



Ministero degli Affari Esteri  
e della Cooperazione Internazionale

Direzione Generale per la  
Promozione del Sistema Paese  
Ufficio VIII

3618/0405

## **IL CAPO DELL'UFFICIO VIII DELLA DIREZIONE GENERALE PER LA PROMOZIONE DEL SISTEMA PAESE**

- VISTO** il R.D. 18 novembre 1923, n. 2440, recante le “Nuove disposizioni sull’amministrazione del patrimonio e sulla contabilità generale dello Stato” e successive modificazioni e integrazioni;
- VISTO** il R.D. 23 maggio 1924, n. 827, recante il “Regolamento per l’amministrazione del patrimonio e sulla contabilità generale dello Stato” artt. 273 e seguenti;
- VISTO** il D.P.R. 5 gennaio 1967, n. 18, recante l’“Ordinamento dell’Amministrazione degli Affari Esteri”;
- VISTO** il D.P.R. 20 aprile 1994, n. 367, “Regolamento recante semplificazione e accelerazione delle procedure di spesa e contabili”, e successive modificazioni e integrazioni;
- VISTO** il D.L.vo 7 agosto 1997, n. 279, recante l’“Individuazione delle unità previsionali di base del bilancio dello Stato, riordino del sistema di tesoreria unica e ristrutturazione del rendiconto generale dello Stato”, e successive modificazioni e integrazioni;
- VISTO** il D.L.vo 30 marzo 2001, n. 165, recante le “Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche”, e successive modificazioni e integrazioni;
- VISTA** la Legge del 31 dicembre 2009, n. 196 (Legge di contabilità e finanza pubblica);
- VISTI** il D.P.R. 19 maggio 2010, n. 95 – Riorganizzazione del Ministero degli affari esteri, norma dell’art.74 del D.L. 25 giugno 2008, n.112, convertito, con modificazioni, dalla Legge 6 agosto 2008, n.133; e il D.M. 11 ottobre 2010, n. 2060, recante disciplina delle articolazioni interne degli uffici di livello dirigenziale generale presso l’Amministrazione centrale del Ministero degli Affari Esteri, con cui è stata istituita la Direzione Generale per la Promozione del Sistema Paese;
- VISTO** il D.L.vo 16 maggio 2016, n. 90, recante il “Completamento della riforma della struttura del bilancio dello Stato, in attuazione dell’art. 40, co. 1, della L. 196/2009”;
- VISTO** il D.L.vo 30 giugno 2011, n.123 sulla riforma dei controlli di regolarità amministrativa e contabile e successive modificazioni e integrazioni;
- VISTO** il D.M. 03 febbraio 2017, n. 233, registrato alla Corte dei Conti il 07 febbraio 2017, che disciplina le articolazioni interne distinte per unità e uffici delle strutture di primo livello dell’Amministrazione

centrale del Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale ed individua gli Uffici di livello dirigenziale non generale attribuibili a dirigenti di cui all'art. 15 del D. L. n. 30 marzo 2001, n. 165 e ss. mm. ii.;

**VISTA** la Legge di bilancio 27 dicembre 2019, n. 160, Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2020 e bilancio pluriennale per il triennio 2020-2022 (G.U. 30 dicembre 2019, n. 304, Suppl. Ordinario n. 45);

**VISTO** il Decreto del Ministero dell'Economia e delle Finanze 31 dicembre 2019, pubblicato sul supplemento ordinario n. 46 della Gazzetta Ufficiale della Repubblica Italiana – Serie generale n. 305 del 31 dicembre 2019, con il quale è stata effettuata la ripartizione in capitoli delle Unità di voto parlamentare relative al bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2020 e per il triennio 2020-2022;

**VISTO** il Decreto legge 17 marzo 2020, n. 18 (cd. "Decreto Cura Italia") convertito con modificazioni in legge 24 aprile 2020 n. 27;

**VISTO** in particolare l'art. 72, comma 1 del Decreto legge 17 marzo 2020, n. 18 (cd. "Decreto Cura Italia") convertito con modificazioni in legge 24 aprile 2020 n. 27 che istituisce il "Fondo Promozione Integrata" volto alla realizzazione, inter alia, di iniziative di potenziamento delle attività di promozione del Sistema Paese realizzate, anche mediante la rete all'estero, dal Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale;

**VISTO** il Decreto interministeriale n. 1202/703 del 9 aprile 2020 mediante il quale si definisce la ripartizione del "Fondo Promozione Integrata";

**VISTO** il Decreto Legge 19 maggio 2020, n. 34 (cd. "Decreto Rilancio"), convertito con modificazioni dalla Legge 17 luglio 2020, n. 77, e recante "Misure urgenti in materia di salute, sostegno al lavoro e all'economia, nonché di politiche sociali connesse all'emergenza epidemiologica da COVID-19";

**VISTO** in particolare l'art. 48, comma 1 del Decreto Legge 19 maggio 2020, n. 34 (cd. "Decreto Rilancio"), convertito con modificazioni dalla Legge 17 luglio 2020, n. 77, che amplia la disponibilità del "Fondo Promozione Integrata";

**VISTO** il Decreto del Ministro dell'Economia e delle Finanze n. 64337 del 1° giugno 2020, registrato dalla Corte dei Conti in data 5 giugno 2020, foglio 765, in attuazione dell'art. 72, comma 3 del D.L. 18/2020; **VISTO** il Decreto del Ministro dell'Economia e delle Finanze n. 181316 del 1° ottobre 2020, registrato dalla Corte dei Conti in data 7 ottobre 2020 al numero 1172;

**VISTO** il D.P.R. 23 agosto 2019, n. 24, registrato alla Corte dei Conti il 12 settembre 2019, reg. 1817, di nomina dell’Amb. Enzo Angeloni a Direttore Generale per la Promozione del Sistema Paese;

**VISTA** la Direttiva del On. Ministro per l’anno 2020 del 9 gennaio 2020, n. 3705, registrata alla Corte dei Conti il 19 febbraio 2020, n.281;

**VISTO** il D.M. 29 gennaio 2020, n. 5120/1/ bis, con il quale è stata effettuata l’assegnazione delle risorse finanziarie, umane e materiali ai Dirigenti Generali titolari dei Centri di Responsabilità;

**VISTO** il D.M. 31 gennaio 2020, n. 3600/2503, concernente la ripartizione delle risorse finanziarie, tra i Capi delle Unità e degli Uffici della Direzione Generale per la Promozione del Sistema Paese;

**VISTO** il D.M. 17 settembre 2018, n. 1760, registrato alla Corte dei Conti il 27 settembre 2018, reg. 1861, con il quale il Consigliere d’Ambasciata Giuseppe Pastorelli è stato nominato Capo dell’Ufficio VIII a decorrere dal 29 ottobre 2018;

**VISTO** l’art. 3 della Legge 13 agosto 2010, n. 136, in tema di tracciabilità di flussi finanziari;

**VISTO** il D.L.vo 24 aprile 2014, n. 66, convertito con modificazioni dalla Legge 23 aprile 2014, n. 89;

**VISTO** il D.L.vo 18 aprile 2016, n. 50, recante il “Codice dei contratti pubblici” (di seguito, in breve, anche “Codice”) e modifiche del D.L.vo correttivo 19 aprile 2017, n. 56;

**VISTA** la Legge 14 giugno 2019, n. 55 con la quale è stato convertito il D.L. 18 aprile 2019, n. 32 recante “Disposizioni urgenti per il rilancio del settore dei contratti pubblici, per l’accelerazione degli interventi infrastrutturali, di rigenerazione urbana e di ricostruzione a seguito di eventi sismici” (cd. “Sblocca cantieri”);

**VISTA** la Legge 28 giugno 2019, n. 58 con la quale è stato convertito il D.L. 30 aprile 2019, n. 34 recante “misure urgenti di crescita economica e per la risoluzione di specifiche situazioni di crisi” (cd. “Decreto crescita”);

**VISTO** l’art. 32, comma 2 del Codice, ai sensi del quale prima dell’avvio delle procedure di affidamento le stazioni appaltanti determinano di contrarre individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;

**CONSIDERATO** che il MAECI – per il tramite della sua rete all’estero, composta da Ambasciate, Consolati, Rappresentanze Permanenti e Istituti Italiani di Cultura intende promuovere e valorizzare all’estero le eccellenze italiane operanti nel comparto dell’editoria e, nella fattispecie, dell’illustrazione, con particolare riferimento all’illustrazione per ragazzi;

**CONSIDERATO CHE** la mostra “Eccellenze italiane – La nuova generazione degli illustratori italiani per ragazzi”, realizzato da Bologna Children’s Book Fair - Bologna Fiere SPA presenterà 80 opere di dimensioni diverse (le misure massime di ogni opera saranno di 50x70 centimetri circa) di venti

giovani illustratori italiani, scelti tra le personalità di spicco più promettenti per la qualità di segno, per l'originalità di contenuto, per la capacità nel far dialogare i testi con le immagini in forma personale e unica;

**CONSIDERATO CHE** ogni artista verrà rappresentato da quattro illustrazioni realizzate con qualsiasi tecnica manuale, digitale o mista a seconda dell'autore;

**VISTO CHE** la mostra sarà disponibile sia con le opere in originale sia in versione digitale bilingue (italiano/inglese) e sarà personalizzabile anche nelle lingue veicolari dei Paesi in cui circolerà, su richiesta delle istituzioni richiedenti;

**CONSIDERATO** che potranno accompagnare la mostra laboratori artistici e creativi di illustrazione, dal vivo o in digitale, diretti a pubblici specializzati o generalisti di ogni età, a cura di illustratori presenti in mostra;

**RITENUTO** che tale progetto espositivo risulta per queste ragioni pienamente rispondente alle finalità di promozione della cultura italiana all'estero sopra richiamate, caratterizzandosi inoltre quale efficace strumento in un'ottica di costruzione di una nuova e più forte narrazione dell'Italia all'estero anche all'indomani dell'emergenza sanitaria causata dall'epidemia COVID-19;

**CONSIDERATO** che questo Ufficio, nell'ambito del proprio mandato istituzionale di promozione e diffusione della cultura italiana all'estero quale strumento di valorizzazione del Sistema Italia (coerentemente con le linee strategiche del Piano di promozione integrata denominato "Vivere all'Italiana" del MAECI) intende realizzare - alla luce di quanto precede - una circuitazione all'estero in più tappe del progetto espositivo "Eccellenze italiane- La nuova generazione degli illustratori italiani per ragazzi";

**RITENUTO** dunque di procedere all'acquisto dei seguenti servizi relativi alla mostra "Eccellenze italiane. La nuova generazione degli illustratori italiani per ragazzi" con la finalità di avviarne la circuitazione all'estero, lungo un arco temporale di tre anni a partire dal 2021, in formato cartaceo (con possibilità di allestimenti in almeno 3 sedi) e in formato digitale:

- Curatela scientifica;
- Digitalizzazione in HD delle illustrazioni della mostra;
- Redazione di testi critici di corredo alla mostra.

**VISTO** l'art. 63, comma 2 del Codice che disciplina l'uso della procedura negoziata senza previa pubblicazione di un bando di gara nel caso di forniture e servizi che possono essere forniti

unicamente da un determinato operatore economico poiché lo scopo dell'appalto consiste nell'acquisizione di una rappresentazione artistica unica;

**CONSIDERATO** che Bologna Children's Book Fair – Bologna Fiere SPA ha comprovata esperienza nel settore dell'editoria per l'infanzia e garantisce un'ampia e prestigiosa vetrina internazionale delle nuove tendenze nell'illustrazione dei libri per l'infanzia e per i ragazzi, permettendo ad artisti affermati e talenti emergenti di esporre le loro opere in contesti prestigiosi;

**CONSIDERATO** che Bologna Children's Book Fair – Bologna Fiere SPA è un'impresa di comprovata esperienza ed affidabilità nell'ambito dell'ideazione, progettazione e realizzazione di progetti culturali quali mostre, progetti educational, installazioni multimediali per i quali ha ottenuto numerosi premi e riconoscimenti;

**CONSIDERATO** che la mostra “Eccellenze italiane. La nuova generazione degli illustratori italiani per ragazzi” costituisce un prodotto artistico unico nel suo genere, la cui realizzazione è possibile esclusivamente da parte dell'operatore economico sopraindicato in virtù delle collaborazioni con i principali illustratori italiani che Bologna Children's Book Fair – Bologna **Fiere SPA è in grado di attivare e della comprovata esperienza e credibilità acquisite;**

**RITENUTO** che l'oggetto del rapporto contrattuale con Bologna Children's Book Fair – Bologna Fiere SPA è pienamente ascrivibile, dunque, alla fattispecie definita nell'art. 63 comma 2, punto b1 del Codice, in virtù della “rappresentazione artistica unica”;

**VISTO** l'art. 35, comma 4 del Codice ai sensi del quale il calcolo del valore stimato di un appalto pubblico di lavori, servizi e forniture è basato sull'importo totale pagabile, al netto dell'IVA valutato dall'amministrazione aggiudicatrice;

**VISTA** l'allegata dichiarazione di congruità;

**RITENUTO** congruo stabilire, alla luce dei valori di mercato dei servizi in questione come da dichiarazione allegata di congruità, l'importo massimo da destinare alla fornitura dei servizi sopra descritti in € 17.000 (diciassettemila/00) esclusa l'IVA, corrispondente al valore stimato dell'appalto ai sensi dell'art. 35, comma 4 del Codice;

**ACCERTATO** che i servizi in questione non sono rinvenibili attraverso il Mercato Elettronico della Pubblica Amministrazione (MEPA) né sono oggetto di convenzioni Consip;

**CONSIDERATO** che Bologna Children's Book Fair – Bologna Fiere SPA, che risulta in possesso dei prescritti requisiti di idoneità professionale e delle capacità tecniche, nonché dei requisiti di ordine generale previsti dall'art. 80 del D. lgs. n. 50 del 18 aprile 2016;

**PRESO ATTO** che, alla luce di quanto precede, risulta possibile procedere all'affidamento diretto a favore di Bologna Children's Book Fair – Bologna Fiere SPA per la fornitura dei servizi sopra descritti;

## **DETERMINA**

### **Art. 1**

Ai sensi dell'art. 63, comma 2 del d. lgs. n. 50/2016 18 aprile 2016, n. 50 e successive modificazioni e integrazioni, è avviata una procedura negoziata senza previa pubblicazione di un bando di gara in favore di Bologna Children's Book Fair - Bologna Fiere SPA (con sede legale in viale della Fiera 20, 40127, Bologna, CODICE FISCALE e P.IVA n. 00312600372) per l'acquisto della fornitura dei servizi di curatela scientifica, digitalizzazione in HD delle illustrazioni della mostra e la redazione di testi critici per la realizzazione della mostra "Eccellenze italiane. La nuova generazione degli illustratori italiani per ragazzi";

### **Art. 2**

Ai sensi di quanto disposto all'art. 3, comma 5, della Legge 13 agosto 2010, n. 136 e successive modificazioni e integrazioni recante il "Piano straordinario contro le mafie, nonché delega al Governo in materia di normativa antimafia", per l'affidamento diretto di cui al presente articolo è stato acquisito il seguente Codice Identificativo di Gara: **Z682F1DA3E**

### **Art. 3**

La spesa massima complessiva connessa alle prestazioni di cui all'art. 1 dovrà essere di euro 17.000,00 (diciassettemila/00) IVA esclusa. Tale spesa è destinata a trovare copertura negli stanziamenti previsti e, in particolare nel Cap. 2471 p.g. 18 del bilancio di questo Ministero per l'esercizio finanziario 2020.

#### **Art. 4**

L'iniziativa è programmata nell'ambito del mandato istituzionale dell'Ufficio e dei compiti di promozione e diffusione della cultura italiana all'estero, quale strumento di valorizzazione del Sistema Italia.

#### **Art. 5**

L'affidamento sarà finalizzato con stipula di un contratto mediante apposizione di firma digitale, conformemente alle normative vigenti.

#### **Art. 6**

I servizi dovranno essere inderogabilmente forniti entro il 27 novembre 2020;

Ove la prestazione venisse realizzata in modo insoddisfacente o incompleto per cause attribuibili al contraente, non saranno ammessi a pagamento se non i servizi effettivamente e compiutamente forniti. Vengono altresì stabilite le penali come riportate all'art. 145 comma 3 del sia pur abrogato D.P.R. 5 ottobre 2010, n. 207: "Per il ritardato adempimento delle obbligazioni assunte dagli esecutori, le penali da applicare sono stabilite dal Responsabile del procedimento, in sede di elaborazione del progetto posto a base di gara ed inserite nel contratto, in misura giornaliera compresa tra lo 0,3 per mille e l'1 per cento dell'ammontare netto contrattuale, e comunque complessivamente non superiore al dieci per cento, da determinare in relazione all'entità delle conseguenze legate all'eventuale ritardo".

#### **Art. 7**

Il pagamento sarà espletato come da condizioni che saranno inserite nel contratto previo accertamento da parte di questo Ufficio della regolare esecuzione di quanto richiesto.

#### **Art. 8**

Il responsabile unico del procedimento è il dott. Paolo Luigi Grossi.

Roma, Il Capo dell'Ufficio VIII DGSP Cons. Amb. Giuseppe Pastorelli