



3618/0153

*Ministero degli Affari Esteri
e della Cooperazione Internazionale*

DIREZIONE GENERALE
PER LA PROMOZIONE DEL SISTEMA PAESE
Ufficio VIII

**IL CAPO DELL'UFFICIO VIII DELLA DIREZIONE GENERALE
PER LA PROMOZIONE DEL SISTEMA PAESE**

VISTO il R.D. 18 novembre 1923, n. 2440, recante le “Nuove disposizioni sull’amministrazione del patrimonio e sulla contabilità generale dello Stato”;

VISTO il R.D. 23 maggio 1924, n. 827 recante il “Regolamento per l’amministrazione del patrimonio e per la contabilità generale dello Stato”;

VISTO il D.P.R. 05 gennaio 1967, n. 18, recante “Ordinamento dell’Amministrazione degli Affari Esteri”;

VISTO il D. Lgs. 30 marzo 2001, n. 165, recante Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche;

VISTO il D.P.R. 19 maggio 2010, n. 95, recante norme sulla “Riorganizzazione del Ministero degli Affari Esteri”, novellato dal D.P.R. 29 dicembre 2016, n. 260;

VISTO il D.M. 3 febbraio 2017, n. 233 registrato alla Corte dei Conti il 7 febbraio 2017, reg. n. 0004508, che disciplina le articolazioni interne degli Uffici di livello dirigenziale generale istituiti presso l’Amministrazione centrale del Ministero degli Affari Esteri con il predetto D.P.R. n.95/2010;

VISTA la legge di bilancio n. 145 del 30 dicembre 2018, relativa all’approvazione del bilancio di previsione dello Stato per l’anno finanziario 2019 e bilancio pluriennale per il triennio 2019-2021;

VISTO il Decreto del Ministero dell’Economia e delle Finanze del 31 dicembre 2018, pubblicato sul supplemento ordinario n. 63 della Gazzetta Ufficiale della Repubblica Italiana – Serie generale n. 302 del 31-12-2018, con il quale è stata effettuata la ripartizione in capitoli delle Unità di voto parlamentare relative al bilancio di previsione dello Stato per l’anno finanziario 2019 e per il triennio 2019-2021;

VISTO il D.P.R. dell’8 gennaio 2016 n. 8, registrato alla Corte dei Conti il 28 gennaio 2016, reg. 245, di nomina del Min. Plen. Vincenzo De Luca a Direttore Generale per la Promozione del Sistema Paese;

VISTA la Direttiva dell’Onorevole Ministro per l’anno 2019 n. 1201/066 del 9 gennaio 2019, registrata alla Corte dei Conti il 4 febbraio 2019, (reg.ne n. 1-376);

VISTO il D.M. 5120/1/ bis del 17 gennaio 2019 con il quale è stata effettuata l’assegnazione delle risorse finanziarie, umane e materiali ai Dirigenti Generali titolari dei Centri di Responsabilità;

VISTO il D.M. n. 2501 del 21 gennaio 2019, con il quale il Direttore Generale della Promozione Sistema Paese attribuisce le risorse finanziarie agli Uffici e i correlati poteri di spesa ai Capi degli Uffici di livello dirigenziale;

VISTO il D.M. n. 1760 del 17 settembre 2018, registrato alla Corte dei Conti il 27 settembre 2018, Reg. 1861 con il quale il Consigliere d’Ambasciata Giuseppe Pastorelli è stato nominato Capo dell’Ufficio VIII;

VISTO il D.M. MAE n. 5510/456 del 7 giugno 2011 Allegato B lettera i;

VISTO l'art. 3 della L. 136/2010, in tema di tracciabilità di flussi finanziari;

VISTO il D. Lgs. n. 50 del 18 aprile 2016 di attuazione delle direttive 2014/23/UE, 2014/24/UE e 2014/25/UE sull'aggiudicazione dei contratti di concessione, sugli appalti pubblici e sulle procedure d'appalto degli enti erogatori nei settori dell'acqua, dell'energia, dei trasporti e dei servizi postali, nonché per il riordino della disciplina vigente in materia di contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture e, in particolare, gli artt. 32, comma 2 e 36, comma 2, lett. b);

VISTO l'art. 63 comma b1 e b3 del d.lgs. 50/2016, secondo cui la "procedura negoziata senza previa pubblicazione può essere utilizzata quando i lavori, le forniture o i servizi possono essere forniti unicamente da un determinato operatore economico poiché lo scopo dell'appalto consiste nella creazione o nell'acquisizione di un'opera d'arte o rappresentazione artistica e per la tutela di diritti esclusivi, inclusi i diritti di proprietà intellettuale";

VISTO l'Accordo tra il Governo della Repubblica italiana e il Governo del Senegal in materia di cultura, istruzione, scienza e tecnologia, firmato Roma il 17 febbraio 2015 e ratificato con Legge n. 164 del 17.10.2017, la cui dotazione finanziaria è stata versata sul cap. 2471/3 del bilancio di questo Ministero per l'es. finanziario 2019;

CONSIDERATO che per il 2019 il MAECI ha indetto l'Anno dell'Italia in Africa sub – sahariana, quale area di promozione prioritaria e strategica, con un programma di attività culturali dal titolo "Italia, Culture, Africa", lanciato dal Ministro degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale in occasione dell'apertura della seconda edizione della Conferenza Internazionale Italia – Africa il 24 ottobre 2018, ispirato alla valorizzazione delle diversità culturali e, allo stesso tempo, delle esperienze di "contaminazione positiva" tra culture, in un'ottica di scambio e di crescita condivisa;

CONSIDERATO che per il pieno raggiungimento delle finalità del predetto programma, tenuto altresì conto della richiesta avanzata dall'Ambasciata d'Italia a Dakar, questo Ufficio ritiene opportuno sostenere la realizzazione di uno spettacolo di danza contemporanea e videoarte dal titolo "Mirrors", ispirato alla valorizzazione del dialogo e dello scambio tra la cultura italiana e quelle africane, il quale sarà preceduto dallo svolgimento di un workshop aperto alla partecipazione di ballerini/volontari locali e sarà oggetto di un documentario appositamente realizzato;

CONSIDERATO che l'Associazione culturale LIT - ETS ha ideato la realizzazione dello spettacolo Mirrors, ne detiene i diritti, ne cura la realizzazione in esclusiva e che la prestazione richiesta è quindi infungibile;

CONSIDERATO che tale tipologia di servizio non è rinvenibile sul MEPA né è stata oggetto di convenzioni CONSIP S.p.a.;

DATO ATTO che al soggetto affidatario dell'esecuzione dei servizi in questione verrà verificata, a mezzo di autocertificazione, l'assenza delle cause di esclusione di cui all'art. 80 del d.lgs. 50/2016;

Per i motivi di cui alle premesse

DETERMINA

Art. 1

di avviare una procedura di affidamento diretto mediante scambio di PEC con l'Associazione LIT-ETS, avente sede legale in via Aurelio Rossi n.4, int. 2, 00136– Roma, per il pagamento del cachet degli artisti di "Mirrors" e dei costi organizzativi per le prestazioni di cui sopra.

Art. 2

La spesa complessiva connessa alle prestazioni di cui al precedente art. 1 per un importo non superiore a euro 16.000, IVA esclusa, è destinata a trovare copertura negli stanziamenti previsti e, in particolare, nel cap. 2471 p.g. 3 del bilancio di questo Ministero per l'esercizio finanziario 2019, codice **CIG ZEB285899E**.

Art. 3

L'iniziativa è stata programmata nell'ambito del mandato istituzionale dell'Ufficio e rientra nei compiti di promozione e diffusione della cultura italiana all'estero, quale strumento di valorizzazione del Sistema Italia.

Art. 4

Le prestazioni dovranno essere fornite inderogabilmente entro il 15.06.2019.

Art. 5

Il responsabile unico del procedimento è il sottoscritto.

Roma, 10/05/2019

Il Capo dell'Ufficio VIII
Cons. Amb. Giuseppe Pastorelli