



**Ministero degli Affari Esteri e della
Cooperazione Internazionale**
Direzione Generale per la Promozione
del Sistema Paese

DETERMINA A CONTRARRE

- VISTO** il DPR 18/1967 e successive modifiche ed integrazioni;
- VISTO** l'art. 50 del R.D. n.2440 del 18 novembre 1923 sulla Contabilità Generale dello Stato;
- VISTI** gli artt. 273 e seguenti del Regolamento per l'Amministrazione del Patrimonio e per la Contabilità Generale dello Stato, approvato con R.D. n. 827 del 23 maggio 1924;
- VISTA** la Legge del 31 dicembre 2009, n. 196 (legge di contabilità e finanza pubblica);
- VISTA** la Legge di bilancio n. 145 del 30 dicembre 2018. Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2019 e bilancio pluriennale per il triennio 2019-2021;
- VISTO** il Decreto del Ministero dell'Economia e delle Finanze del 31 dicembre 2018, pubblicato sul supplemento ordinario n. 63 della Gazzetta Ufficiale della Repubblica Italiana – Serie generale n. 302 del 31-12-2018, con il quale è stata effettuata la ripartizione in capitoli delle Unità di voto parlamentare relative al bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2019 e per il triennio 2019-2021;
- VISTO** il Decreto del Ministero dell'Economia e delle Finanze del 31 dicembre 2018, pubblicato sulla G.U. n. 302 del 30 dicembre 2017, supplemento ordinario n. 63, con il quale è stata effettuata la ripartizione in capitoli delle Unità di voto parlamentare relative al bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2019;
- VISTO** il D.P.R. n. 95 del 19 maggio 2010 recante norme sulla riorganizzazione del Ministero Affari Esteri;
- VISTA** la nuova organizzazione del Ministero di cui al D.M. n. 2060 del 11 ottobre 2010, registrato alla Corte dei Conti il 10 novembre 2010 reg. 18, fg. 146, con cui è stata istituita la Direzione Generale per la Promozione del Sistema Paese;
- VISTO** il D.M. n. 233 del 03.02.2017, registrato alla Corte dei Conti il 07.02.2017 che disciplina le articolazioni interne distinte per unità e uffici delle strutture di primo livello dell'Amministrazione centrale del Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale ed individua gli Uffici di livello dirigenziale non generale attribuibili a dirigenti di cui all'art.15 del Decreto Legislativo 30.03.2001 n. 165 e ss. mm.;
- VISTO** il D.M. n.5120/1/ bis del 17 gennaio 2019 con il quale è stata effettuata l'assegnazione delle risorse finanziarie, umane e materiali ai Dirigenti Generali titolari dei Centri di Responsabilità;
- VISTO** il D.P.R. 8 gennaio 2016, n. 8 di nomina del Ministro Plenipotenziario Vincenzo De Luca a Direttore Generale per la Promozione del Sistema Paese, registrato alla Corte dei Conti il 28.01.2016, reg. 245;
- VISTO** il D.M. 3610/2501 del 21 gennaio 2019 concernente la ripartizione delle risorse finanziarie, tra i Capi delle Unità e degli Uffici della Direzione Generale per la Promozione del Sistema Paese;
- VISTO** il DM n. 1760 del 17/09/2018, registrato alla Corte dei Conti il 27.09.2018, reg. 1861 con il quale il Consigliere d'Ambasciata Pastorelli Giuseppe è stato nominato Capo dell'Ufficio VIII a decorrere dal 29.10.2018;
- VISTO** il D.Lgs. n. 50 del 18/04/2016 e modifiche del Decreto Legislativo correttivo n. 56/2017;

- VISTO** il D.L. 66 del 24 aprile 2014 convertito con modificazioni dalla Legge 23.6.2014 n. 89;
- CONSIDERATA** la necessità di promuovere, tra le iniziative culturali di promozione integrata, anche il patrimonio artistico italiano contemporaneo, in particolare, la collezione di arte contemporanea della Farnesina;
- PRESO ATTO** della ricorrenza del ventennale dalla costituzione della Collezione d'arte contemporanea della Farnesina questo Ufficio ha celebrato l'anniversario con una serie di iniziative tra le quali l'acquisizione, con contratto di comodato, di nuove opere d'arte contemporanea all'interno del Ministero;
- CONSIDERATE** le richieste dei prestatori di rientrare in possesso delle loro opere, si rende necessario provvedere a:
1. restituire:
 - a. alla **Galleria Nazionale d'Arte Moderna e contemporanea** le seguenti opere entrate in Collezione Farnesina con contratto di comodato gratuito il 22/7/2019:
 - “Natale di Roma” di Franco Angeli, 1964, inv. 5430, smalto e velo calicot su tela, cm. 155x200; valore assicurativo 600.000,00;
 - “Superficie 480”, di Giuseppe Capogrossi, 1963, inv. 5681, olio su tela, cm. 130x97; valore assicurativo: 600.000,00euro;
 - “Superficie 538” di Giuseppe Capogrossi, 1945, inv. 5687, olio su tela, cm. 116x89; valore assicurativo: 600.000,00euro;
 - “Torso di negra” di Pino Pascali, 1964-65, inv. 9219, tela, smalto, legno, cm. 169x90x20; valore assicurativo 500.000,00;
 - b. alla **Fondazione Palazzo Albizzini Fondazione Burri**, via Albizzini, l'opera “Sacco Nero e Rosso”, 1955 di Alberto Burri, tecnica mista, cm. 52x88, valore assicurativo 10.000.000,00euro, entrata in Collezione Farnesina con contratto di comodato gratuito il 19 luglio 2019;
 - c. allo **Studio Manager Mariani Studio**, 171 W71st, 12E, New York, 10023 USA l'opera “Il grande orecchio”, 1972 di Carlo Maria Mariani, olio su tela, cm. 180x104, valore assicurativo 50.000,00euro, entrata in Collezione Farnesina con contratto di comodato gratuito il 5 maggio 2016;
 - d. al **Maestro Carlo D'Oria** a via al Molino 1/25 Collegno Torino l'opera “Go down”, 1990, di Carlo D'Oria, acciaio, cm 90x70x50, valore assicurativo 10.000,00euro, entrata in Collezione Farnesina con contratto di comodato gratuito il 16 aprile 2014;
 - e. al **Polo Museale dell'Emilia Romagna**, via delle Belle Arti, 56, Bologna, l'opera “Ritratti mossi (dalla Strage degli innocenti di Guido Reni)”, 2010, di Mario Cresci, stampa fotografica, 2 pannelli di cm 99,5x74,5, valore assicurativo 20.000,00euro, entrata in Collezione Farnesina con contratto di comodato gratuito il 25 marzo 2015;
 2. **ritirare alla Galleria Nazionale d'Arte Moderna e contemporanea** le opere di **Chiara Bettazzi e Paolo Meoni** e consegnare al Ministero degli Affari Esteri, Piazzale della Farnesina, 1, Roma;
- PRESO ATTO** del regolamento generale per la concessione in prestito di opere di proprietà della “Fondazione Palazzo Albizzini Collezione Burri” art. 5 nella parte in cui prevede che l'imballaggio ed il trasporto delle opere dovranno essere effettuati dalla ditta Arteria Srl;
- PRESO ATTO** delle indicazioni della Galleria nazionale d'arte moderna e contemporanea, data la delicatezza e il pregio delle opere su nominate, di avvalersi, tra quelle suggerite, dei servizi della ditta specializzata in trasporti d'arte Arteria Srl Srl;

- PRESO ATTO** della richiesta della Galleria nazionale d'arte moderna e contemporanea di provvedere ad imballare le opere in singole casse museali considerato l'alto valore artistico delle opere;
- CONSIDERATO** che alla ditta Arterìa Srl, affidataria del servizio di trasporto delle opere dalla GNAM al Ministero, è stata già richiesta la costruzione delle casse museali delle opere di proprietà GNAM;
- CONSIDERATO** che la disponibilità delle casse di Arterìa Srl permette il contenimento dei costi generali non dovendole commissionare nuovamente;
- CONSIDERATO** che le opere vanno riconsegnate con urgenza alle rispettive destinazioni ed entro il 19 settembre alla Galleria nazionale d'arte moderna e contemporanea;
- CONSIDERATO** che il capitolo di bilancio 2471/13 prevede "salvaguardia beni di valore artistico MAECI/MIBAC in proprietà e comodato; interventi conservativi; ricognizione opere presso il Ministero e la rete all'estero, ivi compresi i viaggi di missione; Collezione Farnesina e relative mostre d'arte in Italia e all'estero; organizzazione e gestione giornate espositive "Porte Aperte"; immagine e promozione delle Collezioni; iniziative di sponsorizzazione; comunicazione relativa ai suddetti eventi".

DETERMINA

Art. 1

Di effettuare un affidamento diretto su MEPA, ai sensi dell'art. 36, comma 2, lettera A) – d.lgs. 50/2016, alla ditta Arterìa Srl per il ritiro, l'imballaggio con casse museali, il trasporto e la consegna alle destinazioni su indicate, nonché il ritiro di due opere alla GNAM, consegna al MAECI, disimballaggio e allestimento. Il servizio in questione non dovrà superare l'importo di € 18.000,00 (DICHIOT TOMILA/00), IVA esclusa e la spesa troverà copertura negli ordinari stanziamenti del Cap. 2471/13 del bilancio di questo Ministero per l'esercizio finanziario 2019.

Art. 2

L'iniziativa è programmata nell'ambito della missione istituzionale dell'Ufficio e rientra nei compiti di promozione e diffusione della cultura e dell'arte italiana, quale strumento di valorizzazione del Sistema Italia.

Art. 3

Le prestazioni dovranno essere fornite inderogabilmente entro il 30 ottobre 2019.

Art. 4

Il pagamento avverrà a conclusione delle attività previste dal contratto, in un'unica soluzione, previo accertamento da parte di questo Ufficio della regolare esecuzione di quanto richiesto e dietro presentazione di regolare fattura. In caso di parziale o insoddisfacente esecuzione del servizio attribuibile al prestatore, il contratto dovrà prevedere penalizzazioni.

Art. 5

Il responsabile unico del procedimento è la dott.ssa Redenta Maffettone.

Roma,