



Ministero degli Affari Esteri
e della Cooperazione Internazionale

Direzione Generale per la
Promozione del Sistema Paese
Ufficio VIII

3618/0411

**IL CAPO DELL'UFFICIO VIII DELLA DIREZIONE GENERALE
PER LA PROMOZIONE DEL SISTEMA PAESE**

- VISTO** il R.D. 18 novembre 1923, n. 2440, recante le “Nuove disposizioni sull’amministrazione del patrimonio e sulla contabilità generale dello Stato” e successive modifiche;
- VISTO** il R.D. 23 maggio 1924, n. 827, recante il “Regolamento per l’amministrazione del patrimonio e sulla contabilità generale dello Stato”;
- VISTO** il D.P.R. 5 gennaio 1967, n. 18, recante l’“Ordinamento dell’Amministrazione degli Affari Esteri” e ss.mm.;
- VISTO** il D.P.R. 19 maggio 2010, n. 95, recante la “Riorganizzazione del Ministero degli Affari Esteri”;
- VISTO** il D.M. n. 2060 dell’11.10.2010, registrato alla Corte dei Conti il 10 novembre 2010 reg. 18, fg. 146, “Disciplina delle articolazioni interne degli uffici di livello dirigenziale istituiti presso l’Amministrazione centrale del Ministero degli Affari Esteri con D.P.R. n. 95 del 19-05-2010”, con cui è stata istituita la Direzione Generale per la Promozione del Sistema Paese;
- VISTA** la legge n. 160 del 27 dicembre 2019 recante “Bilancio di previsione dello Stato per l’anno finanziario 2020 e bilancio pluriennale per il triennio 2020-2022”;
- VISTO** il Decreto del Ministero dell’Economia e delle Finanze del 31 dicembre 2019, pubblicato sul supplemento ordinario n. 46 della Gazzetta Ufficiale della Repubblica Italiana – Serie generale n. 305 del 31-12-2019, con il quale è stata effettuata la ripartizione in capitoli delle Unità di voto parlamentare relative al bilancio di previsione dello Stato per l’anno finanziario 2020 e per il triennio 2020-2022;
- VISTO** il D.P.R. n. 24 del 23.08.2019, registrato alla Corte dei Conti il 12 settembre 2019, reg. 1817, di nomina dell’Amb. Enzo Angeloni a Direttore Generale per la Promozione del Sistema Paese;
- VISTA** la Direttiva dell’On. Ministro per l’anno 2020 n. 3705 del 9 gennaio 2020, registrata alla Corte dei Conti il 19.02.2020 n. 281;

- VISTO** il D.M. 5120/1/ bis del 29 gennaio 2020 con il quale è stata effettuata l’assegnazione delle risorse finanziarie, umane e materiali ai Dirigenti Generali titolari dei Centri di Responsabilità;
- VISTO** il D.M. 3600/2503 del 31 gennaio 2020 concernente la ripartizione delle risorse finanziarie, tra i Capi delle Unità e degli Uffici della Direzione Generale per la Promozione del Sistema Paese;
- VISTO** il Decreto-legge 17 marzo 2020, n.18, convertito con modificazioni in legge 24 aprile 2020, n.27 e in particolare l’art. 72, comma 1 che istituisce il “Fondo Promozione Integrata” volto alla realizzazione, *inter alia*, di iniziative di potenziamento delle attività di promozione del Sistema Paese realizzate, anche mediante la rete all'estero, dal Ministero degli affari esteri e della Cooperazione Internazionale;
- VISTO** il Decreto interministeriale n.1202/703 del 9 aprile 2020 mediante il quale si definisce la ripartizione del fondo iscritto nello stato di previsione del Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione internazionale dall’art. 72, c.1 del decreto legge 17 marzo 2020, n.18;
- VISTO** il Decreto del Ministro dell’Economia e delle Finanze n.64337 dell’1 giugno 2020, registrato dalla Corte dei Conti in data 5 giugno 2020, foglio 765, in attuazione dell’art. 72, c.3 del D.L. 18/2020;
- VISTO** il D.M. n. 3600/2519 dell’11 giugno 2020 con cui vengono individuati i capitoli e decretati i poteri di spesa per le risorse di cui al D.L. 18/2020;
- VISTO** il Decreto Legge 19 maggio 2020, n. 34 (cd. “Decreto Rilancio”), convertito con modificazioni dalla Legge 17 luglio 2020, n. 77, e recante “Misure urgenti in materia di salute, sostegno al lavoro e all’economia, nonché di politiche sociali connesse all’emergenza epidemiologica da COVID-19”;
- VISTO** in particolare l’art. 48, comma 1 del Decreto Legge 19 maggio 2020, n. 34 (cd. “Decreto Rilancio”), convertito con modificazioni dalla Legge 17 luglio 2020, n. 77, che amplia la disponibilità del “Fondo Promozione Integrata”;
- VISTO** il Decreto del Ministro dell’Economia e delle Finanze n. 64337 del 1° giugno 2020, registrato dalla Corte dei Conti in data 5 giugno 2020, foglio 765, in attuazione dell’art. 72, comma 3 del D.L. 18/2020;
- VISTO** il Decreto del Ministro dell’Economia e delle Finanze n. 181316 del 1° ottobre 2020, registrato dalla Corte dei Conti in data 7 ottobre 2020 al numero 1172;
- VISTO** il D.M. n. 1760 del 17.09.2018, registrato alla Corte dei Conti il 27.09.2018, reg. 1861 con il quale il Consigliere d’Ambasciata Giuseppe Pastorelli è stato nominato Capo dell’Ufficio VIII a decorrere dal 29.10.2018;
- VISTO** l’art. 3 della L. 136/2010, in tema di tracciabilità di flussi finanziari;

- VISTO** il D.lgs. del 18 aprile 2016, n. 50 recante il “Codice dei contratti pubblici” (di seguito, in breve, anche “Codice”);
- VISTO** l’art. 32, comma 2 del Codice ai sensi del quale prima dell’avvio delle procedure di affidamento le stazioni appaltanti determinano di contrarre individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;
- CONSIDERATO** che nel 2021 ricorrerà il 150° anniversario della nascita della scrittrice italiana Grazia Deledda (Nuoro, 1871-Roma, 1936), tra le più importanti autrici della letteratura italiana, premio Nobel per la letteratura nel 1926, prima italiana e ad oggi l’unica scrittrice del nostro Paese ad aver ricevuto tale riconoscimento;
- CONSIDERATO** che questo Ufficio, nell’ambito del proprio mandato istituzionale di promozione e diffusione della cultura italiana all’estero quale strumento di valorizzazione del Sistema Italia intende promuovere una specifica iniziativa culturale per celebrare all’estero tale anniversario;
- CONSIDERATO** che tale iniziativa si concretizzerà in due elementi:
- (1) nella diffusione online attraverso il nuovo portale della lingua e della cultura italiana all’estero, “italiana” (italiana.esteri.it) dello **spettacolo *Quasi Grazia*** (dramma in tre atti tratto dalla pièce omonima di Marcello Fois sulla figura di Deledda, rappresentato per la prima volta a Nuoro nel 2018, per la regia di Veronica Cruciani e con Michela Murgia nel ruolo di Grazia Deledda, ad oggi tra i più noti e prestigiosi spettacoli teatrali sulla figura della scrittrice sarda);
 - (2) invio alla rete degli Istituti Italiani di Cultura del **volume *Come Solitudine. Storie e novelle da un’isola*** – pubblicato da Donzelli Editore nel 2006 – curato da Antonella Anedda, il quale è un’antologia dei racconti più significativi di Deledda e rappresenta uno dei prodotti editoriali di e su Deledda più notevoli degli ultimi anni;
- CONSIDERATO** che tale iniziativa si propone, nell’ambito dell’emergenza sanitaria causata dall’epidemia da COVID-19, quale efficace e necessario strumento in un’ottica di costruzione di una nuova e più forte narrazione dell’Italia all’estero, a partire dalla valorizzazione di elementi quali il talento femminile oggi e anche nella storia della cultura italiana;
- VISTO** inoltre l’art. 36, comma 2 del Codice relativo ai contratti sotto soglia;
- VISTO** inoltre l’art. 1 comma 2 lett. a) del decreto-legge 16 luglio 2020, n. 76, recante misure urgenti per la semplificazione e l’innovazione digitale, così come modificato in sede di conversione dalla L. 11 settembre 2020, n. 120, che prevede «a) affidamento diretto per lavori di importo inferiore a 150.000 euro e per servizi e forniture, ivi compresi i servizi di ingegneria e architettura e l’attività di progettazione, di importo inferiore a 75.000 euro»;
- VISTO** l’art. 1 comma 450 della Legge n. 296/2006 e successive modificazioni, secondo cui le amministrazioni statali centrali e periferiche sono tenute a fare

ricorso al Mercato Elettronico della Pubblica Amministrazione (di seguito, in breve, anche “MEPA”) per gli acquisti di beni e servizi di importo pari o superiore a € 1.000,00 e al di sotto della soglia di rilievo comunitario;

SPETTACOLO “QUASI GRAZIA”

- RITENUTO** opportuno procedere all’affidamento dei seguenti servizi necessari per la diffusione online dello **spettacolo *Quasi grazia***: acquisizione di una registrazione dello spettacolo in formato alta risoluzione e con sottotitoli, da diffondere online per un periodo di 12 mesi attraverso il portale italiana.esteri.it;
- VISTO** il preventivo qui pervenuto per tali servizi da parte di Teatro di Sardegna s.c.a.r.l, operatore economico unico responsabile della produzione dello spettacolo *Quasi Grazia* e titolare di tutti i relativi diritti di proprietà
- VISTO** l’art. 35, comma 4 del Codice ai sensi del quale il calcolo del valore stimato di un appalto pubblico di lavori, servizi e forniture è basato sull’importo totale pagabile, al netto dell’IVA valutato dall’amministrazione aggiudicatrice;
- VISTA** l’allegata dichiarazione di congruità;
- RITENUTO** congruo determinare l’importo massimo da destinare alla fornitura dei servizi sopra descritti, alla luce del loro valore di mercato, in euro 12.000,00 (dodicimila/00) comprensivo di ogni onere e al netto dell’IVA, corrispondente al valore stimato dell’appalto ai sensi dell’art. 35, comma 4 del Codice;
- CONSIDERATO** che al soggetto affidatario dell’esecuzione dei servizi in questione verrà verificata, a mezzo di autocertificazione, l’assenza delle cause di esclusione di cui all’art. 80 del d.lgs. 50/2016
- PRESO ATTO** che, alla luce di quanto precede, risulta possibile procedere all’avvio di una procedura negoziata senza previa pubblicazione di un bando di gara in favore di Teatro di Sardegna s.c.a.r.l. per la fornitura dei servizi sopra descritti;

VOLUME “COME SOLITUDINE. STORIE E NOVELLE DA UN’ISOLA”

- RITENUTO** opportuno procedere all’affidamento dei seguenti servizi necessari per l’invio alla rete degli Istituti Italiani di Cultura del **volume *Come Solitudine. Storie e novelle da un’isola***: acquisto di 100 copie del volume.
- CONSIDERATO** che tale volume è edito in Italia da un unico operatore economico, Donzelli Editore Srl;
- VISTO** il prezzo di copertina del volume, pari a euro 24,50 IVA inclusa (come si evince dalla schermata allegata);
- RITENUTO** congruo, alla luce del valore di mercato del volume così come fissato dal prezzo di copertina, determinare l’importo massimo da destinare alla fornitura dei servizi sopra descritti, alla luce del loro valore di mercato, in euro 2.450,00 (duemilaquattrocentocinquanta/00) comprensivo di ogni onere e al netto

dell'IVA, corrispondente al valore stimato dell'appalto ai sensi dell'art. 35, comma 4 del Codice;

CONSIDERATO che al soggetto affidatario dell'esecuzione dei servizi in questione verrà verificata, a mezzo di autocertificazione, l'assenza delle cause di esclusione di cui all'art. 80 del d.lgs. 50/2016;

PRESO ATTO che, alla luce di quanto precede, risulta possibile procedere all'affidamento diretto a favore di Donzelli Editore srl per la fornitura dei servizi sopra descritti;

DETERMINA

Art. 1

Acquisizione di una registrazione dello spettacolo Quasi Grazia in alta definizione e con sottotitoli, da diffondere online

1. Ai sensi dell'art. 36, comma 2 del Codice è avviata una procedura di affidamento diretto in favore di Teatro di Sardegna s.c.a.r.l. (con sede in Viale Trento 19, Cagliari e P.IVA /C.F. n. 00480180926) per l'affidamento dei seguenti servizi: acquisizione di una registrazione dello spettacolo *Quasi Grazia* in alta definizione e con sottotitoli, da diffondere online per un periodo di 12 mesi attraverso il portale italiana.esteri.it.

2. Ai sensi di quanto disposto all'art. 3, comma 5, della Legge 13 agosto 2010, n. 136 e ss.mm.ii. recante "Piano straordinario contro le mafie, nonché delega al Governo in materia di normativa antimafia", per l'affidamento diretto di cui al presente articolo è stato acquisito il seguente Codice Identificativo di Gara (Smart CIG): **ZC92F37D8E**.

3. La spesa massima complessiva connessa alle prestazioni di cui all'art. 1 dovrà essere di euro 12.000 (dodicimila/00) IVA esclusa. Tale spesa è destinata a trovare copertura negli stanziamenti previsti e, in particolare nel Cap. 2471 p.g. 18 del bilancio di questo Ministero per l'esercizio finanziario 2020, avendo riguardo alle finalità del "Fondo Promozione Integrata" istituito con il DL 18/2020 (cd. "Cura Italia") richiamato nelle premesse.

Art. 2

Acquisto di 100 copie del volume Come Solitudine. Storie e novelle da un'isola

1. Ai sensi dell'art. 36, comma 2 del Codice è avviata una procedura di affidamento diretto in favore di Donzelli Editore Srl (con sede legale in Via Mentana 2b, Roma e P.IVA 04355001001) per l'affidamento dei seguenti servizi: acquisto di 100 copie dell'antologia *Come Solitudine. Storie e novelle da un'isola* (ISBN: 9788860360595).

2. Ai sensi di quanto disposto all'art. 3, comma 5, della Legge 13 agosto 2010, n. 136 e ss.mm.ii. recante "Piano straordinario contro le mafie, nonché delega al Governo in materia di normativa antimafia", per l'affidamento diretto di cui al presente articolo è stato acquisito il seguente Codice Identificativo di Gara (Smart CIG): **ZE02F37DDF**.

3. La spesa massima complessiva connessa alle prestazioni di cui all'art. 1 dovrà essere di euro 2.450,00 (duemilaquattrocentocinquanta/00) IVA esclusa. Tale spesa è destinata a trovare copertura negli stanziamenti previsti e, in particolare nel Cap. 2471 p.g. 18 del bilancio di questo Ministero per

l'esercizio finanziario 2020, avendo riguardo alle finalità del "Fondo Promozione Integrata" istituito con il DL 18/2020 (cd. "Cura Italia") richiamato nelle premesse.

Art. 3

Le iniziative di cui al presente atto sono programmate nell'ambito del mandato istituzionale dell'Ufficio e rientrano nei compiti di promozione e diffusione della cultura italiana all'estero, quale strumenti di valorizzazione del Sistema Italia.

Art. 4

Gli affidamenti di cui al presente atto saranno finalizzato attraverso il Mercato Elettronico della Pubblica Amministrazione (MEPA) conformemente alle normative vigenti.

Art. 5

Le prestazioni connesse agli affidamenti di cui al presente atto dovranno essere concluse inderogabilmente entro il **10 dicembre 2020**. Ove la prestazione venisse realizzata in modo insoddisfacente o incompleto per cause attribuibili al contraente, non saranno ammessi a pagamento se non i servizi effettivamente e compiutamente forniti. Vengono altresì stabilite le penali come riportate all'art. 113-bis comma 4 del Decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50, Codice dei contratti: "I contratti di appalto prevedono penali per il ritardo nell'esecuzione delle prestazioni contrattuali da parte dell'appaltatore commisurate ai giorni di ritardo e proporzionali rispetto all'importo del contratto o alle prestazioni del contratto. Le penali dovute per il ritardato adempimento sono calcolate in misura giornaliera compresa tra lo 0,3 per mille e l'1 per mille dell'ammontare netto contrattuale, da determinare in relazione all'entità delle conseguenze legate al ritardo, e non possono comunque superare, complessivamente, il 10 per cento di detto ammontare netto contrattuale."

Art. 6

I pagamenti connessi agli affidamenti di cui al presente atto avverranno in un'unica soluzione – dietro presentazione di fattura elettronica e verifica di regolare esecuzione della prestazione.

Art. 7

Il responsabile unico del procedimento è la dott.ssa Serena Alessi.

Roma, 13/11/2020

IL CAPO DELL'UFFICIO VIII
Cons. Amb. Giuseppe Pastorelli