



3618/0049

*Ministero degli Affari Esteri  
e della Cooperazione Internazionale*

DIREZIONE GENERALE  
PER LA PROMOZIONE DEL SISTEMA PAESE  
Ufficio VIII

**IL CAPO DELL'UFFICIO VIII DELLA DIREZIONE GENERALE  
PER LA PROMOZIONE DEL SISTEMA PAESE**

- VISTO il R.D. 18 novembre 1923, n. 2440, recante le “Nuove disposizioni sull’amministrazione del patrimonio e sulla contabilità generale dello Stato” e successive modifiche;
- VISTO il R.D. 23 maggio 1924, n. 827, recante il “Regolamento per l’amministrazione del patrimonio e sulla contabilità generale dello Stato”;
- VISTO il DPR 5 gennaio 1967, n. 18, recante l’“Ordinamento dell’Amministrazione degli Affari Esteri”;
- VISTO il DPR 19 maggio 2010, n. 95, recante la “Riorganizzazione del Ministero degli Affari Esteri”;
- VISTO il D.M. n. 233 del 03.02.2017, registrato alla Corte dei Conti il 07.02.2017 che disciplina le articolazioni interne distinte per unità e uffici delle strutture di primo livello dell’Amministrazione centrale del Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale ed individua gli Uffici di livello dirigenziale non generale attribuibili a dirigenti di cui all’art. 15 del Decreto Legislativo 30.03.2001 n. 165 e succ. modif.;
- VISTA la legge di bilancio n. 145 del 30 dicembre 2018. Bilancio di previsione dello Stato per l’anno finanziario 2019 e bilancio pluriennale per il triennio 2019-2021;
- VISTO il Decreto del Ministero dell’Economia e delle Finanze del 31 dicembre 2018, pubblicato sul supplemento ordinario n. 63 della Gazzetta Ufficiale della Repubblica Italiana – Serie generale n. 302 del 31-12-2018, con il quale è stata effettuata la ripartizione in capitoli delle Unità di voto parlamentare relative al bilancio di previsione dello Stato per l’anno finanziario 2019 e per il triennio 2019-2021;
- VISTO il D.P.R. n. 8 dell’8 gennaio 2016, registrato alla Corte dei Conti il 28 gennaio 2016, reg. 245, di nomina del Min. Plen. Vincenzo De Luca a Direttore Generale per la Promozione del Sistema Paese;

- VISTO il D.M. 5120/1/ bis del 17 gennaio 2019 con il quale è stata effettuata l’assegnazione delle risorse finanziarie, umane e materiali ai Dirigenti Generali titolari dei Centri di Responsabilità;
- VISTO il D.M. n. 3610/2501 del 21 gennaio 2019 concernente la ripartizione delle risorse Finanziarie tra i Capi delle Unità e degli Uffici della Direzione Generale per la Promozione del Sistema Paese;
- VISTO il DM n. 1760 del 17.09.2018, registrato alla Corte dei Conti il 27.09.2018, reg. 1861 con il quale il Consigliere d’Ambasciata Pastorelli Giuseppe è stato nominato Capo dell’Ufficio VIII a decorrere dal 29.10.2018;
- VISTO il D.M. MAE n. 5510/456 del 7 giugno 2011 Allegato B lettera i;
- VISTO l’art. 3 della L. 136/2010, in tema di tracciabilità di flussi finanziari;
- VISTO il D.lgs. del 18 aprile 2016, n. 50 “Attuazione delle direttive 2014/23/UE, 2014/24/UE e 2014/25/UE sull’aggiudicazione dei contratti di concessione, sugli appalti pubblici e sulle procedure d’appalto degli enti erogatori nei settori dell’acqua, dell’energia, dei trasporti e dei servizi postali, nonché per il riordino della disciplina vigente in materia di contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture”, e in particolare l’art. 63, comma 2 b), n. 1 e n. 2;
- CONSIDERATO che questo Ufficio, per soddisfare le proprie esigenze istituzionali di promozione del Sistema Italia (secondo le linee guida prioritarie strategiche del piano di promozione integrata “Vivere all’Italiana”, lanciate dal MAECI nel dicembre 2016) dal punto di vista culturale, ritiene opportuna l’organizzazione di un tour dei vincitori di Sanremo Giovani 2018 presso sette Istituti Italiani di Cultura, ovvero: Tunisi, Tokyo, Sydney, Buenos Aires, Toronto, Barcellona, Bruxelles;
- VISTO l’accordo di collaborazione MAECI – RAI, siglato in data 19 febbraio 2019, avente ad oggetto la realizzazione e la promozione di un tour mondiale degli artisti in parola;
- CONSIDERATO che per la riuscita del tour è indispensabile che gli artisti si esibiscano insieme alla band ufficiale di Sanremo Giovani, che già conosce il loro repertorio e che si è esibita con loro nel mese di dicembre 2018 in occasione di Sanremo Giovani, e insieme al personale tecnico-manageriale che li ha accompagnati in quell’occasione;
- CONSIDERATO che la MAFI S.r.l. è l’unica società che rappresenta la band e il personale tecnico-manageriale di supporto agli artisti vincitori di Sanremo Giovani 2018 e che pertanto la prestazione richiesta è infungibile;
- CONSIDERATO che tale tipologia di servizio non è rinvenibile sul MEPA né è stata oggetto di convenzioni CONSIP spa;
- CONSIDERATO congruo porre come limite di spesa per lo svolgimento del servizio suindicato l’importo di euro 130.000 IVA esclusa, avuto riguardo ai prezzi di mercato dei servizi in questione;

## **Per i motivi di cui alle premesse**

### **DETERMINA**

#### Art. 1

Di avviare la procedura negoziata senza previa pubblicazione del bando ai sensi dell'art. 63 del D.lgs. del 18 aprile 2016, n. 50 a favore della ditta MAFI Srl con l'intento di realizzare un progetto di tour nel periodo 30 marzo – 17 aprile 2019 per un importo non superiore a Euro 130.000 iva esclusa destinato a trovare la copertura negli ordinari stanziamenti di bilancio e, in particolare, nel cap. 2471 p.g. 3 del bilancio di questo Ministero per l'esercizio finanziario 2019.

#### Art. 2

L'iniziativa è stata programmata nell'ambito del mandato istituzionale dell'Ufficio e rientra nei compiti di promozione e diffusione della cultura italiana all'estero, quale strumento di valorizzazione del Sistema Italia.

#### Art. 3

Il contratto verrà stipulato mediante scambio di corrispondenza, conformemente alle normative vigenti. In fase di stipula, ai sensi dell'art. 103 c. 11, verrà domandato al contraente di optare tra un miglioramento del prezzo riservato all'Amministrazione o la prestazione della garanzia di cui all'art. 103 c. 1.

#### Art. 4

Le prestazioni dovranno essere fornite inderogabilmente entro il 17.04.2019.

#### Art. 5

Il pagamento avverrà in due soluzioni: la prima, in misura del 50%, previa presentazione del progetto esecutivo; la seconda, in misura del 50%, a conclusione del tour mondiale prevista in data 17.04.2019, previo accertamento da parte di questo Ufficio, in entrambi i casi, della regolare esecuzione di quanto richiesto.

#### Art. 6

Il responsabile unico del procedimento è il sottoscritto.