



**Ministero degli Affari Esteri e della
Cooperazione Internazionale**

Direzione Generale per la Promozione del Sistema Paese

IL CAPO DELL'UFFICIO VIII DELLA DGSP

- VISTO** il DPR 18/1967 e successive modifiche ed integrazioni, recante l'“Ordinamento dell'Amministrazione degli Affari Esteri”;
- VISTO** l'art. 50 del R.D. n.2440 del 18 novembre 1923 sulla Contabilità Generale dello Stato;
- VISTI** gli artt. 273 e seguenti del Regolamento per l'Amministrazione del Patrimonio e per la Contabilità Generale dello Stato, approvato con R.D. n. 827 del 23 maggio 1924;
- VISTA** la Legge del 31 dicembre 2009, n. 196 (legge di contabilità e finanza pubblica);
- VISTO** D. Lgs. N. 66 del 24 aprile 2014 convertito con modificazioni dalla Legge 23 giugno 2014 n. 89;
- VISTI** gli artt. 2 e 3 del D. Lgs. n. 93 del 12 maggio 2016, che modificano gli artt. 30 e 34 della L. 31 dicembre 2009, n. 196, recanti norme circa l'adozione di impegni pluriennali;
- VISTA** la Legge di bilancio n. 160 del 27 dicembre 2019 recante il “Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2020 e bilancio pluriennale per il triennio 2020-2022”;
- VISTO** il Decreto del Ministero dell'Economia e delle Finanze del 30 dicembre 2019, pubblicato sul supplemento ordinario n. 46 della Gazzetta Ufficiale della Repubblica Italiana – Serie generale n. 305 del 31-12-2019, con il quale è stata effettuata la ripartizione in capitoli delle Unità di voto parlamentare relative al bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2020 e per il triennio 2020-2022;
- VISTO** il D.P.R. n. 95 del 19 maggio 2010 recante norme sulla riorganizzazione del Ministero Affari Esteri;
- VISTA** la nuova organizzazione del Ministero di cui al D.M. n. 2060 del 11 ottobre 2010, registrato alla Corte dei Conti il 10 novembre 2010 reg. 18, fg. 146, con cui è stata istituita la Direzione Generale per la Promozione del Sistema Paese;
- VISTO** il D.M. n. 233 del 3 febbraio 2017, registrato alla Corte dei Conti il 07 febbraio 2017 che disciplina le articolazioni interne distinte per unità e uffici delle strutture di primo livello dell'Amministrazione centrale del Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale ed individua gli Uffici di livello dirigenziale non generale attribuibili a dirigenti di cui all'art.15 del Decreto Legislativo 30 marzo 2001 n. 165 e ss. mm.;
- VISTA** la Direttiva dell'On. Ministro per l'anno 2020 n. 3705 del 9 gennaio 2020, registrata presso la Corte dei Conti protocollo n. 281 del 19 febbraio 2020;
- VISTO** il D.M. 5120/1/bis del 29 gennaio 2020 con il quale è stata effettuata l'assegnazione delle risorse finanziarie, umane e materiali ai Dirigenti Generali titolari dei Centri di Responsabilità;
- VISTO** il D.P.R. 23 agosto 2019, n. 24 di nomina dell'Ambasciatore Lorenzo Angeloni a Direttore Generale per la Promozione del Sistema Paese, registrato alla Corte dei Conti il 12 settembre 2019, reg. 1817 foglio 36137;

- VISTO** il D.M. 3600/2503 del 31 gennaio 2020 concernente la ripartizione delle risorse finanziarie, tra i Capi delle Unità e degli Uffici della Direzione Generale per la Promozione del Sistema Paese;
- VISTO** il DM n. 1760 del 17 settembre 2018, registrato alla Corte dei Conti il 27.09.2018, reg. 1861 con il quale il Consigliere d'Ambasciata Pastorelli Giuseppe è stato nominato Capo dell'Ufficio VIII a decorrere dal 29 ottobre 2018;
- VISTO** il D.Lgs. n. 50 del 18 aprile 2016, recante il "Codice dei contratti pubblici", e modifiche del Decreto Legislativo correttivo n. 56/2017;
- VISTO** il D.M. n. 5510/456 del 7 giugno 2011 Allegato B lettera E, contenente disposizioni circa l'"Acquisizione in economia di beni, servizi e lavori";
- CONSIDERATA** la necessità di promuovere, tra le iniziative culturali di promozione integrata, il patrimonio artistico italiano contemporaneo per il tramite della Collezione d'Arte Contemporanea alla Farnesina;
- RAVVISATA** l'esigenza di offrire una ricognizione completa delle opere presenti in Collezione in forma di catalogo cartaceo;
- CONSIDERATO** che, nel 2017, questa Amministrazione ha affidato a De Luca Editori d'Arte s.r.l. la realizzazione di un catalogo dedicato alle opere presenti negli spazi di rappresentanza del piano rialzato e del primo piano del Palazzo della Farnesina;
- CONSIDERATA** la necessità di pubblicare nuovi Cataloghi, aventi ciascuno per oggetto le opere contenute in un piano diverso del Palazzo della Farnesina;
- CONSIDERATA** la necessità di assicurare una continuità tale serie, a carattere pluriennale;
- CONSIDERATA** l'esigenza di procedere con i Cataloghi delle opere presenti ai piani secondo e quinto, dove sono rappresentate, rispettivamente, le principali tendenze dell'arte italiana negli ultimi decenni del XX secolo (e degli anni Ottanta, in particolare), e le linee di sviluppo della fotografia italiana del Secondo Novecento;
- RITENUTO** utile ricorrere, nello sviluppo della linea editoriale dei cataloghi, a De Luca Editori d'Arte s.r.l., per la sua comprovata professionalità nella realizzazione dei cataloghi d'arte e per ragioni di omogeneità grafica con il primo catalogo e con altre pubblicazioni inerenti la Collezione Farnesina;
- CONSIDERATO** altresì che lo stesso editore si impegna, a realizzare: la traduzione in lingua inglese dei testi forniti da questa Amministrazione; l'editing dei testi; la progettazione grafica e la realizzazione di un format definito, atto a caratterizzare il prodotto come unico nel suo genere, che segua la linea grafica del catalogo già pubblicato e che sia riproducibile anche relativamente alle edizioni a venire; le varie prove di impaginazione che verranno sottoposte per accettazione; l'impaginazione definitiva con integrazione dei testi e delle immagini fornite da questa Amministrazione; le correzioni cromatiche e le prove colore; i vari giri di bozze fino al visto si stampi;
- STABILITO** che al soggetto affidatario dell'esecuzione dei servizi in questione verrà verificata, a mezzo di autocertificazione, l'assenza delle cause di esclusione di cui all'art. 80 del d.lgs. 50/2016;
- VISTI** gli artt. 37, comma 2 del D. Lgs. N. 33/2013 a 1, comma 32 della legge n. 190/2012, in materia di "Amministrazione trasparente";
- RITENUTO** congruo, mediante indagine di mercato effettuata tramite posta elettronica, determinare l'importo massimo da destinare alla fornitura dei servizi sopra descritti in € 30.000,00 (TRENTAMILA/00) comprensivo di ogni onere, IVA esclusa, corrispondente al valore stimato dell'appalto ai sensi dell'art. 35, comma 4 del Codice;
- CONSIDERATO** che il capitolo di bilancio 2471/13 prevede "salvaguardia beni di valore artistico MAECI/MIBAC in proprietà e comodato; interventi conservativi; ricognizione opere presso il Ministero e la rete all'estero, ivi compresi i viaggi di missione; Collezione Farnesina e relative mostre d'arte in Italia e all'estero; organizzazione e gestione giornate espositive "Porte Aperte"; immagine e promozione delle Collezioni; iniziative di sponsorizzazione; comunicazione relativa ai suddetti eventi".

DETERMINA

Art. 1

Di effettuare un affidamento diretto su MEPA, ex art. 36, comma 2, lettera A) – d.lgs. 50/2016, a De Luca Editori d'Arte S.r.l., per un servizio di traduzione, editing, ideazione grafica, impaginazione e stampa di due tipologie di cataloghi: il primo avente come oggetto le opere del secondo piano del Palazzo della Farnesina e il secondo quelle presenti al quinto piano. Il numero di copie previste da stampare per catalogo è di numero 3000. Il servizio in questione non dovrà superare l'importo di € 30.000,00 (TRENTAMILA\00) IVA esclusa, destinato a trovare la copertura negli ordinari stanziamenti di bilancio di questo Ministero e, in particolare, nel cap. 2471/13. Tale importo totale è stato definito a seguito di indagine di mercato informale e si ritiene congruo per l'esecuzione dei servizi richiesti.

Art. 2

La suddetta somma verrà erogata in due soluzioni: il 50% alla consegna dei volumi contenenti le opere al secondo piano ed il restante 50% alla consegna dei volumi concernenti le opere esposte al quinto piano del palazzo della Farnesina.

Art. 3

Le prestazioni dovranno essere fornite inderogabilmente entro e non oltre il 31 ottobre 2020, per quanto riguarda la consegna dei cataloghi delle opere presenti al secondo piano del Palazzo della Farnesina, ed entro e non oltre il 31 marzo 2021 per la consegna dei cataloghi delle opere presenti al quinto piano del suddetto palazzo.

Art. 4

L'iniziativa è programmata nell'ambito della missione istituzionale dell'Ufficio e rientra nei compiti di promozione e diffusione della cultura e dell'arte italiana, quale strumento di valorizzazione del Sistema Italia.

Art. 5

Il responsabile unico del procedimento è la dott.ssa Redenta Maffettone.

Roma,

Firmato Digitalmente da/Signed by
GIUSEPPE PASTORELLI
In Data/On Date:
mercoledì 15 luglio 2020 14:33:31