



**Ministero degli Affari Esteri e della  
Cooperazione Internazionale**  
Direzione Generale per la Promozione  
del Sistema Paese

**DETERMINA A CONTRARRE**

- VISTO** il DPR 18/1967 e successive modifiche ed integrazioni;
- VISTO** l'art. 50 del R.D. n.2440 del 18 novembre 1923 sulla Contabilità Generale dello Stato;
- VISTI** gli artt. 273 e seguenti del Regolamento per l'Amministrazione del Patrimonio e per la Contabilità Generale dello Stato, approvato con R.D. n. 827 del 23 maggio 1924;
- VISTA** la Legge del 31 dicembre 2009, n. 196 (legge di contabilità e finanza pubblica);
- VISTA** la Legge di bilancio n. 145 del 30 dicembre 2018. Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2019 e bilancio pluriennale per il triennio 2019-2021;
- VISTO** il Decreto del Ministero dell'Economia e delle Finanze del 31 dicembre 2018, pubblicato sul supplemento ordinario n. 63 della Gazzetta Ufficiale della Repubblica Italiana – Serie generale n. 302 del 31-12-2018, con il quale è stata effettuata la ripartizione in capitoli delle Unità di voto parlamentare relative al bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2019 e per il triennio 2019-2021;
- VISTO** il Decreto del Ministero dell'Economia e delle Finanze del 31 dicembre 2018, pubblicato sulla G.U. n. 302 del 30 dicembre 2017, supplemento ordinario n. 63, con il quale è stata effettuata la ripartizione in capitoli delle Unità di voto parlamentare relative al bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2019;
- VISTO** il D.P.R. n. 95 del 19 maggio 2010 recante norme sulla riorganizzazione del Ministero Affari Esteri;
- VISTA** la nuova organizzazione del Ministero di cui al D.M. n. 2060 del 11 ottobre 2010, registrato alla Corte dei Conti il 10 novembre 2010 reg. 18, fg. 146, con cui è stata istituita la Direzione Generale per la Promozione del Sistema Paese;
- VISTO** il D.M. n. 233 del 03.02.2017, registrato alla Corte dei Conti il 07.02.2017 che disciplina le articolazioni interne distinte per unità e uffici delle strutture di primo livello dell'Amministrazione centrale del Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale ed individua gli Uffici di livello dirigenziale non generale attribuibili a dirigenti di cui all'art.15 del Decreto Legislativo 30.03.2001 n. 165 e ss. mm.;
- VISTO** il D.M. n.5120/1/ bis del 17 gennaio 2019 con il quale è stata effettuata l'assegnazione delle risorse finanziarie, umane e materiali ai Dirigenti Generali titolari dei Centri di Responsabilità;
- VISTO** il D.P.R. 8 gennaio 2016, n. 8 di nomina del Ministro Plenipotenziario Vincenzo De Luca a Direttore Generale per la Promozione del Sistema Paese, registrato alla Corte dei Conti il 28.01.2016, reg. 245;
- VISTO** il D.M. 3610/2501 del 21 gennaio 2019 concernente la ripartizione delle risorse finanziarie, tra i Capi delle Unità e degli Uffici della Direzione Generale per la Promozione del Sistema Paese;
- VISTO** il DM n. 1760 del 17/09/2018, registrato alla Corte dei Conti il 27.09.2018, reg. 1861 con il quale il Consigliere d'Ambasciata Pastorelli Giuseppe è stato nominato Capo dell'Ufficio VIII a decorrere dal 29.10.2018;
- VISTO** il D.Lgs. n. 50 del 18/04/2016 e modifiche del Decreto Legislativo correttivo n. 56/2017;

- VISTO** il D.L. 66 del 24 aprile 2014 convertito con modificazioni dalla Legge 23.6.2014 n. 89;
- CONSIDERATA** la necessità di promuovere, tra le iniziative culturali di promozione integrata, anche il patrimonio artistico italiano contemporaneo, in particolare, la collezione di arte contemporanea della Farnesina;
- CONSIDERATA** la necessità di promuovere, tra le iniziative culturali di promozione integrata, anche il patrimonio artistico italiano contemporaneo, in particolare, la collezione di arte contemporanea della Farnesina, che si esprime con i diversi linguaggi della pittura, della scultura, dei video, delle installazioni, della fotografia e del design;
- PRESO ATTO** della ricorrenza del ventennale dalla costituzione della Collezione d'arte contemporanea della Farnesina e, quindi, della opportunità di celebrare l'anniversario attraverso la presentazione al pubblico delle nuove opere d'arte inaugurate in occasione della visita del Presidente della Repubblica il 24 luglio u.s. nonché delle altre in ingresso a settembre;
- CONSIDERATO** che a tal fine, si intende collaborare alla seconda edizione della “Giornata del Contemporaneo – Italian Contemporary Art” con il coinvolgimento della rete degli Istituti Italiani di Cultura e delle Rappresentanze diplomatico-consolari a corollario della “Giornata del Contemporaneo”, a cura di AMACI (Associazione Musei D'Arte Contemporanea Italiani) e MIBAC, prevista all'estero dal 7 al 12 ottobre 2019 ed in Italia il 12 ottobre 2019, aprendo al pubblico gli spazi espositivi della Collezione Farnesina, con l'intento di coinvolgere e sensibilizzare una più vasta platea di pubblico;
- CONSIDERATO** che l'Amministrazione degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale, allo scopo di valorizzare e diffondere il patrimonio artistico della Collezione Farnesina, ha già aderito all'iniziativa “Aperti per Voi” promossa dal Touring Club Italiano (TCI) negli spazi istituzionali pubblici a titolo gratuito;
- RITENUTO** necessario dare la più ampia diffusione della seconda edizione della “Giornata del Contemporaneo – Italian Contemporary Art” attraverso un'apertura straordinaria della Collezione di arte contemporanea alla Farnesina, con un'iniziativa speciale che preveda attività di accoglienza e collaborazione nell'organizzazione dell'apertura straordinaria della Collezione Farnesina il 12 ottobre 2019;
- PRESO ATTO** della riconoscibilità del marchio del Touring Club Italiano a livello nazionale e della conoscenza della Farnesina, dei suoi spazi e della collezione di arte contemporanea ivi ospitata, maturata dal TCI nell'ambito dell'iniziativa “Porte Aperte”, nonché dei suoi collaudati canali altamente competenti e specializzati;
- RITENUTO** opportuno procedere all'affidamento del suddetto servizio di accoglienza e collaborazione nell'organizzazione dell'apertura straordinaria per un importo massimo di spesa pari a Euro 2.500,00 (Iva esclusa);
- CONSIDERATO** che il Touring Club Italiano è attivo nel mercato elettronico della pubblica amministrazione;
- STABILITO** che al soggetto affidatario dell'esecuzione dei servizi in questione verrà verificata, a mezzo di autocertificazione, l'assenza delle cause di esclusione di cui all'art. 80 del d.lgs. 50/2016;
- VISTI** gli artt. 37, comma 2 del D. Lgs. N. 33/2013 a 1, comma 32 della legge n. 190/2012, in materia di “Amministrazione trasparente”;
- CONSIDERATO** che il capitolo di bilancio 2471/13 prevede “salvaguardia beni di valore artistico MAECI/MIBAC in proprietà e comodato; interventi conservativi; ricognizione opere presso il Ministero e la rete all'estero, ivi compresi i viaggi di missione; Collezione Farnesina e relative mostre d'arte in Italia e all'estero; organizzazione e gestione giornate espositive “Porte Aperte”; immagine e promozione delle Collezioni; iniziative di sponsorizzazione; comunicazione relativa ai suddetti eventi”.

**DETERMINA****Art. 1**

Di effettuare un affidamento diretto su MEPA, ex art. 36, comma 2, lettera A) – d.lgs. 50/2016, al Touring Club Italiano per i servizi di cui sopra, per un importo non superiore a euro 2.500,00 (DUEMILACINQUECENTO/00) IVA esclusa, destinato a trovare la copertura negli ordinari stanziamenti di bilancio e, in particolare, nel cap. 2471/13 del bilancio di questo Ministero per l'esercizio finanziario 2019.

**Art. 2**

L'iniziativa è programmata nell'ambito della missione istituzionale dell'Ufficio e rientra nei compiti di promozione e diffusione della cultura e dell'arte italiana, quale strumento di valorizzazione del Sistema Italia.

**Art. 3**

Le prestazioni dovranno essere fornite inderogabilmente in data 12 ottobre 2019.

**Art. 4**

Il pagamento avverrà a conclusione delle attività previste dal contratto, in un'unica soluzione, previo accertamento da parte di questo Ufficio della regolare esecuzione di quanto richiesto e dietro presentazione di regolare fattura. In caso di parziale o insoddisfacente esecuzione del servizio attribuibile al prestatore, il contratto dovrà prevedere penalizzazioni.

**Art. 5**

Il responsabile unico del procedimento è la dott.ssa Redenta Maffettone.

Roma,