



***Ministero degli Affari Esteri e della  
Cooperazione Internazionale***

Direzione Generale per la Promozione del Sistema Paese

**IL CAPO DELL'UFFICIO VIII DELLA DGSP**

- VISTO** il DPR 18/1967 e successive modifiche ed integrazioni, recante l'“Ordinamento dell'Amministrazione degli Affari Esteri”;
- VISTO** l'art. 50 del R.D. n.2440 del 18 novembre 1923 sulla Contabilità Generale dello Stato;
- VISTI** gli artt. 273 e seguenti del Regolamento per l'Amministrazione del Patrimonio e per la Contabilità Generale dello Stato, approvato con R.D. n. 827 del 23 maggio 1924;
- VISTA** la Legge del 31 dicembre 2009, n. 196 (legge di contabilità e finanza pubblica);
- VISTO** il D. Lgs. N. 66 del 24 aprile 2014 convertito con modificazioni dalla Legge 23 giugno 2014 n. 89;
- VISTA** la Legge di bilancio n. 160 del 27 dicembre 2019 recante il “Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2020 e bilancio pluriennale per il triennio 2020-2022”;
- VISTO** il Decreto del Ministero dell'Economia e delle Finanze del 30 dicembre 2019, pubblicato sul supplemento ordinario n. 46 della Gazzetta Ufficiale della Repubblica Italiana – Serie generale n. 305 del 31-12-2019, con il quale è stata effettuata la ripartizione in capitoli delle Unità di voto parlamentare relative al bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2020 e per il triennio 2020-2022;
- VISTO** il D.P.R. n. 95 del 19 maggio 2010 recante norme sulla riorganizzazione del Ministero Affari Esteri;
- VISTA** la nuova organizzazione del Ministero di cui al D.M. n. 2060 del 11 ottobre 2010, registrato alla Corte dei Conti il 10 novembre 2010 reg. 18, fg. 146, con cui è stata istituita la Direzione Generale per la Promozione del Sistema Paese;
- VISTO** il D.M. n. 233 del 3 febbraio 2017, registrato alla Corte dei Conti il 07 febbraio 2017 che disciplina le articolazioni interne distinte per unità e uffici delle strutture di primo livello dell'Amministrazione centrale del Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale ed individua gli Uffici di livello dirigenziale non generale attribuibili a dirigenti di cui all'art.15 del Decreto Legislativo 30 marzo 2001 n. 165 e ss. mm.;
- VISTA** la Direttiva dell'On. Ministro per l'anno 2020 n. 3705 del 9 gennaio 2020, registrata presso la Corte dei Conti protocollo n. 281 del 19 febbraio 2020;
- VISTO** il D.M. 5120/1/bis del 29 gennaio 2020 con il quale è stata effettuata l'assegnazione delle risorse finanziarie, umane e materiali ai Dirigenti Generali titolari dei Centri di Responsabilità;
- VISTO** il D.P.R. 23 agosto 2019, n. 24 di nomina dell'Ambasciatore Lorenzo Angeloni a Direttore Generale per la Promozione del Sistema Paese, registrato alla Corte dei Conti il 12 settembre 2019, reg. 1817 foglio 36137;

- VISTO** il D.M. 3600/2503 del 31 gennaio 2020 concernente la ripartizione delle risorse finanziarie, tra i Capi delle Unità e degli Uffici della Direzione Generale per la Promozione del Sistema Paese;
- VISTO** il DM n. 1760 del 17 settembre 2018, registrato alla Corte dei Conti il 27.09.2018, reg. 1861 con il quale il Consigliere d'Ambasciata Pastorelli Giuseppe è stato nominato Capo dell'Ufficio VIII a decorrere dal 29 ottobre 2018;
- VISTO** il D.Lgs. n. 50 del 18 aprile 2016, recante il "Codice dei contratti pubblici" (di seguito anche Codice), e modifiche del Decreto Legislativo correttivo n. 56/2017;
- VISTO** il D.M. n. 5510/456 del 7 giugno 2011 Allegato B lettera S, contenente disposizioni circa l'"Acquisizione in economia di beni, servizi e lavori";
- CONSIDERATA** la necessità di promuovere, tra le iniziative culturali di promozione integrata, il patrimonio artistico italiano contemporaneo per il tramite della Collezione d'Arte Contemporanea alla Farnesina;
- CONSIDERATA** la necessità di effettuare interventi di pulitura, spolvero, piccola manutenzione e restauro conservativo delle circa 480 opere presenti nella Collezione Farnesina, ai fini della redazione delle schede di valutazione sullo stato di conservazione delle stesse di cui sopra, secondo quanto previsto dalla normativa vigente;
- CONSIDERATA** la necessità di avvalersi, per i servizi di cui sopra, di ditte altamente specializzate nel trattamento di conservazione e restauro di opere d'arte;
- CONSIDERATA** l'esperienza pluriennale della ditta Caporali-Celentano Restauri s.n.c. nel lavoro di restauro di opere d'arte e oggetti di antiquariato;
- CONSIDERATO** che già nel 2017 questa Amministrazione ha affidato lavori di restauro, spolvero, pulitura, piccola manutenzione e anagrafe dello stato di conservazione delle opere d'arte contemporanea presenti nella collezione Farnesina alla ditta Caporali-Celentano Restauri s.n.c., RdO prot. n. 195263 del 26 ottobre 2017, CIG n. Z13206DF2F;
- STABILITO** che al soggetto affidatario dell'esecuzione dei servizi in questione verrà verificata, a mezzo di autocertificazione, l'assenza delle cause di esclusione di cui all'art. 80 del d.lgs. 50/2016;
- VISTI** gli artt. 37, comma 2 del D. Lgs. N. 33/2013 a 1, comma 32 della legge n. 190/2012, in materia di "Amministrazione trasparente";
- RITENUTO** congruo, mediante indagine informale effettuata via posta elettronica, determinare l'importo massimo da destinare alla fornitura dei servizi sopra descritti in € 7.000,00 (SETTEMILA/00) comprensivo di ogni onere, IVA esclusa, corrispondente al valore stimato dell'appalto;
- CONSIDERATO**, sulla base di detta indagine di mercato, attraverso la quale sono stati contattati otto operatori, che il preventivo offerto dalla ditta Caporali-Celentano Restauri s.n.c. è risultato essere il più conveniente;
- VISTO** l'art. 1 comma 450 della Legge n. 296/2006 e successive modificazioni, secondo cui le amministrazioni statali centrali e periferiche sono tenute a fare ricorso al Mercato Elettronico della Pubblica Amministrazione (di seguito, in breve, anche "MEPA") per gli acquisti di beni e servizi di importo pari o superiore a € 1.000,00 e al di sotto della soglia di rilievo comunitario;
- RILEVATO** di potersi avvalere del MEPA, in quanto la fornitura dei servizi anzidetti è ivi contemplata, costituendo la predetta piattaforma, secondo il consolidato orientamento della giurisprudenza amministrativa, un elenco aperto di operatori economici utilizzabile al fine di individuare il potenziale affidatario dei predetti servizi;
- CONSIDERATO** che il capitolo di bilancio 2471/13 prevede "salvaguardia beni di valore artistico MAECI/MIBAC in proprietà e comodato; interventi conservativi; ricognizione opere presso il Ministero e la rete all'estero, ivi compresi i viaggi di missione; Collezione Farnesina e relative mostre d'arte in Italia e all'estero; organizzazione e gestione giornate espositive "Porte Aperte"; immagine e promozione delle Collezioni; iniziative di sponsorizzazione; comunicazione relativa ai suddetti eventi".

## **DETERMINA**

### **Art. 1**

Di effettuare un affidamento diretto su MEPA, ex art. 36, comma 2, lettera A del Codice alla ditta Caporali-Celentano Restauri s.n.c., per effettuare interventi di pulitura, spolvero, piccola manutenzione e restauro conservativo delle circa 480 opere presenti nella Collezione Farnesina, ai fini della redazione delle schede di valutazione sullo stato di conservazione delle stesse di cui sopra. Il servizio in questione non dovrà superare l'importo di € 7.000,00 (SETTEMILA\00) IVA esclusa, destinato a trovare la copertura negli ordinari stanziamenti di bilancio di questo Ministero dell'anno 2020 e, in particolare, nel cap. 2471/13. In base a un'indagine informale effettuata via posta elettronica, si ritiene congruo tale importo totale per l'esecuzione dei servizi richiesti.

### **Art. 2**

Le prestazioni dovranno essere fornite inderogabilmente entro e non oltre il 21 dicembre 2020.

### **Art. 3**

Il pagamento avverrà a conclusione del servizio, dietro presentazione di regolare fattura ed effettuati i controlli di rito, senza corresponsione di anticipi né saldi parziali da parte di questa Amministrazione.

### **Art. 4**

L'iniziativa è programmata nell'ambito della missione istituzionale dell'Ufficio e rientra nei compiti di promozione e diffusione della cultura e dell'arte italiana, quale strumento di valorizzazione del Sistema Italia.

### **Art. 5**

Il responsabile unico del procedimento è la dott.ssa Redenta Maffettone.

Roma, 23 settembre 2020