



Ministero degli Affari Esteri
e della Cooperazione Internazionale

Direzione Generale per la
Promozione del Sistema Paese
Ufficio VIII

3618/0266

IL CAPO DELL'UFFICIO VIII DELLA DIREZIONE GENERALE PER LA PROMOZIONE DEL SISTEMA PAESE

- VISTO** il R.D. 18 novembre 1923, n. 2440, recante le “Nuove disposizioni sull’amministrazione del patrimonio e sulla contabilità generale dello Stato” e successive modifiche;
- VISTO** il R.D. 23 maggio 1924, n. 827, recante il “Regolamento per l’amministrazione del patrimonio e sulla contabilità generale dello Stato”;
- VISTO** il DPR 5 gennaio 1967, n. 18, recante l’“Ordinamento dell’Amministrazione degli Affari Esteri”;
- VISTO** il DPR 19 maggio 2010, n. 95, recante la “Riorganizzazione del Ministero degli Affari Esteri”;
- VISTO** il D.M. n. 2060 dell’11.10.2010, registrato alla Corte dei Conti il 10 novembre 2010 reg. 18, fg. 146, “Disciplina delle articolazioni interne degli uffici di livello dirigenziale istituiti presso l’Amministrazione centrale del Ministero degli Affari Esteri con D.P.R. n. 95 del 19-05-2010”, con cui è stata istituita la Direzione Generale per la Promozione del Sistema Paese;
- VISTA** la legge di bilancio n. 160 del 27 dicembre 2019 recante il “Bilancio di previsione dello Stato per l’anno finanziario 2020 e bilancio pluriennale per il triennio 2020-2022”;
- VISTO** il Decreto del Ministero dell’Economia e delle Finanze del 31 dicembre 2019, pubblicato sul supplemento ordinario n. 46 della Gazzetta Ufficiale della Repubblica Italiana – Serie generale n. 305 del 31-12-2019, con il quale è stata effettuata la ripartizione in capitoli delle Unità di voto parlamentare relative al bilancio di previsione dello Stato per l’anno finanziario 2020 e per il triennio 2020-2022;
- VISTA** la Direttiva dell’On. Ministro per l’anno 2020 n. 3705 del 9 gennaio 2020, registrata presso la Corte dei Conti protocollo n. 281 del 19 febbraio 2020;
- VISTO** il D.P.R. n.24 del 23-08-2019, registrato alla Corte dei Conti il 12 settembre 2019, reg. 1817, di nomina dell’Amb. Enzo Angeloni a Direttore Generale per la Promozione del Sistema Paese;
- VISTO** il D.M. 5120/1/bis del 28 gennaio 2020 con il quale è stata effettuata l’assegnazione delle risorse finanziarie, umane e materiali ai Dirigenti Generali titolari dei Centri di Responsabilità;
- VISTO** il D.M. 3600/2503 del 31 gennaio 2020 concernente la ripartizione delle risorse finanziarie, tra i Capi delle Unità e degli Uffici della Direzione Generale per la Promozione del Sistema Paese;

VISTO il D.M. n. 1760 del 17.09.2018, registrato alla Corte dei Conti il 27.09.2018, reg. 1861 con il quale il Consigliere d'Ambasciata Giuseppe Pastorelli è stato nominato Capo dell'Ufficio VIII a decorrere dal 29 ottobre 2018;

VISTO il D.M. n. 5510/456 del 7 giugno 2011 Allegato B lettera i;

VISTA la L. 136/2010 e in particolare l'art. 3 in tema di tracciabilità di flussi finanziari;

VISTO il Decreto legge 17 marzo 2020, n. 18 (cd. "Decreto Cura Italia") convertito con modificazioni in legge 24 aprile 2020 n. 27;

VISTO in particolare l'art. 72, comma 1 del Decreto legge 17 marzo 2020, n. 18 (cd. "Decreto Cura Italia") convertito con modificazioni in legge 24 aprile 2020 n. 27 che istituisce il "Fondo Promozione Integrata" volto alla realizzazione, *inter alia*, di iniziative di potenziamento delle attività di promozione del Sistema Paese realizzate, anche mediante la rete all'estero, dal Ministero degli affari esteri e della cooperazione internazionale;

VISTO il Decreto interministeriale n. 1202/703 del 9 aprile 2020 mediante il quale si definisce la ripartizione del "Fondo Promozione Integrata";

VISTO il Decreto del Ministro dell'economia e delle finanze n. 64337 del 1° giugno 2020, registrato dalla Corte dei Conti in data 5 giugno 2020, foglio 765, in attuazione dell'art. 72, comma 3 del D.L. 18/2020;

VISTO il Decreto ministeriale 3600/2519 dell'11 giugno 2020 con cui sono stati individuati i capitoli di bilancio e decretati i poteri di spesa per le risorse di cui al D.L. 18/2020 assegnate alla Direzione Generale per la Promozione del Sistema Paese;

VISTO il Decreto Legge 19 maggio 2020, n. 34 (cd. "Decreto Rilancio"), convertito con modificazioni dalla Legge 17 luglio 2020, n. 77, e recante "Misure urgenti in materia di salute, sostegno al lavoro e all'economia, nonché di politiche sociali connesse all'emergenza epidemiologica da COVID-19";

VISTO in particolare l'art. 48, comma 1 del Decreto Legge 19 maggio 2020, n. 34 (cd. "Decreto Rilancio"), convertito con modificazioni dalla Legge 17 luglio 2020, n. 77, che amplia la disponibilità del "Fondo Promozione Integrata";

VISTO il Decreto del Ministro dell'economia e delle finanze n. 181316 del 1° ottobre 2020, registrato dalla Corte dei Conti in data 7 ottobre 2020 al numero 1172;

VISTO il D.lgs. del 18 aprile 2016, n. 50 recante il "Codice dei contratti pubblici" (di seguito, in breve, anche "Codice")

VISTO l'art. 32, comma 2 del Codice ai sensi del quale prima dell'avvio delle procedure di affidamento le stazioni appaltanti determinano di contrarre individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;

VISTA la determina a contrarre n. 3618/0105 del 7 luglio 2020 con cui si è con cui è stato approvato l'avviso pubblico esplorativo di manifestazioni di interesse per l'individuazione di proposte artistiche per nuove produzioni nell'ambito dello spettacolo dal vivo denominato "Vivere all'italiana sul palcoscenico";

VISTO l'avviso pubblico esplorativo per manifestazioni di interesse "Vivere all'italiana sul palcoscenico" pubblicato in data 15 luglio 2020;

CONSIDERATO che alla scadenza dell'avviso per manifestazione di interesse risultavano pervenute 189 proposte progettuali, ciascuna corredata da un preventivo di spesa;

CONSIDERATO che detti preventivi sono ciascuno da intendersi al netto del ribasso quale miglioramento del prezzo e della percentuale di sconto per esonero dal deposito cauzionale di cui all'art. 103 c. 11 del D.lgs. n. 50 del 18/04/2016;

VISTO il decreto a firma del Capo dell'Ufficio VIII del 4 settembre 2020 con cui è sono stata nominata la Commissione di valutazione per l'avviso pubblico "Vivere all'italiana sul palcoscenico";

VISTA la determina a contrarre n. 3618/0233 del 2 ottobre 2020 con cui sono state avviate le procedure per la fornitura dei servizi di ideazione e produzione delle dieci proposte artistiche individuate in seguito al summenzionato avviso;

CONSIDERATO l'elevatissimo livello qualitativo delle proposte artistiche raccolte in seguito all'avviso "Vivere all'italiana sul palcoscenico";

PRESO ATTO delle risorse aggiuntive stanziare dal sopramenzionato DL "Rilancio";

RITENUTO opportuno procedere alla realizzazione di ulteriori dieci proposte artistiche in esito all'avviso "Vivere all'italiana sul palcoscenico";

PRESO ATTO dei punteggi e dei giudizi espressi dalla Commissione di valutazione nel verbale conclusivo dei propri lavori;

CONSIDERATO che la Commissione di valutazione ha individuato quali di migliore qualità - subito a seguire le dieci proposte già acquisite con la determina n. 3618/0233 di cui sopra - le ulteriori dieci seguenti proposte progettuali:
per la Sezione A: (a) "White sound" proposto da **Associazione Culturale Il Teatro nel Baule** (con sede legale in Via Tommaso Sorrentino n. 14 Gragnano (Napoli) CAP 80054 - Partita IVA 08656721217); (b) "Meeting Points" proposto da **Accademia Perduta / Romagna Teatri** (con

sede legale in Via A.De Nobili 25/a FORLÌ CAP 47121 - Partita IVA 00833140395); (c) “Difficult lovers” proposto da **Teatro Libero Palermo Onlus** (con sede legale in Salita Partanna n. 4 Palermo CAP 90133 - Partita IVA 03459500827); (d) “Italian Playwrights project” proposto da **369 gradi srl** (con sede legale in via di Mezzocammino n. 151 Roma CAP 00128 - Partita IVA 12458271009); (e) “Jump!” proposto da **Associazione Opera** (con sede legale in Via della Cooperazione n. 1 Terni CAP 05100 - Partita IVA 01470990555); per la Sezione B: (f) “Dante delle marionette” proposto da **Associazione Grupporiani** (con sede legale in Via Neera n. 24 Milano CAP 20141 - Partita IVA 07285290156); (g) “Gelsomina Dreams” proposto da **Fondazione Cirko Vertigo ETS** (con sede legale in Piazza Cavour, 10 Monesiglio (CN) CAP 12077 - Partita IVA 03713120040); (h) “Giovanni Alighieri, del fu Dante” proposto da **Associazione Culturale Xenia** (con sede legale in Lungomare Paolo Toscanelli n. 88 Roma CAP 00122 - Partita IVA 10787031003); (i) “La creazione” proposto da **Lenz Fondazione** (con sede legale in Via Pasubio n. 3 Parma CAP 43122 - Partita IVA 02741190348); (l) “Cumpanaggiu - Il pane e il resto” proposto da **Koreja soc. coop. impresa sociale** (con sede legale in Via Guido Dorso n. 48/50 Lecce CAP 73100 - Partita IVA 01446600759);

CONSIDERATO che questo Ufficio, nell’ambito del proprio mandato istituzionale di promozione e diffusione della cultura italiana all’estero quale strumento di valorizzazione del Sistema Italia (coerentemente con le linee strategiche del piano di promozione integrata “Vivere all’italiana” del MAECI) e avendo riguardo alle finalità del Fondo Promozione Integrata di cui sopra, intende dunque procedere all’affidamento dei servizi di ideazione e produzione delle dieci proposte artistiche sopra menzionate, inclusa la produzione del video in alta qualità con ripresa integrale della messa in scena dello spettacolo;

RITENUTO opportuno, per il raggiungimento delle finalità sopra menzionate, affidare i servizi in questione ai soggetti proponenti delle singole proposte progettuali;

CONSIDERATO che i dieci operatori economici sopramenzionati si caratterizzano per comprovata esperienza ed affidabilità nel campo dell’ideazione e della produzione di proposte artistiche musicali;

VISTO l’art. 72, comma 2 del Decreto legge 17 marzo 2020, n. 18 (cd. “Decreto Cura Italia”) convertito con modificazioni in legge 24 aprile 2020 n. 27 che stabilisce che, per la realizzazione degli interventi di cui al comma 1 dello stesso articolo, i contratti di forniture, lavori e servizi possono essere aggiudicati con la procedura di cui all’articolo 63, comma 6, del Codice;

VISTO l'art. 63, comma 2 del Codice che disciplina l'uso della procedura negoziata senza previa pubblicazione di un bando di gara nel caso di forniture e servizi che possono essere forniti unicamente da un determinato operatore economico poiché lo scopo dell'appalto consiste nell'acquisizione di una rappresentazione artistica unica;

CONSIDERATO che ciascuna delle dieci proposte artistiche di spettacolo sopramenzionate costituisce una rappresentazione artistica unica, che è realizzabile unicamente dall'operatore economico che ha proposto il progetto in risposta all'avviso di manifestazione di interesse "Vivere all'italiana sul palcoscenico";

RITENUTO dunque che l'oggetto dei rapporti contrattuali da avviarsi con gli operatori economici sopramenzionati per la realizzazione dei suddetti progetti musicali è pienamente ascrivibile dunque alla fattispecie definita nell'art. 63 comma 2, punto b1 del Codice, in virtù della "rappresentazione artistica unica";

VISTO l'art. 35, comma 4 del Codice ai sensi del quale il calcolo del valore stimato di un appalto pubblico di lavori, servizi e forniture è basato sull'importo totale pagabile, al netto dell'IVA valutato dall'amministrazione aggiudicatrice;

RITENUTO congruo determinare l'importo massimo da destinare alla fornitura del servizio di realizzazione di ciascun progetto musicale in euro 35.000,00 (trentacinquemila/00) comprensivo di ogni onere e al netto dell'IVA, corrispondente al valore stimato dell'appalto ai sensi dell'art. 35, comma 4 del Codice;

ACCERTATO l'indisponibilità di convenzioni ed accordi quadro stipulati da Consip S.p.A. per la fornitura dei servizi sopra richiamati, che non sono inoltre rinvenibili attraverso il Mercato Elettronico della Pubblica Amministrazione (MEPA);

PRESO ATTO che, alla luce di quanto precede, risulta possibile procedere all'affidamento diretto a favore degli operatori economici sopramenzionati per la fornitura dei servizi sopra descritti;

DETERMINA

Art. 1

Realizzazione della proposta artistica musicale "White sound"

1. Ai sensi dell'art. 63, comma 2 del Codice è avviata una procedura negoziata senza previa pubblicazione di un bando di gara in favore di Associazione Culturale Il Teatro nel Baule (con sede legale in Via

Tommaso Sorrentino n. 14 Gragnano (Napoli) CAP 80054 - Partita IVA 08656721217) per la fornitura dei servizi di ideazione e produzione della proposta “White sound”, inclusa la produzione del video in alta qualità con ripresa integrale della messa in scena dello spettacolo.

2. Ai sensi di quanto disposto all’art. 3, comma 5, della Legge 13 agosto 2010, n. 136 e successive modificazioni e integrazioni recante il “Piano straordinario contro le mafie, nonché delega al Governo in materia di normativa antimafia”, per l’affidamento di cui al presente articolo è stato acquisito il seguente **Codice Identificativo di Gara (CIG): ZA72EAD16F**

3. La **spesa massima** complessiva connessa alle prestazioni di cui al presente articolo dovrà essere euro 35.000,00 (trentacinquemila/00) IVA esclusa. Tale spesa è destinata a trovare copertura negli stanziamenti previsti e, in particolare, nel Cap. 2471, p.g. 18 del bilancio di questo Ministero per l’esercizio finanziario 2020.

Art. 2

Realizzazione della proposta artistica musicale “Meeting Points”

1. Ai sensi dell’art. 63, comma 2 del Codice è avviata una procedura negoziata senza previa pubblicazione di un bando di gara in favore di Accademia Perduta / Romagna Teatri (con sede legale in Via A.De Nobili 25/a FORLÌ CAP 47121 - Partita IVA 00833140395) per la fornitura dei servizi di ideazione e produzione della proposta “Meeting Points”, inclusa la produzione del video in alta qualità con ripresa integrale della messa in scena dello spettacolo.

2. Ai sensi di quanto disposto all’art. 3, comma 5, della Legge 13 agosto 2010, n. 136 e successive modificazioni e integrazioni recante il “Piano straordinario contro le mafie, nonché delega al Governo in materia di normativa antimafia”, per l’affidamento di cui al presente articolo è stato acquisito il seguente **Codice Identificativo di Gara (CIG): Z552EAD1E2**

3. La **spesa massima** complessiva connessa alle prestazioni di cui al presente articolo dovrà essere euro 35.000,00 (trentacinquemila/00) IVA esclusa. Tale spesa è destinata a trovare copertura negli stanziamenti previsti e, in particolare, nel Cap. 2471, p.g. 18 del bilancio di questo Ministero per l’esercizio finanziario 2020.

Art. 3

Realizzazione della proposta artistica musicale “Difficult lovers”

1. Ai sensi dell’art. 63, comma 2 del Codice è avviata una procedura negoziata senza previa pubblicazione di un bando di gara in favore di Teatro Libero Palermo Onlus (con sede legale in Salita Partanna n. 4 Palermo CAP 90133 - Partita IVA 03459500827) per la fornitura dei servizi di ideazione e produzione della proposta “Difficult lovers”, inclusa la produzione del video in alta qualità con ripresa integrale della messa in scena dello spettacolo.

2. Ai sensi di quanto disposto all’art. 3, comma 5, della Legge 13 agosto 2010, n. 136 e successive modificazioni e integrazioni recante il “Piano straordinario contro le mafie, nonché delega al Governo in materia di normativa antimafia”, per l’affidamento di cui al presente articolo è stato acquisito il seguente **Codice Identificativo di Gara (CIG): Z3D2EAD247**

3. La **spesa massima** complessiva connessa alle prestazioni di cui al presente articolo dovrà essere euro 35.000,00 (trentacinquemila/00) IVA esclusa. Tale spesa è destinata a trovare copertura negli stanziamenti previsti e, in particolare, nel Cap. 2471, p.g. 18 del bilancio di questo Ministero per l’esercizio finanziario 2020.

Art. 4

Realizzazione della proposta artistica musicale “Italian Playwrights project”

1. Ai sensi dell’art. 63, comma 2 del Codice è avviata una procedura negoziata senza previa pubblicazione di un bando di gara in favore di 369 gradi srl (con sede legale in via di Mezzocammino n. 151 Roma CAP 00128 - Partita IVA 12458271009) per la fornitura dei servizi di ideazione e produzione della proposta “Italian Playwrights project”, inclusa la produzione del video in alta qualità con ripresa integrale della messa in scena dello spettacolo.

2. Ai sensi di quanto disposto all’art. 3, comma 5, della Legge 13 agosto 2010, n. 136 e successive modificazioni e integrazioni recante il “Piano straordinario contro le mafie, nonché delega al Governo in materia di normativa antimafia”, per l’affidamento di cui al presente articolo è stato acquisito il seguente **Codice Identificativo di Gara (CIG): Z622EAD272**

3. La **spesa massima** complessiva connessa alle prestazioni di cui al presente articolo dovrà essere euro 35.000,00 (trentacinquemila/00) IVA esclusa. Tale spesa è destinata a trovare copertura negli stanziamenti previsti e, in particolare, nel Cap. 2471, p.g. 18 del bilancio di questo Ministero per l'esercizio finanziario 2020.

Art. 5

Realizzazione della proposta artistica musicale "Jump!"

1. Ai sensi dell'art. 63, comma 2 del Codice è avviata una procedura negoziata senza previa pubblicazione di un bando di gara in favore di Associazione Opera (con sede legale in Via della Cooperazione n. 1 Terni CAP 05100 - Partita IVA 01470990555) per la fornitura dei servizi di ideazione e produzione della proposta "Jump!", inclusa la produzione del video in alta qualità con ripresa integrale della messa in scena dello spettacolo.

2. Ai sensi di quanto disposto all'art. 3, comma 5, della Legge 13 agosto 2010, n. 136 e successive modificazioni e integrazioni recante il "Piano straordinario contro le mafie, nonché delega al Governo in materia di normativa antimafia", per l'affidamento di cui al presente articolo è stato acquisito il seguente **Codice Identificativo di Gara (CIG): ZCA2EAD306**

3. La **spesa massima** complessiva connessa alle prestazioni di cui al presente articolo dovrà essere euro 35.000,00 (trentacinquemila/00) IVA esclusa. Tale spesa è destinata a trovare copertura negli stanziamenti previsti e, in particolare, nel Cap. 2471, p.g. 18 del bilancio di questo Ministero per l'esercizio finanziario 2020.

Art. 6

Realizzazione della proposta artistica musicale "Dante delle marionette"

1. Ai sensi dell'art. 63, comma 2 del Codice è avviata una procedura negoziata senza previa pubblicazione di un bando di gara in favore di Associazione Grupporiani (con sede legale in Via Neera n. 24 Milano CAP 20141 - Partita IVA 07285290156) per la fornitura dei servizi di ideazione e produzione della proposta "Dante delle marionette", inclusa la produzione del video in alta qualità con ripresa integrale della messa in scena dello spettacolo.

2. Ai sensi di quanto disposto all'art. 3, comma 5, della Legge 13 agosto 2010, n. 136 e successive modificazioni e integrazioni recante il "Piano straordinario contro le mafie, nonché delega al Governo in materia di normativa antimafia", per l'affidamento di cui al presente articolo è stato acquisito il seguente **Codice Identificativo di Gara (CIG): ZF32EAD34A**

3. La **spesa massima** complessiva connessa alle prestazioni di cui al presente articolo dovrà essere euro 35.000,00 (trentacinquemila/00) IVA esclusa. Tale spesa è destinata a trovare copertura negli stanziamenti previsti e, in particolare, nel Cap. 2471, p.g. 18 del bilancio di questo Ministero per l'esercizio finanziario 2020.

Art. 7

Realizzazione della proposta artistica musicale "Gelsomina Dreams"

1. Ai sensi dell'art. 63, comma 2 del Codice è avviata una procedura negoziata senza previa pubblicazione di un bando di gara in favore di Fondazione Cirko Vertigo ETS (con sede legale in Piazza Cavour, 10 Monesiglio (CN) CAP 12077 - Partita IVA 03713120040) per la fornitura dei servizi di ideazione e produzione della proposta "Gelsomina Dreams", inclusa la produzione del video in alta qualità con ripresa integrale della messa in scena dello spettacolo.

2. Ai sensi di quanto disposto all'art. 3, comma 5, della Legge 13 agosto 2010, n. 136 e successive modificazioni e integrazioni recante il "Piano straordinario contro le mafie, nonché delega al Governo in materia di normativa antimafia", per l'affidamento di cui al presente articolo è stato acquisito il seguente **Codice Identificativo di Gara (CIG): ZCA2EAD4FC**

3. La **spesa massima** complessiva connessa alle prestazioni di cui al presente articolo dovrà essere euro 35.000,00 (trentacinquemila/00) IVA esclusa. Tale spesa è destinata a trovare copertura negli stanziamenti previsti e, in particolare, nel Cap. 2471, p.g. 18 del bilancio di questo Ministero per l'esercizio finanziario 2020.

Art. 8

Realizzazione della proposta artistica musicale "Giovanni Alighieri, del fu Dante"

1. Ai sensi dell'art. 63, comma 2 del Codice è avviata una procedura negoziata senza previa pubblicazione di un bando di gara in favore di Associazione Culturale Xenia (con sede legale in Lungomare Paolo

Toscanelli n. 88 Roma CAP 00122 - Partita IVA 10787031003) per la fornitura dei servizi di ideazione e produzione della proposta “Giovanni Alighieri, del fu Dante”, inclusa la produzione del video in alta qualità con ripresa integrale della messa in scena dello spettacolo.

2. Ai sensi di quanto disposto all’art. 3, comma 5, della Legge 13 agosto 2010, n. 136 e successive modificazioni e integrazioni recante il “Piano straordinario contro le mafie, nonché delega al Governo in materia di normativa antimafia”, per l’affidamento di cui al presente articolo è stato acquisito il seguente **Codice Identificativo di Gara (CIG): Z982EAD53C**

3. La **spesa massima** complessiva connessa alle prestazioni di cui al presente articolo dovrà essere euro 35.000,00 (trentacinquemila/00) IVA esclusa. Tale spesa è destinata a trovare copertura negli stanziamenti previsti e, in particolare, nel Cap. 2471, p.g. 18 del bilancio di questo Ministero per l’esercizio finanziario 2020.

Art. 9

Realizzazione della proposta artistica musicale “La creazione”

1. Ai sensi dell’art. 63, comma 2 del Codice è avviata una procedura negoziata senza previa pubblicazione di un bando di gara in favore di Lenz Fondazione (con sede legale in Via Pasubio n. 3 Parma CAP 43122 - Partita IVA 02741190348) per la fornitura dei servizi di ideazione e produzione della proposta “La creazione”, inclusa la produzione del video in alta qualità con ripresa integrale della messa in scena dello spettacolo.

2. Ai sensi di quanto disposto all’art. 3, comma 5, della Legge 13 agosto 2010, n. 136 e successive modificazioni e integrazioni recante il “Piano straordinario contro le mafie, nonché delega al Governo in materia di normativa antimafia”, per l’affidamento di cui al presente articolo è stato acquisito il seguente **Codice Identificativo di Gara (CIG): Z622EAD563**

3. La **spesa massima** complessiva connessa alle prestazioni di cui al presente articolo dovrà essere euro 35.000,00 (trentacinquemila/00) IVA esclusa. Tale spesa è destinata a trovare copertura negli stanziamenti previsti e, in particolare, nel Cap. 2471, p.g. 18 del bilancio di questo Ministero per l’esercizio finanziario 2020.

Art. 10

Realizzazione della proposta artistica musicale “Cumpanaggiu - Il pane e il resto”

1. Ai sensi dell’art. 63, comma 2 del Codice è avviata una procedura negoziata senza previa pubblicazione di un bando di gara in favore di Koreja soc. coop. impresa sociale (con sede legale in Via Guido Dorso n. 48/50 Lecce CAP 73100 - Partita IVA 01446600759) per la fornitura dei servizi di ideazione e produzione della proposta “Cumpanaggiu - Il pane e il resto”, inclusa la produzione del video in alta qualità con ripresa integrale della messa in scena dello spettacolo.

2. Ai sensi di quanto disposto all’art. 3, comma 5, della Legge 13 agosto 2010, n. 136 e successive modificazioni e integrazioni recante il “Piano straordinario contro le mafie, nonché delega al Governo in materia di normativa antimafia”, per l’affidamento di cui al presente articolo è stato acquisito il seguente **Codice Identificativo di Gara (CIG): ZF42EAD585**

3. La **spesa massima** complessiva connessa alle prestazioni di cui al presente articolo dovrà essere euro 35.000,00 (trentacinquemila/00) IVA esclusa. Tale spesa è destinata a trovare copertura negli stanziamenti previsti e, in particolare, nel Cap. 2471, p.g. 18 del bilancio di questo Ministero per l’esercizio finanziario 2020.

Art. 11

Le attività di cui al presente atto sono **programmate nell’ambito del mandato istituzionale dell’Ufficio** e dei compiti di promozione e diffusione della cultura italiana all’estero, quale strumento di valorizzazione del Sistema Italia e avendo riguardo alle finalità del “Fondo Promozione Integrata” istituito con il DL 18/2020 (cd. “Cura Italia”), richiamato nelle premesse.

Art. 12

Gli affidamenti di cui al presente atto saranno finalizzati con **stipula di contratti mediante apposizione di firma digitale**, conformemente alle normative vigenti.

Art. 13

Tutti i servizi di cui al presente atto dovranno essere inderogabilmente forniti **entro il 14 dicembre 2020**. Ove la prestazione venisse realizzata in modo insoddisfacente o incompleto per cause attribuibili al contraente, non saranno ammessi a pagamento se non i servizi effettivamente e compiutamente forniti. Vengono altresì stabilite le penali come riportate all'art. 145 comma 3 del sia pur abrogato D.P.R. 5 ottobre 2010, n. 207: "Per il ritardato adempimento delle obbligazioni assunte dagli esecutori, le penali da applicare sono stabilite dal Responsabile del procedimento, in sede di elaborazione del progetto posto a base di gara ed inserite nel contratto, in misura giornaliera compresa tra lo 0,3 per mille e l'1 per cento dell'ammontare netto contrattuale, e comunque complessivamente non superiore al dieci per cento, da determinare in relazione all'entità delle conseguenze legate all'eventuale ritardo".

Art. 14

Il **pagamento** per le prestazioni di cui al presente atto saranno espletati come da condizioni che saranno inserite nei contratti previo accertamento da parte di questo Ufficio della regolare esecuzione di quanto richiesto.

Art. 15

Il **responsabile unico del procedimento** è il Segretario di Legazione Federico Palmieri.

Roma,

IL CAPO DELL'UFFICIO VIII
Cons. Amb. Giuseppe Pastorelli