



**Ministero degli Affari Esteri e della
Cooperazione Internazionale**
Direzione Generale per la Promozione
del Sistema Paese

**IL CAPO DELL'UFFICIO VIII DELLA DIREZIONE GENERALE
PER LA PROMOZIONE DEL SISTEMA PAESE**

- VISTO** il R.D. 18 novembre 1923, n. 2440, recante le “Nuove disposizioni sull’amministrazione del patrimonio e sulla contabilità generale dello Stato” e successive modifiche;
- VISTO** il R.D. 23 maggio 1924, n. 827, recante il “Regolamento per l’amministrazione del patrimonio e sulla contabilità generale dello Stato”;
- VISTO** il DPR 5 gennaio 1967, n. 18, recante l’“Ordinamento dell’Amministrazione degli Affari Esteri”;
- VISTA** la Legge del 31 dicembre 2009, n. 196 (legge di contabilità e finanza pubblica);
- VISTO** il DPR 19 maggio 2010, n. 95, recante la “Riorganizzazione del Ministero degli Affari Esteri”;
- VISTO** il D.M. n. 2060 dell’11.10.2010, registrato alla Corte dei Conti il 10 novembre 2010 reg. 18, fg. 146, “Disciplina delle articolazioni interne degli uffici di livello dirigenziale istituiti presso l’Amministrazione centrale del Ministero degli Affari Esteri con D.P.R. n. 95 del 19.05.2010”, con cui è stata istituita la Direzione Generale per la Promozione del Sistema Paese;
- VISTA** la Legge di bilancio n. 160 del 27 dicembre 2019 recante il “Bilancio di previsione dello Stato per l’anno finanziario 2020 e bilancio pluriennale per il triennio 2020-2022”;
- VISTO** il Decreto del Ministero dell’Economia e delle Finanze del 31 dicembre 2019, pubblicato sul supplemento ordinario n. 46 della Gazzetta Ufficiale della Repubblica Italiana – Serie generale n. 305 del 31.12.2019, con il quale è stata effettuata la ripartizione in capitoli delle Unità di voto parlamentare relative al bilancio di previsione dello Stato per l’anno finanziario 2020 e per il triennio 2020-2022;
- VISTA** la Direttiva dell’On. Ministro per l’anno 2020 n. 3705 del 9 gennaio 2020, registrata presso la Corte dei Conti protocollo n. 281 del 19 febbraio 2020;
- VISTO** il D.P.R. n.24 del 23.08.2019, registrato alla Corte dei Conti il 12 settembre 2019, reg. 1817, di nomina dell’Amb. Enzo Angeloni a Direttore Generale per la Promozione del Sistema Paese;
- VISTO** il D.M. 5120/1/bis del 28 gennaio 2020 con il quale è stata effettuata l’assegnazione delle risorse finanziarie, umane e materiali ai Dirigenti Generali titolari dei Centri di Responsabilità;
- VISTO** il D.M. 3600/2503 del 31 gennaio 2020 concernente la ripartizione delle risorse finanziarie, tra i Capi delle Unità e degli Uffici della Direzione Generale per la Promozione del Sistema Paese;

- VISTO** il D.M. n. 1760 del 17.09.2018, registrato alla Corte dei Conti il 27.09.2018, reg. 1861 con il quale il Consigliere d'Ambasciata Giuseppe Pastorelli è stato nominato Capo dell'Ufficio VIII a decorrere dal 29 ottobre 2018;
- VISTO** il D.M. n. 5510/456 del 7 giugno 2011 Allegato B lettera i;
- VISTA** la L. 136/2010 e in particolare l'art. 3 in tema di tracciabilità di flussi finanziari;
- VISTO** il D.lgs. del 18 aprile 2016, n. 50 recante il "Codice dei contratti pubblici" (di seguito, in breve, anche "Codice") e modifiche del Decreto Legislativo correttivo n. 56/2017;
- VISTO** l'art. 32, comma 2 del Codice ai sensi del quale prima dell'avvio delle procedure di affidamento le stazioni appaltanti determinano di contrarre individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;
- VISTO** l'art. 65 del D.L. del 19 maggio 2020, n. 34 che ha disposto l'esonero temporaneo del pagamento dei contributi dovuti all'Autorità Nazionale Anticorruzione da parte dei soggetti pubblici e privati, ai sensi dell'articolo 1, comma 65, della legge 23 dicembre 2005, n. 266, per la partecipazione alle procedure di gara. In particolare, dalla data di entrata in vigore del citato decreto legge fino al 31 dicembre 2020, sono esonerati dal versamento del contributo le stazioni appaltanti di cui all'art. 3, comma 1, lettera o), del d.lgs. 50/2016 s.m.i.; gli operatori economici, di cui all'art. 3, comma 1, lettera p), del d.lgs. 50/2016 s.m.i. che intendano partecipare a procedure di scelta del contraente attivate dai soggetti di cui alla lettera sub a).
- CONSIDERATO** il ruolo centrale della Collezione d'Arte Contemporanea alla Farnesina nell'ambito del mandato istituzionale di questo Ufficio di promozione e diffusione della cultura italiana all'estero quale strumento di valorizzazione del Sistema Italia (coerentemente con le linee strategiche del piano di promozione integrata "Vivere all'italiana" del MAECI);
- CONSIDERATA** la determina a contrarre 3618/0090 del 26 giugno 2020 con la quale questo Ufficio, per valorizzare e diffondere la conoscenza della Collezione d'Arte Contemporanea alla Farnesina, ha disposto la realizzazione del progetto "Album d'artista – Colora la Collezione Farnesina", ovvero un album digitale in formato PDF, pubblicato sul sito www.collezionefarnesina.esteri.it in modo da poter essere scaricato dagli utenti;
- CONSIDERATO** che tale progetto è stato affidato alla ditta Pringo s.r.l. in seguito a richiesta d'offerta sul Mercato elettronico della Pubblica Amministrazione n. 2600672;
- CONSIDERATO** che tale album è composto dalle riproduzioni di opere presenti in Collezione, affiancate dalle rispettive sintetizzazioni grafiche private del colore, all'interno di un progetto grafico esteticamente coerente;
- CONSIDERATO** che tale album permette agli utenti, adulti e bambini, di reinterpretare le opere della Collezione ricolorandole a piacimento, stimolando così la creatività individuale e, contemporaneamente, diffondendo la conoscenza della Collezione d'Arte Contemporanea alla Farnesina e, per suo tramite, dell'arte e della cultura italiana;
- CONSIDERATA** la necessità di realizzare una versione cartacea di tale album che possa costituire sia una dotazione di rappresentanza del Ministero, da offrire a ospiti e invitati, sia uno strumento attraverso il quale promuovere iniziative culturali presso e progetti sull'arte contemporanea in collaborazione con le scuole primarie, specie in vista di una possibile ripresa delle visite alla Collezione Farnesina nel 2021;
- CONSIDERATA** la necessità di accompagnare tale album con borse di cotone personalizzate della Collezione Farnesina e con un set di colori in cartone, anch'esso

- personalizzato e costituito da matite, pennarelli, acquerelli, temperamatite, gomma, pennello;
- RITENUTO** opportuno avvalersi di un professionista di comprovata esperienza e affidabilità nel settore della grafica, per la realizzazione della versione cartacea di detto album e per i necessari aggiustamenti grafici del progetto originale in vista della stampa;
- CONSIDERATO** l'eccellente lavoro svolto da Pringo s.r.l. per la realizzazione della versione digitale di detto album;
- RITENUTO** congruo, mediante indagine di mercato effettuata tramite posta elettronica, determinare l'importo massimo da destinare alla fornitura dei servizi sopra descritti in € 10.000,00 (DIECIMILA/00) comprensivo di ogni onere, IVA esclusa, corrispondente al valore stimato dell'appalto ai sensi dell'art. 35, comma 4 del Codice;
- CONSIDERATO** che il capitolo di bilancio 2471/13 prevede "salvaguardia beni di valore artistico MAECI/MIBACT in proprietà e comodato; interventi conservativi; ricognizione opere presso il Ministero e la rete all'estero, ivi compresi i viaggi di missione; Collezione Farnesina e relative mostre d'arte in Italia e all'estero; organizzazione e gestione giornate espositive "Porte Aperte"; immagine e promozione delle Collezioni; iniziative di sponsorizzazione; comunicazione relativa ai suddetti eventi";
- VISTO** l'art. 1 comma 450 della Legge n. 296/2006 e successive modificazioni, secondo cui le amministrazioni statali centrali e periferiche sono tenute a fare ricorso al Mercato Elettronico della Pubblica Amministrazione (di seguito, in breve, anche "MEPA") per gli acquisti di beni e servizi di importo pari o superiore a € 1.000,00 e al di sotto della soglia di rilievo comunitario;
- RILEVATO** di potersi avvalere del MEPA, in quanto la fornitura dei servizi anzidetti è ivi contemplata, costituendo la predetta piattaforma, secondo il consolidato orientamento della giurisprudenza amministrativa, un elenco aperto di operatori economici utilizzabile al fine di individuare il potenziale affidatario dei predetti servizi;

DETERMINA

Art. 1

Di effettuare un affidamento diretto su MEPA, ex art. 36, comma 2, lettera A) – d.lgs. 50/2016 alla ditta Pringo s.r.l. per la fornitura dei seguenti servizi: adattamento al formato chiuso 24 x 30 cm e relativa impaginazione e stampa dell'*Album d'artista*, attualmente disponibile in formato PDF sul sito www.collezionefarnesina.esteri.it, comprendente la riproduzione di trenta opere presenti nella Collezione Farnesina con accanto le rispettive sintetizzazioni grafiche private del colore; realizzazione di borse shopper in cotone personalizzate con il logo della Collezione Farnesina; realizzazione di set da disegno, composti da pennarelli, pastelli, matite, acquerelli, temperamatite, gomma, pennello, con scatola personalizzata. Il numero di copie dell'*Album d'artista* previste da stampare è di 1000 (MILLE), quello delle borse shopper è di 1000 (MILLE), quello dei set da disegno è di 500 (CINQUECENTO). I volumi dovranno essere consegnati presso questo Ministero, all'indirizzo Piazzale della Farnesina, 1 – 00135 Roma.

Il servizio in questione non dovrà superare l'importo di € 10.000,00 (DIECIMILA/00), IVA esclusa. La spesa troverà copertura negli ordinari stanziamenti del Cap. 2471/13 del bilancio di questo Ministero per l'esercizio finanziario 2020. Tale importo è stato definito a seguito di indagine di mercato informale e si ritiene congruo per l'esecuzione dei servizi richiesti.

Art. 2

L'iniziativa è programmata nell'ambito della missione istituzionale dell'Ufficio e rientra nei compiti di promozione e diffusione della cultura e dell'arte italiana, quale strumento di valorizzazione del Sistema Italia.

Art. 3

Le prestazioni dovranno essere fornite inderogabilmente entro il 10 dicembre 2020.

Art. 4

Il pagamento avverrà a conclusione del servizio, dietro presentazione di regolare fattura ed effettuati i controlli di rito, senza corresponsione di anticipi né saldi parziali da parte di questa Amministrazione.

Art. 5

Il responsabile unico del procedimento è la dott.ssa Redenta Maffettone.

Roma,

IL CAPO DELL'UFFICIO VIII
Cons. Amb. Giuseppe Pastorelli