta di gioco*. Il servizio in questione non dovrà superare l’importo di € 39.900,00 (TRENTANOVEMILANOVECENTO\00) IVA esclusa, destinato a trovare la copertura negli ordinari stanziamenti di bilancio di questo Ministero e, in particolare, nel cap. 2471/13, relativamente all’esercizio finanziario 2020 per una quota fino a € 15.000,00 (QUINDICIMILA\00), e all’esercizio finanziario 2021 per una quota fino a € 24.900,00 (VENTIQUATTROMILANOVECENTO\00). Tale importo totale si ritiene congruo per l’esecuzione dei servizi richiesti, sulla base dell’eccezionalità del progetto e del suo carattere inedito, straordinario e non equiparabile a iniziative precedenti.

### **Art. 2**

La suddetta somma verrà erogata in due soluzioni: una quota fino a € 15.000,00 (QUINDICIMILA\00), destinata a finanziare l’idea-progetto, la realizzazione del bando e il coordinamento iniziale, sarà pagata successivamente alla consegna dell’idea-progetto; una quota fino a € 24.900,00 (VENTIQUATTROMILANOVECENTO\00), destinata a coprire i costi di sviluppo prototipo, grafica, analisi dei prototipi, produzione del gioco, distribuzione, comunicazione al Salone del Libro di Torino, sarà pagata invece alla consegna del prodotto.

### **Art. 3**

Le prestazioni dovranno essere fornite inderogabilmente entro e non oltre il 20 novembre 2020, per quanto riguarda le attività progettuali ed entro e non oltre il 20 novembre 2021 per la consegna del gioco.

### **Art. 4**

L’iniziativa è programmata nell’ambito della missione istituzionale dell’Ufficio e rientra nei compiti di promozione e diffusione della cultura e dell’arte italiana, quale strumento di valorizzazione del Sistema Italia.

### **Art. 5**

Il responsabile unico del procedimento è la dott.ssa Redenta Maffettone.

Roma,