



Ministero degli Affari Esteri
e della Cooperazione Internazionale

Direzione Generale per la
Promozione del Sistema Paese
Ufficio VIII

3618/0511

IL CAPO DELL'UFFICIO VIII DELLA DIREZIONE GENERALE PER LA PROMOZIONE DEL SISTEMA PAESE

VISTO il R.D. 18 novembre 1923, n. 2440, recante le "Nuove disposizioni sull'amministrazione del patrimonio e sulla contabilità generale dello Stato" e successive modifiche;

VISTO il R.D. 23 maggio 1924, n. 827, recante il "Regolamento per l'amministrazione del patrimonio e sulla contabilità generale dello Stato";

VISTO il D.P.R. 5 gennaio 1967, n. 18, recante l'"Ordinamento dell'Amministrazione degli Affari Esteri";

VISTO il D.P.R. 19 maggio 2010, n. 95, recante la "Riorganizzazione del Ministero degli Affari Esteri";

VISTO il D.M. n. 2060 dell'11.10.2010, registrato alla Corte dei Conti il 10 novembre 2010 reg. 18, fg. 146, "Disciplina delle articolazioni interne degli uffici di livello dirigenziale istituiti presso l'Amministrazione centrale del Ministero degli Affari Esteri con D.P.R. n. 95 del 19-05-2010", con cui è stata istituita la Direzione Generale per la Promozione del Sistema Paese;

VISTA la legge n. 160 del 27 dicembre 2019 recante "Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2020 e bilancio pluriennale per il triennio 2020- 2022";

VISTO il Decreto del Ministero dell'Economia e delle Finanze del 31 dicembre 2019, pubblicato sul supplemento ordinario n. 46 della Gazzetta Ufficiale della Repubblica Italiana - Serie generale n. 305 del 31-12-2019, con il quale è stata effettuata la ripartizione in capitoli delle Unità di voto parlamentare relative al bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2020 e per il triennio 2020-2022;

VISTO il D.P.R. n. 24 del 23.08.2019, registrato alla Corte dei Conti il 12 settembre 2019, reg. 1817, di nomina dell'Amb. Enzo Angeloni a Direttore Generale per la Promozione del Sistema Paese;

VISTA la Direttiva dell'On. Ministro per l'anno 2020 n. 3705 del 9 gennaio 2020, registrata alla Corte dei Conti il 19.02.2020 n. 281;

VISTO il D.M. 5120/1/ bis del 29 gennaio 2020 con il quale è stata effettuata l'assegnazione delle risorse finanziarie, umane e materiali ai Dirigenti Generali titolari dei Centri di Responsabilità;

VISTO il D.M. 3600/2503 del 31 gennaio 2020 concernente la ripartizione delle risorse finanziarie, tra i Capi delle Unità e degli Uffici della Direzione Generale per la Promozione del Sistema Paese;

VISTO il D.M. n. 1760 del 17.09.2018, registrato alla Corte dei Conti il 27.09.2018, reg. 1861 con il quale il Consigliere d'Ambasciata Giuseppe Pastorelli è stato nominato Capo dell'Ufficio VIII a decorrere dal 29.10.2018;

VISTO il D.M. n. 5510/456 del 7 giugno 2011 Allegato B lettera i;

VISTO l'art. 3 della L. 136/2010, in tema di tracciabilità di flussi finanziari;

VISTO il D.lgs. del 18 aprile 2016, n. 50 recante il "Codice dei contratti pubblici" (di seguito, in breve, anche "Codice");

VISTO l'art. 32, comma 2 del Codice ai sensi del quale prima dell'avvio delle procedure di affidamento le stazioni appaltanti determinano di contrarre individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;

CONSIDERATO che questo Ufficio, nell'ambito del proprio mandato istituzionale di promozione e diffusione della cultura italiana all'estero quale strumento di valorizzazione del Sistema Italia (coerentemente con le linee strategiche del piano di promozione integrata "Vivere all'italiana" del MAECI), intende acquisire contenuti digitali da diffondere all'estero, con particolare attenzione alla rappresentazione di un'Italia plurale nella sua diversità di caratteristiche, sviluppi e origini, con particolare attenzione alla valorizzazione del patrimonio artistico e culturale e del sistema creativo e produttivo italiano;

TENUTO CONTO che tali video saranno distribuiti e diffusi all'estero tramite il portale in costruzione Italiana. Lingua Cultura Creatività nel mondo (www.italiana.esteri.it) destinato alla diffusione delle attività promozionali della rete culturale del MAECI e della sede centrale, anche via canali social, ed eventualmente in ulteriori iniziative e rassegne organizzate dagli Istituti Italiani di Cultura o dalla rete diplomatico-consolare;

VISTA a tale proposito in data 18 novembre u.s. la proposta di un documentario di 40 minuti, creato dal regista Matteo Maffesanti e dalla coreografa e danzatrice italo-giapponese sul progetto *Diary of a Move*;

CONSIDERATO che tale proposta è stata presentata dal festival OperaEstate del Comune di Bassano del Grappa, il quale rappresenta una delle realtà più significative e affermate realtà all'interno del mondo della danza italiana, come testimoniato dalla sua storia e dalla sua proiezione internazionale;

VALUTATA positivamente la qualità del progetto e il fatto che esso si presta particolarmente alla rappresentazione sia di un'Italia plurale, sia delle nuove vie di espressione artistica sperimentate durante il confinamento da Covid-19, con il coinvolgimento di comunità locali e la valorizzazione di luoghi del nostro patrimonio artistico da parte di realtà che sono espressione del sistema creativo e produttivo italiano;

CONSIDERATO che tale iniziativa rientra all'indomani dell'emergenza sanitaria causata dall'epidemia da COVID-19, nel progetto, già variamente declinato nelle iniziative di questa Direzione Generale, di costruzione di una nuova e più forte narrazione dell'Italia all'estero, a partire dalla valorizzazione di elementi quali la creatività e il dinamismo italiano, e della rappresentazione di un'Italia contemporanea in cui il talento artistico femminile nella sua diversità e pluralità partecipa a pieno titolo alla costruzione dell'identità culturale e sociale del Paese nel mondo;

CONSIDERATO che l'iniziativa permetterà inoltre di valorizzare all'estero il sistema culturale e creativo italiano, settore produttivo di primaria importanza per il Paese che attraversa oggi una delicata fase di ripartenza dopo l'emergenza COVID-19;

RITENUTO dunque di procedere ad affidare i seguenti servizi: ideazione, regia con riprese sceniche in situ, produzione, inclusa l'attività di supervisione delle attività di produzione e post-produzione, traduzione e sottotitolazione in inglese del documentario dal titolo "Diary of a Move" di Matteo Maffesanti e Masako Matushita;

CONSIDERATO l'art. 36, comma 2, lettera a del Codice che prevede che le stazioni appaltanti possano ricorrere all'affidamento diretto anche senza previa consultazione di due o più operatori economici in caso di contratti di importo inferiore a 40.000 euro;

VISTO inoltre che l'art. 1 della Legge 120/2020 di conversione del Decreto Legge 16 luglio 2020, n. 72 ("Semplificazioni") prevede che - per le procedure la cui determina a contrarre o atto equivalente sia adottato entro il 31 dicembre 2021 - le stazioni appaltanti procedono all'affidamento diretto per lavori, servizi e forniture di importo inferiore a 75.000 euro;

VISTA l'allegata dichiarazione di congruità;

VISTO l'art. 35, comma 4 del Codice ai sensi del quale il calcolo del valore stimato di un appalto pubblico di lavori, servizi e forniture è basato sull'importo totale pagabile, al netto dell'IVA valutato dall'amministrazione aggiudicatrice;

RITENUTO congruo determinare l'importo massimo da destinare alla fornitura dei servizi sopra descritti, alla luce del loro valore di mercato, in euro 2.000 comprensivo di ogni onere e al netto dell'IVA, corrispondente al valore stimato dell'appalto ai sensi dell'art. 35, comma 4 del Codice;

CONSIDERATO che questa Direzione Generale non ha usufruito in precedenza dei servizi del Comune di Bassano del Grappa;

VISTO l'art. 1, comma 130 della legge 145/2018 che ha innalzato l'importo minimo per il ricorso al MEPA a 5.000 euro;

VISTO l'art. 36, comma 2, lettera a del Codice che prevede che le stazioni appaltanti possano ricorrere all'affidamento diretto anche senza previa consultazione di due o più operatori economici in caso di contratti di importo inferiore a 40.000 euro;

VISTO inoltre l'art. 1 comma 2 lett. a) del decreto-legge 16 luglio 2020, n. 76, recante misure urgenti per la semplificazione e l'innovazione digitale, così come modificato in sede di conversione dalla L. 11 settembre 2020, n. 120, che prevede che le stazioni appaltanti procedano all'affidamento diretto per servizi di importo inferiore a 75.000 euro;

PRESO ATTO che, alla luce di quanto precede, risulta possibile procedere all'affidamento diretto a favore del Comune di Bassano del Grappa per la fornitura dei servizi sopra descritti;

DETERMINA**Art. 1**

Ai sensi dell'art. 36, comma 2, lettera a del Codice è avviata, per le motivazioni richiamate in premessa, una procedura per l'affidamento diretto, a favore del Comune di Bassano del Grappa (con sede legale in Via Matteotti 39, Bassano del Grappa e CF/P.IVA 00168480242) dei seguenti servizi: ideazione, regia con riprese sceniche in situ, produzione, inclusa l'attività di supervisione delle attività di produzione e post-produzione, traduzione e sottotitolazione in inglese del documentario dal titolo "Diary of a Move" di Matteo Maffesanti e Masako Matushita.

Art. 2

Ai sensi di quanto disposto all'art. 3, comma 5, della Legge 13 agosto 2010, n. 136 e ss.mm.ii. recante "Piano straordinario contro le mafie, nonché delega al Governo in materia di normativa antimafia", per l'affidamento diretto di cui al presente articolo è stato acquisito il seguente Codice Identificativo di Gara (Smart CIG): ZF52F7BEF3.

Art. 3

La spesa massima complessiva connessa alle prestazioni di cui all'art. 1 dovrà essere di euro 2.000 (duemila/00) IVA esclusa. Tale spesa è destinata a trovare copertura negli stanziamenti previsti e, in particolare nel Cap. 2471/3 del bilancio di questo Ministero per l'esercizio finanziario 2020.

Art. 4

L'iniziativa è programmata nell'ambito del mandato istituzionale dell'Ufficio e rientra nei compiti di promozione e diffusione della cultura italiana all'estero, quale strumento di valorizzazione del Sistema Italia.

Art. 5

Le prestazioni dovranno essere concluse inderogabilmente entro il 14 dicembre 2020.

Art. 6

Il responsabile unico del procedimento è la dott.ssa Laura Pugno.

Roma,

IL CAPO DELL'UFFICIO VIII
Cons. Amb. Giuseppe Pastorelli