



3618/0454

Ministero degli Affari Esteri  
e della Cooperazione Internazionale

**DIREZIONE GENERALE**  
**PER LA PROMOZIONE DEL SISTEMA PAESE**  
**Ufficio VIII**

**IL CAPO DELL'UFFICIO VIII DELLA DIREZIONE GENERALE**  
**PER LA PROMOZIONE DEL SISTEMA PAESE**

**VISTO** il R.D. 18 novembre 1923, n. 2440, recante le “Nuove disposizioni sull’amministrazione del patrimonio e sulla contabilità generale dello Stato”;

**VISTO** il R.D. 23 maggio 1924, n. 827 recante il “Regolamento per l’amministrazione del patrimonio e per la contabilità generale dello Stato”;

**VISTO** il D.P.R. 05 gennaio 1967, n. 18, recante “Ordinamento dell’Amministrazione degli Affari Esteri”;

**VISTO** il D. Lgs. 30 marzo 2001, n. 165, recante Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche;

**VISTO** il D.P.R. 19 maggio 2010, n. 95, recante norme sulla “Riorganizzazione del Ministero degli Affari Esteri”, novellato dal D.P.R. 29 dicembre 2016, n. 260;

**VISTO** il D.M. 3 febbraio 2017, n. 233 registrato alla Corte dei Conti il 7 febbraio 2017, reg. n. 0004508, che disciplina le articolazioni interne degli Uffici di livello dirigenziale generale istituiti presso l’Amministrazione centrale del Ministero degli Affari Esteri con il predetto D.P.R. n.95/2010;

**VISTA** la legge di bilancio n. 145 del 30 dicembre 2018, relativa all’approvazione del bilancio di previsione dello Stato per l’anno finanziario 2019 e bilancio pluriennale per il triennio 2019-2021;

**VISTO** il Decreto del Ministero dell’Economia e delle Finanze del 31 dicembre 2018, pubblicato sul supplemento ordinario n. 63 della Gazzetta Ufficiale della Repubblica Italiana – Serie generale n. 302 del 31-12-2018, con il quale è stata effettuata la ripartizione in capitoli delle Unità di voto parlamentare relative al bilancio di previsione dello Stato per l’anno finanziario 2019 e per il triennio 2019-2021;

**VISTO** il D.P.R. dell’8 gennaio 2016 n. 8, registrato alla Corte dei Conti il 28 gennaio 2016, reg. 245, di nomina del Min. Plen. Vincenzo de Luca a Direttore Generale per la Promozione del Sistema Paese;

**VISTA** la Direttiva dell’Onorevole Ministro per l’anno 2019 n. 1201/066 del 9 gennaio 2019, registrata alla Corte dei Conti il 4 febbraio 2019, (reg.ne n. 1-376);

**VISTO** il D.M. 5120/1/ bis del 17 gennaio 2019 con il quale è stata effettuata l’assegnazione delle risorse finanziarie, umane e materiali ai Dirigenti Generali titolari dei Centri di Responsabilità;

**VISTO** il D.M. n. 2501 del 21 gennaio 2019, con il quale il Direttore Generale della Promozione Sistema Paese attribuisce le risorse finanziarie agli Uffici e i correlati poteri di spesa ai Capi degli Uffici di livello dirigenziale;

**VISTO** il D.M. n. 1760 del 17 settembre 2018, registrato alla Corte dei Conti il 27 settembre 2018, Reg. 1861 con il quale il Consigliere d’Ambasciata Giuseppe Pastorelli è stato nominato Capo dell’Ufficio VIII;

**VISTO** l'art. 3 della L. 136/2010, in tema di tracciabilità di flussi finanziari;

**VISTO** il D.P.C.M. del 6 luglio 2017 concernente l'"Individuazione degli interventi da finanziare con il fondo per il potenziamento della cultura e della lingua italiana all'estero, istituito ai sensi dell'articolo 1, comma 587, della legge 11 dicembre 2016, n. 232", il cui art. 4, comma 2, lett. c) prevede che parte dei fondi vengano ripartiti per attività di promozione del patrimonio culturale e artistico italiano all'estero e per il sostegno delle missioni archeologiche italiane all'estero;

**VISTO** il D.M.T. n. 167029 del 22/09/2017 registrato alla Corte dei Conti in data 4 ottobre 2017 fg. 1239, in applicazione del DPCM del 6 luglio 2017, che ripartisce i fondi stanziati sul capitolo 2765 secondo le modalità stabilite nel citato DPCM;

**VISTO** il D. Lgs. 18 aprile 2016, n. 50 e s.m.i., recante "Codice dei contratti pubblici" (di seguito, in breve, anche "Codice");

**VISTA** la Legge 14 giugno 2019, n. 55, con la quale è stato convertito il D.L. 18 aprile 2019, n. 32, recante "Disposizioni urgenti per il rilancio del settore dei contratti pubblici, per l'accelerazione degli interventi infrastrutturali, di rigenerazione urbana e di ricostruzione a seguito di eventi sismici" (c.d. "Sblocca cantieri");

**VISTA** la Legge 28 giugno 2019, n. 58, con la quale è stato convertito il D.L. 30 aprile 2019, n. 34, recante "misure urgenti di crescita economica e per la risoluzione di specifiche situazioni di crisi" (c.d. "Decreto crescita");

**TENUTO CONTO** che questo Ufficio, per soddisfare le proprie esigenze istituzionali di promozione del Sistema Italia dal punto di vista culturale (secondo le linee guida prioritarie strategiche del piano di promozione integrata "Vivere ALL'italiana", lanciate dal MAECI nel dicembre 2016) ha deciso di sostenere e collaborare per lo sviluppo del progetto AIR – Artisti in Residenza, un'iniziativa ideata dall'Associazione Musicisti Italiani di Jazz (MIDJ) e sostenuta dalla SIAE, con l'obiettivo di incentivare la promozione di giovani talenti del jazz italiano all'estero, attraverso la creazione di una rete di residenze artistiche realizzate in collaborazione con le Ambasciate, i Consolati e gli Istituti Italiani di Cultura nel mondo;

**CONSIDERATO** che il predetto progetto sarà presentato ai giornalisti di settore nel corso di una conferenza stampa di lancio, prevista per l'11 dicembre 2019 presso la "Sala Aldo Moro" della Farnesina e organizzata da questo Ufficio in collaborazione con il Servizio Stampa del MAECI;

**TENUTO CONTO** che, in occasione dello svolgimento della predetta conferenza stampa, occorrerà avvalersi di un servizio di assistenza tecnica di apparati audio-video nonché di un servizio di sicurezza per l'accesso degli ospiti dall'esterno;

**VISTO** l'art. 1, comma 450, della Legge 27 dicembre 2006, n. 296 e s.m.i., recante "Disposizioni per la formazione del bilancio annuale e pluriennale dello Stato (Legge finanziaria 2007)", ai sensi del quale le amministrazioni statali centrali e periferiche sono tenute a fare ricorso al mercato elettronico della pubblica amministrazione per gli acquisti di beni e servizi di importo pari o superiore ad € 5.000,00 (cinquemila/00) e al di sotto della soglia di rilievo comunitario;

**VISTO** l'art. 31 del Codice, concernente il ruolo e le funzioni del Responsabile Unico del Procedimento (R.U.P.), al quale è demandato lo svolgimento di tutti i compiti relativi alle procedure di programmazione, progettazione, affidamento ed esecuzione previste dal Codice, che non siano specificatamente attribuiti ad altri organi o soggetti;

**VISTO** l'art. 32, comma 2, del Codice, ai sensi del quale, prima dell'avvio delle procedure di affidamento, le stazioni appaltanti determinano di contrarre individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;

**VISTO** l'art. 32, comma 14 del Codice, ai sensi del quale per gli affidamenti di importo non superiore ad € 40.000,00 (quarantamila/00) il contratto può essere stipulato mediante apposito scambio di lettere, anche per il tramite di posta elettronica certificata;

**VISTO** l'art. 35, comma 4, del Codice, ai sensi del quale il calcolo del valore stimato di un appalto pubblico di lavori, servizi e forniture è basato sull'importo totale pagabile, al netto dell'IVA, valutato dall'amministrazione aggiudicatrice;

**VISTO** l'art. 36, comma 2, lett. a), del Codice, ai sensi del quale, fatta salva la possibilità di ricorrere alle procedure ordinarie, le stazioni appaltanti possono procedere all'affidamento di lavori, servizi e forniture di importo inferiore a € 40.000,00 mediante affidamento diretto, anche senza previa consultazione di due o più operatori economici;

**VERIFICATO** che con Decreto n. 5612/13 del 5 febbraio 2018, a firma del Capo dell'Ufficio II della Direzione per l'Amministrazione, l'Informatica e le Comunicazioni, il servizio di noleggio di attrezzature audiovisive ed interpretariato (con relativa assistenza tecnica) in occasione di eventi programmati presso la Farnesina è stato affidato, in regime di convenzione, all'A.T.I. formata dalla Grimaldi Impianti S.a.s. di Grimaldi Giacomo & C. e dalla A.E.M. Giuseppe Recchia S.r.l.;

**PRESO ATTO** che, sulla scorta delle richiamate premesse, è possibile procedere all'affidamento diretto, ai sensi dell'art. 36, comma 2, lett. a), del Codice, del servizio di assistenza tecnica di apparati audio-video che si renderà necessario in occasione della Conferenza stampa di lancio del progetto "AIR – ARTISTI IN RESIDENZA" a favore della Grimaldi Impianti S.a.s. di Grimaldi Giacomo & C., con sede legale in Sarzana (SP), Via Alta n. 54, P.I. 00880240114, che risulta in possesso dei necessari requisiti di idoneità professionale e delle capacità tecniche richieste;

**RITENUTO** congruo determinare l'importo massimo da destinare alla fornitura del servizio di assistenza tecnica di apparati audio-video in **€ 120,00 (centoventi/00)**, comprensivo di ogni onere e al netto dell'IVA, corrispondente al valore stimato dell'appalto ai sensi dell'art. 35, comma 4, del Codice, avuto riguardo alle favorevoli condizioni praticate dall'A.T.I. in regime di convenzione;

**VERIFICATO** che con Decreto n. 5612/562 del 25 maggio 2018, a firma del Capo dell'Ufficio II della Direzione per l'Amministrazione, l'Informatica e le Comunicazioni, il servizio di vigilanza e sicurezza relativo all'edificio della Farnesina è stato affidato, in regime di convenzione, alla Istituto Vigilanza Urbe – I.V.U. S.p.A.;

**PRESO ATTO** che, sulla scorta delle richiamate premesse, è, altresì, possibile procedere all'affidamento diretto, ai sensi dell'art. 36, comma 2, lett. a), del Codice, del servizio di sicurezza per l'accesso degli ospiti dall'esterno che si renderà necessario in occasione della Conferenza stampa di lancio del progetto "AIR – ARTISTI IN RESIDENZA" a favore di Istituto Vigilanza Urbe – I.V.U. S.p.A., anch'essa in possesso dei necessari requisiti di idoneità professionale e delle capacità tecniche richieste;

**RITENUTO** congruo determinare l'importo massimo da destinare alla fornitura del servizio sopra descritto in **€ 45,00 (quarantacinque/00)**, comprensivo di ogni onere e al netto dell'IVA, corrispondente al valore stimato dell'appalto ai sensi dell'art. 35, comma 4, del Codice, avuto riguardo alle favorevoli condizioni praticate dalla Società in regime di convenzione;

**VISTI** l'art. 37, comma 2, del D. Lgs. 14 marzo 2013, n. 33, recante il "Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni" e l'art. 1, comma 32, della Legge 6 novembre 2012, n. 190, recante "Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità nella pubblica amministrazione", che dispongono precisi adempimenti pubblicitari in capo all'Amministrazione da assolvere all'interno della sezione "Amministrazione trasparente" presente sul proprio sito internet istituzionale;

### **Per i motivi di cui alle premesse**

## **DETERMINA**

### **Articolo 1**

Ai sensi dell'art. 36, comma 2, lett. a), del D. Lgs. 18 aprile 2016, n. 50 e s.m.i., è avviata una procedura per l'affidamento diretto, a favore della Grimaldi Impianti S.a.s. di Grimaldi Giacomo & C., con sede legale in Sarzana (SP), Via Alta n. 54, P.I. 00880240114 del servizio di assistenza tecnica di apparati audio-video che si renderà necessario in occasione dello svolgimento della Conferenza stampa di lancio del progetto "AIR – ARTISTI IN RESIDENZA, in programma l'11 dicembre 2019 presso il Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale.

La spesa connessa alla procedura di cui al presente articolo non potrà superare l'importo di **€ 120,00 (centoventi/00)**, comprensivo di ogni onere e al netto dell'IVA, ed è destinata a trovare la relativa copertura negli ordinari stanziamenti di bilancio di questo Ministero a valere sul Capitolo 2471 p.g. 3 per l'esercizio finanziario 2019.

Ai sensi di quanto disposto all'art. 3, comma 5, della Legge 13 agosto 2010, n. 136 e s.m.i. recante "Piano straordinario contro le mafie, nonché delega al Governo in materia di normativa antimafia", per l'affidamento diretto di cui al presente articolo è stato acquisito il seguente Codice Identificativo di Gara (Smart C.I.G.): **Z1D2AF328A**.

### **Articolo 2**

Ai sensi dell'art. 36, comma 2, lett. a), del D. Lgs. 18 aprile 2016, n. 50 e s.m.i., è altresì avviata, per le motivazioni che precedono, una procedura per affidamento diretto, a favore della Istituto Vigilanza Urbe – I.V.U. S.p.A., con sede legale

in Roma, Via Rina Monti, n. 15, P.I. 11548161006, del servizio di sicurezza per l'accesso degli ospiti dall'esterno che si renderà necessario in occasione dello svolgimento Conferenza stampa di lancio del progetto "AIR – ARTISTI IN RESIDENZA in programma l'11 dicembre 2019 presso il Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale.

La spesa connessa alla procedura di cui al presente articolo non potrà superare l'importo di € **45,00 (quarantacinque/00)**, comprensivo di ogni onere e al netto dell'IVA, ed è destinata a trovare la relativa copertura negli ordinari stanziamenti di bilancio di questo Ministero a valere sul Capitolo 2471 p.g. 3 per l'esercizio finanziario 2019.

Ai sensi di quanto disposto all'art. 3, comma 5, della Legge 13 agosto 2010, n. 136 e s.m.i. recante "Piano straordinario contro le mafie, nonché' delega al Governo in materia di normativa antimafia", per l'affidamento diretto di cui al presente articolo è stato acquisito il seguente Codice Identificativo di Gara (Smart C.I.G.): **Z8D2AF3350**.

#### **Art. 3**

L'iniziativa è stata programmata nell'ambito del mandato istituzionale dell'Ufficio e rientra nei compiti di promozione e diffusione della cultura italiana all'estero, quale strumento di valorizzazione del Sistema Italia;

#### **Art. 4**

Le prestazioni dovranno essere fornite inderogabilmente entro e non oltre l'11.12.2019.

#### **Art.5**

Il responsabile unico del procedimento è la Dott.ssa Marialuisa Pappalardo.

Roma, 3 dicembre 2019

**Il Capo dell'Ufficio VIII – DGSP  
Cons. Giuseppe Pastorelli**