



**Ministero degli Affari Esteri e della  
Cooperazione Internazionale**

Direzione Generale per la Promozione  
del Sistema Paese – Ufficio VIII

**IL CAPO DELL'UFFICIO VIII DELLA DIREZIONE GENERALE  
PER LA PROMOZIONE DEL SISTEMA PAESE**

- VISTO** il DPR 18/1967 e successive modifiche ed integrazioni;
- VISTO** l'art. 50 del R.D. n.2440 del 18 novembre 1923 sulla Contabilità Generale dello Stato;
- VISTI** gli artt. 273 e seguenti del Regolamento per l'Amministrazione del Patrimonio e per la Contabilità Generale dello Stato, approvato con R.D. n. 827 del 23 maggio 1924;
- VISTA** la Legge del 31 dicembre 2009, n. 196 (legge di contabilità e finanza pubblica);
- VISTO** il D. Lgs. N. 66 del 24 aprile 2014 convertito con modificazioni dalla Legge 23 giugno 2014 n. 89;
- VISTA** la Legge di bilancio n. 160 del 27 dicembre 2019 recante il "Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2020 e bilancio pluriennale per il triennio 2020-2022";
- VISTO** il Decreto del Ministero dell'Economia e delle Finanze del 30 dicembre 2019, pubblicato sul supplemento ordinario n. 46 della Gazzetta Ufficiale della Repubblica Italiana – Serie generale n. 305 del 31-12-2019, con il quale è stata effettuata la ripartizione in capitoli delle Unità di voto parlamentare relative al bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2020 e per il triennio 2020-2022;
- VISTO** il D.P.R. n. 95 del 19 maggio 2010 recante norme sulla riorganizzazione del Ministero Affari Esteri;
- VISTA** la nuova organizzazione del Ministero di cui al D.M. n. 2060 del 11 ottobre 2010, registrato alla Corte dei Conti il 10 novembre 2010 reg. 18, fg. 146, con cui è stata istituita la Direzione Generale per la Promozione del Sistema Paese;
- VISTO** il D.M. n. 233 del 03.02.2017, registrato alla Corte dei Conti il 07.02.2017 che disciplina le articolazioni interne distinte per unità e uffici delle strutture di primo livello dell'Amministrazione centrale del Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale ed individua gli Uffici di livello dirigenziale non generale attribuibili a dirigenti di cui all'art.15 del Decreto Legislativo 30.03.2001 n. 165 e ss. mm.;
- VISTA** la Direttiva dell'On. Ministro per l'anno 2020 n. 3705 del 9 gennaio 2020, registrata presso la Corte dei Conti protocollo n. 281 del 19 febbraio 2020;
- VISTO** il D.M. 5120/1/bis del 29 gennaio 2020 con il quale è stata effettuata l'assegnazione delle risorse finanziarie, umane e materiali ai Dirigenti Generali titolari dei Centri di Responsabilità;
- VISTO** il D.P.R. 23 agosto 2019, n. 24 di nomina dell'Ambasciatore Lorenzo Angeloni a Direttore Generale per la Promozione del Sistema Paese, registrato alla Corte dei Conti il 12 settembre 2019, reg. 1817 foglio 36137;
- VISTO** il D.M. 3600/2503 del 31 gennaio 2020 concernente la ripartizione delle risorse finanziarie, tra i Capi delle Unità e degli Uffici della Direzione Generale per la Promozione del Sistema Paese;
- VISTO** il DM n. 1760 del 17/09/2018, registrato alla Corte dei Conti il 27.09.2018, reg. 1861 con il quale il Consigliere d'Ambasciata Pastorelli Giuseppe è stato nominato Capo dell'Ufficio VIII a decorrere dal 29.10.2018;
- VISTO** il D.Lgs. n. 50 del 18/04/2016, recante il "Codice dei contratti pubblici" (di seguito anche Codice), e modifiche del Decreto Legislativo correttivo n. 56/2017;

<b>VISTO</b>	il D.M. n. 5510/456 del 7 giugno 2011 Allegato B lettera S, contenente disposizioni circa l'“Acquisizione in economia di beni, servizi e lavori”;
<b>CONSIDERATA</b>	la necessità di promuovere, tra le iniziative culturali di promozione integrata, anche il patrimonio artistico italiano contemporaneo, in particolare, la collezione di arte contemporanea della Farnesina, che si esprime con i diversi linguaggi della pittura, della scultura, dei video, delle installazioni, della fotografia e del design;
<b>PRESO ATTO</b>	dei numerosi ingressi in collezione di opere d'arte tramite il meccanismo di comodato d'uso gratuito, che prevede il prestito senza fini di lucro da parte di un prestatore, sia esso l'artista, una fondazione, un museo, una galleria d'arte o un collezionista come atto di liberalità nei confronti dell'amministrazione pubblica.
<b>PRESO ATTO</b>	dell'ingresso in collezione di numerose opere d'arte prive di adeguato supporto per l'allestimento, nello specifico di fotografie e disegni non incorniciati.
<b>PRESO ATTO</b>	del dovere della Collezione Farnesina di esporre e conservare nel modo più appropriato quanto ricevuto in comodato, in ragione del contratto di comodato in essere e della supervisione del comitato scientifico;
<b>CONSIDERATA</b>	la necessità di esporre le opere grafiche e fotografiche seguendo standard museali, sia per la loro conservazione sia per il loro coerente allestimento, e dunque di predisporre per tali opere l'acquisto di cornici realizzate su misura;
<b>CONSIDERATA</b>	la necessità di avvalersi, per il servizio di cui sopra, di una ditta specializzata in realizzazioni di cornici che possono essere utilizzate a tale scopo;
<b>VISTO</b>	l'art. 1 comma 450 della Legge n. 296/2006 e successive modificazioni, secondo cui le amministrazioni statali centrali e periferiche sono tenute a fare ricorso al Mercato Elettronico della Pubblica Amministrazione (di seguito, in breve, anche “MEPA”) per gli acquisti di beni e servizi di importo pari o superiore a € 1.000,00 e al di sotto della soglia di rilievo comunitario;
<b>CONSIDERATO</b>	che il servizio specializzato di cui trattasi è rintracciabile in convenzione, tramite il Mercato Elettronico della Pubblica Amministrazione, da ditte in possesso delle caratteristiche essenziali richieste;
<b>STABILITO</b>	che al soggetto affidatario dell'esecuzione dei servizi in questione verrà verificata, a mezzo di autocertificazione, l'assenza delle cause di esclusione di cui all'art. 80 del d.lgs. 50/2016;
<b>CONSIDERATA</b>	l'esperienza pluriennale della ditta Zeno arte s.r.l. e le numerose realizzazioni effettuate;
<b>RITENUTO</b>	congruo, mediante indagine di mercato informale presso tre operatori, effettuata tramite posta elettronica, determinare l'importo massimo da destinare alla fornitura dei servizi sopra descritti in € 1.500 (MILLECINQUECENTO/00) comprensivo di ogni onere, IVA esclusa, corrispondente al valore stimato dell'appalto ai sensi dell'art. 35, comma 4 del Codice;
<b>VISTI</b>	gli artt. 37, comma 2 del D. Lgs. N. 33/2013 a 1, comma 32 della legge n. 190/2012, in materia di “Amministrazione trasparente”;
<b>CONSIDERATO</b>	che il capitolo di bilancio 2471/13 prevede “salvaguardia beni di valore artistico MAECI/MIBAC in proprietà e comodato; interventi conservativi; ricognizione opere presso il Ministero e la rete all'estero, ivi compresi i viaggi di missione; Collezione Farnesina e relative mostre d'arte in Italia e all'estero; organizzazione e gestione giornate espositive “Porte Aperte”; immagine e promozione delle Collezioni; iniziative di sponsorizzazione; comunicazione relativa ai suddetti eventi”.

### **Per i motivi di cui alle premesse**

#### **DETERMINA**

##### **Art. 1**

Di effettuare un affidamento diretto su MEPA, ex art. 36, comma 2, lettera A) – d.lgs. 50/2016 alla ditta Zeno arte s.r.l. per la fornitura dei seguenti servizi: realizzazione e consegna di cornici in legno

massello di 3 cm di spessore essenza color frassino, con protezione in vetro, fino a un numero di 45. Il servizio in questione non dovrà superare l'importo di euro 1.500,00 (MILLECINQUECENTO /00), al netto d'imposte. Tale spesa dovrà trovare copertura negli ordinari stanziamenti del predetto cap. 2471/13 del bilancio di questo Ministero per l'esercizio finanziario 2020. Tale importo è stato definito a seguito di indagine di mercato informale e si ritiene congruo per l'esecuzione dei servizi richiesti.

**Art. 2**

La prestazione dovrà essere fornita inderogabilmente entro il 31/12/2020.

**Art. 3**

Il pagamento avverrà a conclusione del servizio in un'unica soluzione, senza corresponsione di anticipi né saldi parziali da parte di questa Amministrazione, previo accertamento da parte di questo Ufficio della regolare esecuzione di quanto richiesto, dietro presentazione di regolare fattura.

**Art. 4**

Il responsabile unico del procedimento è la dott.ssa Redenta Maffettone.