



Ministero degli Affari Esteri
e della Cooperazione Internazionale

Direzione Generale per la
Promozione del Sistema Paese
Ufficio VIII

3618/0233

IL CAPO DELL'UFFICIO VIII DELLA DIREZIONE GENERALE PER LA PROMOZIONE DEL SISTEMA PAESE

- VISTO** il R.D. 18 novembre 1923, n. 2440, recante le “Nuove disposizioni sull’amministrazione del patrimonio e sulla contabilità generale dello Stato” e successive modifiche;
- VISTO** il R.D. 23 maggio 1924, n. 827, recante il “Regolamento per l’amministrazione del patrimonio e sulla contabilità generale dello Stato”;
- VISTO** il DPR 5 gennaio 1967, n. 18, recante l’“Ordinamento dell’Amministrazione degli Affari Esteri”;
- VISTO** il DPR 19 maggio 2010, n. 95, recante la “Riorganizzazione del Ministero degli Affari Esteri”;
- VISTO** il D.M. n. 2060 dell’11.10.2010, registrato alla Corte dei Conti il 10 novembre 2010 reg. 18, fg. 146, “Disciplina delle articolazioni interne degli uffici di livello dirigenziale istituiti presso l’Amministrazione centrale del Ministero degli Affari Esteri con D.P.R. n. 95 del 19-05-2010”, con cui è stata istituita la Direzione Generale per la Promozione del Sistema Paese;
- VISTA** la legge di bilancio n. 160 del 27 dicembre 2019 recante il “Bilancio di previsione dello Stato per l’anno finanziario 2020 e bilancio pluriennale per il triennio 2020-2022”;
- VISTO** il Decreto del Ministero dell’Economia e delle Finanze del 31 dicembre 2019, pubblicato sul supplemento ordinario n. 46 della Gazzetta Ufficiale della Repubblica Italiana – Serie generale n. 305 del 31-12-2019, con il quale è stata effettuata la ripartizione in capitoli delle Unità di voto parlamentare relative al bilancio di previsione dello Stato per l’anno finanziario 2020 e per il triennio 2020-2022;
- VISTA** la Direttiva dell’On. Ministro per l’anno 2020 n. 3705 del 9 gennaio 2020, registrata presso la Corte dei Conti protocollo n. 281 del 19 febbraio 2020;
- VISTO** il D.P.R. n.24 del 23-08-2019, registrato alla Corte dei Conti il 12 settembre 2019, reg. 1817, di nomina dell’Amb. Enzo Angeloni a Direttore Generale per la Promozione del Sistema Paese;
- VISTO** il D.M. 5120/1/bis del 28 gennaio 2020 con il quale è stata effettuata l’assegnazione delle risorse finanziarie, umane e materiali ai Dirigenti Generali titolari dei Centri di Responsabilità;
- VISTO** il D.M. 3600/2503 del 31 gennaio 2020 concernente la ripartizione delle risorse finanziarie, tra i Capi delle Unità e degli Uffici della Direzione Generale per la Promozione del Sistema Paese;

VISTO il D.M. n. 1760 del 17.09.2018, registrato alla Corte dei Conti il 27.09.2018, reg. 1861 con il quale il Consigliere d'Ambasciata Giuseppe Pastorelli è stato nominato Capo dell'Ufficio VIII a decorrere dal 29 ottobre 2018;

VISTA la L. 136/2010 e in particolare l'art. 3 in tema di tracciabilità di flussi finanziari;

VISTO il Decreto legge 17 marzo 2020, n. 18 (cd. "Decreto Cura Italia") convertito con modificazioni in legge 24 aprile 2020 n. 27;

VISTO in particolare l'art. 72, comma 1 del Decreto legge 17 marzo 2020, n. 18 (cd. "Decreto Cura Italia") convertito con modificazioni in legge 24 aprile 2020 n. 27 che istituisce il "Fondo Promozione Integrata" volto alla realizzazione, *inter alia*, di iniziative di potenziamento delle attività di promozione del Sistema Paese realizzate, anche mediante la rete all'estero, dal Ministero degli affari esteri e della cooperazione internazionale;

VISTO il Decreto interministeriale n. 1202/703 del 9 aprile 2020 mediante il quale si definisce la ripartizione del "Fondo Promozione Integrata";

VISTO il Decreto del Ministro dell'economia e delle finanze n. 64337 del 1° giugno 2020, registrato dalla Corte dei Conti in data 5 giugno 2020, foglio 765, in attuazione dell'art. 72, comma 3 del D.L. 18/2020;

VISTO il DM 3600/2519 dell'11 giugno 2020 con cui sono stati individuati i capitoli di bilancio e decretati i poteri di spesa per le risorse di cui al D.L. 18/2020 assegnate alla Direzione Generale per la Promozione del Sistema Paese;

VISTO il D.lgs. del 18 aprile 2016, n. 50 recante il "Codice dei contratti pubblici" (di seguito, in breve, anche "Codice")

VISTO l'art. 32, comma 2 del Codice ai sensi del quale prima dell'avvio delle procedure di affidamento le stazioni appaltanti determinano di contrarre individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;

VISTA la determina a contrarre n. 3618/0105 del 7 luglio 2020 con cui si è con cui è stato approvato l'avviso pubblico esplorativo di manifestazioni di interesse per l'individuazione di proposte artistiche per nuove produzioni nell'ambito dello spettacolo dal vivo denominato "Vivere all'italiana sul palcoscenico";

VISTO l'avviso pubblico "Vivere all'italiana in musica" diramato in data 15 luglio 2020;

CONSIDERATO che alla scadenza dell'avviso per manifestazione di interesse risultavano pervenute 189 proposte progettuali, ciascuna corredata da un preventivo di spesa;

CONSIDERATO che detti preventivi sono ciascuno da intendersi al netto del ribasso quale miglioramento del prezzo e della percentuale di sconto per esonero dal deposito cauzionale di cui all'art. 103 c. 11 del D.lgs. n. 50 del 18/04/2016;

VISTO il decreto a firma del Capo dell'Ufficio VIII del 3 settembre 2020 con cui è stata nominata la Commissione di valutazione previste dall'avviso "Vivere all'italiana sul palcoscenico";

VISTI i verbali conclusivi dei lavori della Commissione di valutazione;

CONSIDERATO che la Commissione di valutazione ha individuato quali di migliore qualità le dieci seguenti proposte progettuali:

per la Sezione A (a) "Italia - Museo dell'Altrove" proposto da Associazione Lis Lab Performing Arts (con sede legale in Via Canton Sopra n. 2 Nebbiuno NO CAP 28010 e P. IVA 02272750031); (b) "Fabulamundi Film Fef" proposto da PAV snc (con sede legale in Via Buonarroti n. 30 Roma CAP 00185 e P. IVA 07958661006); (c) "La materia oscura" proposto da Associazione Culturale Proxima res (con sede legale in Piazza Angelo Sraffa n. 4 Milano CAP 20136 e P. IVA 07275080963); (d) "A Shakespeare/Marlowe Digital Diptych" proposto da Teatro Stabile delle Arti Medioevali- Società Cooperativa (con sede legale in Via Pasubio n. 15 Viterbo CAP 01100 e P. IVA 00830200564); (e) "L'universo nella testa" proposto da Fondazione Fabbrica Europa per le arti contemporanee (con sede legale in Piazzale delle Cascine n. 4/5/7 Firenze CAP 50144 e P. IVA 05292010484);

per la Sezione B (f) "Filippo Brunelleschi nella divina proporzione" proposto da Teatro Studio Krypton Soc. Coop. (con sede legale in Via Orcagna n. 7/1 Firenze CAP 50121 e P. IVA 04898570488); (g) "Creazione" proposto da Associazione Evolution Dance (con sede legale in Viale Capitan Casella n. 55B Ostia Lido - Roma CAP 00122 e P. IVA 10580001005); (h) "La dolce vita" proposto da Associazione Teatro Potlach (con sede legale in Via Pusiano n. 15 ROMA CAP 00199 e P. IVA 02136591001); (i) "Amistade" proposto da Teatro di Sardegna s.c.a.r.l. (con sede legale in Viale Trento n. 19 Cagliari CAP 09123 e P. IVA 00480180926); (l) "In nome della madre" proposto da Associazione Teatro Biondo Stabile Palermo (con sede legale in Via Teatro Biondo n. 11 Palermo CAP 90133 e P. IVA 03514300825);

CONSIDERATO che questo Ufficio, nell'ambito del proprio mandato istituzionale di promozione e diffusione della cultura italiana all'estero quale strumento di valorizzazione del Sistema Italia (coerentemente con le linee strategiche del piano di promozione integrata "Vivere all'italiana" del

MAECI) e avendo riguardo alle finalità del Fondo Promozione Integrata di cui sopra, intende procedere all'affidamento dei servizi di ideazione e produzione delle dieci proposte artistiche di spettacolo dal vivo sopra menzionate, comprendenti la produzione del video in alta qualità con ripresa integrale della messa in scena dello spettacolo;

CONSIDERATO che tale iniziativa si propone, all'indomani dell'emergenza sanitaria causata dall'epidemia da COVID-19, quale efficace strumento in un'ottica di costruzione di una nuova e più forte narrazione dell'Italia all'estero, nonché quale misura di vero e proprio sostegno alle industrie culturali e creative italiane nella fase delicata per la ripresa e per il rilancio dell'intero settore;

RITENUTO opportuno, per il raggiungimento delle finalità sopra menzionate, affidare i servizi in questione ai soggetti proponenti delle singole proposte progettuali;

CONSIDERATO che i dieci operatori economici sopramenzionati si caratterizzano per comprovata esperienza ed affidabilità nel campo dell'ideazione e della produzione di proposte artistiche musicali;

VISTO l'art. 72, comma 2 del Decreto legge 17 marzo 2020, n. 18 (cd. "Decreto Cura Italia") convertito con modificazioni in legge 24 aprile 2020 n. 27 che stabilisce che, per la realizzazione degli interventi di cui al comma 1 dello stesso articolo, i contratti di forniture, lavori e servizi possono essere aggiudicati con la procedura di cui all'articolo 63, comma 6, del Codice;

VISTO l'art. 63, comma 2 del Codice che disciplina l'uso della procedura negoziata senza previa pubblicazione di un bando di gara nel caso di forniture e servizi che possono essere forniti unicamente da un determinato operatore economico poiché lo scopo dell'appalto consiste nell'acquisizione di una rappresentazione artistica unica;

CONSIDERATO che ciascuno delle dieci proposte artistiche di spettacolo dal vivo sopramenzionate costituisce una rappresentazione artistica unica, che è realizzabile unicamente dall'operatore economico che ha proposto il progetto in risposta all'avviso di manifestazione di interesse "Vivere all'italiana sul palcoscenico";

RITENUTO dunque che l'oggetto dei rapporti contrattuali da avviarsi con gli operatori economici sopramenzionati è pienamente ascrivibile dunque alla fattispecie definita nell'art. 63 comma 2, punto b1 del Codice, in virtù della "rappresentazione artistica unica";

VISTO l'art. 35, comma 4 del Codice ai sensi del quale il calcolo del valore stimato di un appalto pubblico di lavori, servizi e forniture è basato sull'importo totale pagabile, al netto dell'IVA valutato dall'amministrazione aggiudicatrice;

RITENUTO congruo determinare l'importo massimo da destinare alla fornitura dei servizi sopra descritti per ciascuna proposta artistica di spettacolo dal vivo in euro 35.000,00 (trentacinquemila/00) comprensivo di ogni onere e al netto dell'IVA, corrispondente al valore stimato dell'appalto ai sensi dell'art. 35, comma 4 del Codice;

ACCERTATO l'indisponibilità di convenzioni ed accordi quadro stipulati da Consip S.p.A. per la fornitura dei servizi sopra richiamati, che non sono inoltre rinvenibili attraverso il Mercato Elettronico della Pubblica Amministrazione (MEPA);

PRESO ATTO che, alla luce di quanto precede, risulta possibile procedere all'affidamento diretto a favore degli operatori economici sopramenzionati per la fornitura dei servizi sopra descritti;

DETERMINA

Art. 1

Realizzazione della proposta artistica di spettacolo dal vivo "Italia - Museo dell'Altrove"

1. Ai sensi dell'art. 63, comma 2 del Codice è avviata una procedura negoziata senza previa pubblicazione di un bando di gara in favore di Associazione Lis Lab Performing Arts (con sede legale in Via Canton Sopra n. 2 Nebbiuno (NO) CAP 28010 e P. IVA 02272750031) per la fornitura dei servizi di ideazione e produzione della proposta artistica di spettacolo dal vivo "Italia - Museo dell'Altrove", inclusa la produzione del video in alta qualità con ripresa integrale della messa in scena dello spettacolo.

2. Ai sensi di quanto disposto all'art. 3, comma 5, della Legge 13 agosto 2010, n. 136 e successive modificazioni e integrazioni recante il "Piano straordinario contro le mafie, nonché delega al Governo in materia di normativa antimafia", per l'affidamento di cui al presente articolo è stato acquisito il seguente **Codice Identificativo di Gara (CIG): ZFA2E65EEE**

3. La **spesa massima** complessiva connessa alle prestazioni di cui al presente articolo dovrà essere di euro 35.000,00 (trentacinquemila/00) IVA esclusa. Tale spesa è destinata a trovare copertura negli stanziamenti previsti e, in particolare, nel Cap. 2471, p.g. 18 del bilancio di questo Ministero per l'esercizio finanziario 2020.

Art. 2

Realizzazione della proposta artistica di spettacolo dal vivo "Fabulamundi Film Fef"

1. Ai sensi dell'art. 63, comma 2 del Codice è avviata una procedura negoziata senza previa pubblicazione di un bando di gara in favore di PAV snc (con sede legale in Via Buonarroti n. 30 Roma CAP 00185 e P. IVA 07958661006) per la fornitura dei servizi di ideazione e produzione della proposta "Fabulamundi Film Fef", inclusa la produzione del video in alta qualità con ripresa integrale della messa in scena dello spettacolo.

2. Ai sensi di quanto disposto all'art. 3, comma 5, della Legge 13 agosto 2010, n. 136 e successive modificazioni e integrazioni recante il "Piano straordinario contro le mafie, nonché delega al Governo in materia di normativa antimafia", per l'affidamento di cui al presente articolo è stato acquisito il seguente **Codice Identificativo di Gara (CIG): Z2B2E65F06**

3. La **spesa massima** complessiva connessa alle prestazioni di cui al presente articolo dovrà essere di euro 35.000,00 (trentacinquemila/00) IVA esclusa. Tale spesa è destinata a trovare copertura negli stanziamenti previsti e, in particolare, nel Cap. 2471, p.g. 18 del bilancio di questo Ministero per l'esercizio finanziario 2020.

Art. 3 **Realizzazione della proposta artistica di spettacolo dal vivo** **"La materia oscura"**

1. Ai sensi dell'art. 63, comma 2 del Codice è avviata una procedura negoziata senza previa pubblicazione di un bando di gara in favore di Associazione Culturale Proxima res (con sede legale in Piazza Angelo Sraffa n. 4 Milano CAP 20136 e P. IVA 07275080963) per la fornitura dei servizi di ideazione e produzione della proposta "La materia oscura", inclusa la produzione del video in alta qualità con ripresa integrale della messa in scena dello spettacolo.

2. Ai sensi di quanto disposto all'art. 3, comma 5, della Legge 13 agosto 2010, n. 136 e successive modificazioni e integrazioni recante il "Piano straordinario contro le mafie, nonché delega al Governo in materia di normativa antimafia", per l'affidamento di cui al presente articolo è stato acquisito il seguente **Codice Identificativo di Gara (CIG): ZDA2E65F21**

3. La **spesa massima** complessiva connessa alle prestazioni di cui al presente articolo dovrà essere di euro 35.000,00 (trentacinquemila/00) IVA esclusa. Tale spesa è destinata a trovare copertura negli stanziamenti previsti e, in particolare, nel Cap. 2471, p.g. 18 del bilancio di questo Ministero per l'esercizio finanziario 2020.

Art. 4

Realizzazione della proposta artistica di spettacolo dal vivo “A Shakespeare/Marlowe Digital Diptych”

1. Ai sensi dell'art. 63, comma 2 del Codice è avviata una procedura negoziata senza previa pubblicazione di un bando di gara in favore di Teatro Stabile delle Arti Medioevali- Società Cooperativa (con sede legale in Via Pasubio n. 15 Viterbo CAP 01100 e P. IVA 00830200564) per la fornitura dei servizi di ideazione e produzione della proposta “A Shakespeare/Marlowe Digital Diptych”, inclusa la produzione del video in alta qualità con ripresa integrale della messa in scena dello spettacolo.

2. Ai sensi di quanto disposto all'art. 3, comma 5, della Legge 13 agosto 2010, n. 136 e successive modificazioni e integrazioni recante il “Piano straordinario contro le mafie, nonché delega al Governo in materia di normativa antimafia”, per l'affidamento di cui al presente articolo è stato acquisito il seguente **Codice Identificativo di Gara (CIG): Z0C2E683C5**

3. La **spesa massima** complessiva connessa alle prestazioni di cui al presente articolo dovrà essere di euro 35.000,00 (trentacinquemila/00) IVA esclusa. Tale spesa è destinata a trovare copertura negli stanziamenti previsti e, in particolare, nel Cap. 2471, p.g. 18 del bilancio di questo Ministero per l'esercizio finanziario 2020.

Art. 5

Realizzazione della proposta artistica di spettacolo dal vivo “L'universo nella testa”

1. Ai sensi dell'art. 63, comma 2 del Codice è avviata una procedura negoziata senza previa pubblicazione di un bando di gara in favore di Fondazione Fabbrica Europa per le arti contemporanee (con sede legale in Piazzale delle Cascine n. 4/5/7 Firenze CAP 50144 e P. IVA 05292010484) per la fornitura dei servizi di ideazione e produzione della proposta “L'universo nella testa”, inclusa la produzione del video in alta qualità con ripresa integrale della messa in scena dello spettacolo.

2. Ai sensi di quanto disposto all'art. 3, comma 5, della Legge 13 agosto 2010, n. 136 e successive modificazioni e integrazioni recante il "Piano straordinario contro le mafie, nonché delega al Governo in materia di normativa antimafia", per l'affidamento di cui al presente articolo è stato acquisito il seguente **Codice Identificativo di Gara (CIG): ZC22E684C8**

3. La **spesa massima** complessiva connessa alle prestazioni di cui al presente articolo dovrà essere di euro 35.000,00 (trentacinquemila/00) IVA esclusa. Tale spesa è destinata a trovare copertura negli stanziamenti previsti e, in particolare, nel Cap. 2471, p.g. 18 del bilancio di questo Ministero per l'esercizio finanziario 2020.

Art. 6
Realizzazione della proposta artistica di spettacolo dal vivo
"Filippo Brunelleschi nella divina proporzione"

1. Ai sensi dell'art. 63, comma 2 del Codice è avviata una procedura negoziata senza previa pubblicazione di un bando di gara in favore di Teatro Studio Krypton Soc. Coop. (con sede legale in Via Orcagna n. 7/1 Firenze CAP 50121 e P. IVA 04898570488) per la fornitura dei servizi di ideazione e produzione della proposta "Filippo Brunelleschi nella divina proporzione", inclusa la produzione del video in alta qualità con ripresa integrale della messa in scena dello spettacolo.

2. Ai sensi di quanto disposto all'art. 3, comma 5, della Legge 13 agosto 2010, n. 136 e successive modificazioni e integrazioni recante il "Piano straordinario contro le mafie, nonché delega al Governo in materia di normativa antimafia", per l'affidamento di cui al presente articolo è stato acquisito il seguente **Codice Identificativo di Gara (CIG): Z322E68530**

3. La **spesa massima** complessiva connessa alle prestazioni di cui al presente articolo dovrà essere di euro 35.000,00 (trentacinquemila/00) IVA esclusa. Tale spesa è destinata a trovare copertura negli stanziamenti previsti e, in particolare, nel Cap. 2471, p.g. 18 del bilancio di questo Ministero per l'esercizio finanziario 2020.

Art. 7
Realizzazione della proposta artistica di spettacolo dal vivo
"Creazione"

1. Ai sensi dell'art. 63, comma 2 del Codice è avviata una procedura negoziata senza previa pubblicazione di un bando di gara in favore di Associazione Evolution Dance (con sede legale in Viale Capitan Casella n. 55B Ostia Lido - Roma CAP 00122 e P. IVA 10580001005) per la fornitura dei servizi di ideazione e produzione della proposta "Creazione", inclusa la produzione del video in alta qualità con ripresa integrale della messa in scena dello spettacolo.

2. Ai sensi di quanto disposto all'art. 3, comma 5, della Legge 13 agosto 2010, n. 136 e successive modificazioni e integrazioni recante il "Piano straordinario contro le mafie, nonché delega al Governo in materia di normativa antimafia", per l'affidamento di cui al presente articolo è stato acquisito il seguente **Codice Identificativo di Gara (CIG): Z8D2E6862F**

3. La **spesa massima** complessiva connessa alle prestazioni di cui al presente articolo dovrà essere di euro 35.000,00 (trentacinquemila/00) IVA esclusa. Tale spesa è destinata a trovare copertura negli stanziamenti previsti e, in particolare, nel Cap. 2471, p.g. 18 del bilancio di questo Ministero per l'esercizio finanziario 2020.

Art. 8
Realizzazione della proposta artistica di spettacolo dal vivo
"La dolce vita"

1. Ai sensi dell'art. 63, comma 2 del Codice è avviata una procedura negoziata senza previa pubblicazione di un bando di gara in favore di Associazione Teatro Potlach (con sede legale in Via Pusiano n. 15 ROMA CAP 00199 e P. IVA 02136591001) per la fornitura dei servizi di ideazione e produzione della proposta "La dolce vita", inclusa la produzione del video in alta qualità con ripresa integrale della messa in scena dello spettacolo.

2. Ai sensi di quanto disposto all'art. 3, comma 5, della Legge 13 agosto 2010, n. 136 e successive modificazioni e integrazioni recante il "Piano straordinario contro le mafie, nonché delega al Governo in materia di normativa antimafia", per l'affidamento di cui al presente articolo è stato acquisito il seguente **Codice Identificativo di Gara (CIG): Z5F2E68688**

3. La **spesa massima** complessiva connessa alle prestazioni di cui al presente articolo dovrà essere di euro 35.000,00 (trentacinquemila/00) IVA esclusa. Tale spesa è destinata a trovare copertura negli stanziamenti

previsti e, in particolare, nel Cap. 2471, p.g. 18 del bilancio di questo Ministero per l'esercizio finanziario 2020.

Art. 9
Realizzazione della proposta artistica di spettacolo dal vivo
“Amistade”

1. Ai sensi dell'art. 63, comma 2 del Codice è avviata una procedura negoziata senza previa pubblicazione di un bando di gara in favore di Teatro di Sardegna s.c.a.r.l. (con sede legale in Viale Trento n. 19 Cagliari CAP 09123 e P. IVA 00480180926) per la fornitura dei servizi di ideazione e produzione della proposta “Amistade”, inclusa la produzione del video in alta qualità con ripresa integrale della messa in scena dello spettacolo.

2. Ai sensi di quanto disposto all'art. 3, comma 5, della Legge 13 agosto 2010, n. 136 e successive modificazioni e integrazioni recante il “Piano straordinario contro le mafie, nonché delega al Governo in materia di normativa antimafia”, per l'affidamento di cui al presente articolo è stato acquisito il seguente **Codice Identificativo di Gara (CIG): Z2D2E686C8**

3. La **spesa massima** complessiva connessa alle prestazioni di cui al presente articolo dovrà essere di euro 35.000,00 (trentacinquemila/00) IVA esclusa. Tale spesa è destinata a trovare copertura negli stanziamenti previsti e, in particolare, nel Cap. 2471, p.g. 18 del bilancio di questo Ministero per l'esercizio finanziario 2020.

Art. 10
Realizzazione della proposta artistica di spettacolo dal vivo
“In nome della madre”

1. Ai sensi dell'art. 63, comma 2 del Codice è avviata una procedura negoziata senza previa pubblicazione di un bando di gara in favore di Associazione Teatro Biondo Stabile Palermo (con sede legale in Via Teatro Biondo n. 11 Palermo CAP 90133 e P. IVA 03514300825) per la fornitura dei servizi di ideazione e produzione della proposta “In nome della madre”, inclusa la produzione del video in alta qualità con ripresa integrale della messa in scena dello spettacolo.

2. Ai sensi di quanto disposto all'art. 3, comma 5, della Legge 13 agosto 2010, n. 136 e successive modificazioni e integrazioni recante il "Piano straordinario contro le mafie, nonché delega al Governo in materia di normativa antimafia", per l'affidamento di cui al presente articolo è stato acquisito il seguente **Codice Identificativo di Gara (CIG): Z182E68701**

3. La **spesa massima** complessiva connessa alle prestazioni di cui al presente articolo dovrà essere di euro 35.000,00 (trentacinquemila/00) IVA esclusa. Tale spesa è destinata a trovare copertura negli stanziamenti previsti e, in particolare, nel Cap. 2471, p.g. 18 del bilancio di questo Ministero per l'esercizio finanziario 2020.

Art. 11

Le attività di cui al presente atto sono **programmate nell'ambito del mandato istituzionale dell'Ufficio** e dei compiti di promozione e diffusione della cultura italiana all'estero, quale strumento di valorizzazione del Sistema Italia e avendo riguardo alle finalità del "Fondo Promozione Integrata" istituito con il DL 18/2020 (cd. "Cura Italia") richiamato nelle premesse.

Art. 12

Gli affidamenti di cui al presente atto saranno finalizzati con **stipula di contratti mediante apposizione di firma digitale**, conformemente alle normative vigenti.

Art. 13

Tutti i servizi di cui al presente atto dovranno essere inderogabilmente forniti entro il **30 novembre 2020**. Ove la prestazione venisse realizzata in modo insoddisfacente o incompleto per cause attribuibili al contraente, non saranno ammessi a pagamento se non i servizi effettivamente e compiutamente forniti. Vengono altresì stabilite le penali come riportate all'art. 145 comma 3 del sia pur abrogato D.P.R. 5 ottobre 2010, n. 207: "Per il ritardato adempimento delle obbligazioni assunte dagli esecutori, le penali da applicare sono stabilite dal Responsabile del procedimento, in sede di elaborazione del progetto posto a base di gara ed inserite nel contratto, in misura giornaliera compresa tra lo 0,3 per mille e l'1 per cento dell'ammontare

netto contrattuale, e comunque complessivamente non superiore al dieci per cento, da determinare in relazione all'entità delle conseguenze legate all'eventuale ritardo”.

Art. 14

Il **pagamento** per le prestazioni di cui al presente atto saranno espletati come da condizioni che saranno inserite nei contratti previo accertamento da parte di questo Ufficio della regolare esecuzione di quanto richiesto.

Art. 15

Il **responsabile unico del procedimento** è il Segretario di Legazione Federico Palmieri.

Roma,

IL CAPO DELL'UFFICIO VIII
Cons. Amb. Giuseppe Pastorelli