



3618/0269

*Ministero degli Affari Esteri
e della Cooperazione Internazionale*

DIREZIONE GENERALE
PER LA PROMOZIONE DEL SISTEMA PAESE
Ufficio VIII

**IL CAPO DELL'UFFICIO VIII DELLA DIREZIONE GENERALE
PER LA PROMOZIONE DEL SISTEMA PAESE**

VISTO il R.D. 18 novembre 1923, n. 2440, recante le “Nuove disposizioni sull’amministrazione del patrimonio e sulla contabilità generale dello Stato”;

VISTO il R.D. 23 maggio 1924, n. 827 recante il “Regolamento per l’amministrazione del patrimonio e per la contabilità generale dello Stato”;

VISTO il D.P.R. 05 gennaio 1967, n. 18, recante “Ordinamento dell’Amministrazione degli Affari Esteri”;

VISTO il D. Lgs. 30 marzo 2001, n. 165, recante Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche;

VISTO il D.P.R. 19 maggio 2010, n. 95, recante norme sulla “Riorganizzazione del Ministero degli Affari Esteri”, novellato dal D.P.R. 29 dicembre 2016, n. 260;

VISTO il D.M. 3 febbraio 2017, n. 233 registrato alla Corte dei Conti il 7 febbraio 2017, reg. n. 0004508, che disciplina le articolazioni interne degli Uffici di livello dirigenziale generale istituiti presso l’Amministrazione centrale del Ministero degli Affari Esteri con il predetto D.P.R. n.95/2010;

VISTA la legge di bilancio n. 145 del 30 dicembre 2018, relativa all’approvazione del bilancio di previsione dello Stato per l’anno finanziario 2019 e bilancio pluriennale per il triennio 2019-2021;

VISTO il Decreto del Ministero dell’Economia e delle Finanze del 31 dicembre 2018, pubblicato sul supplemento ordinario n. 63 della Gazzetta Ufficiale della Repubblica Italiana – Serie generale n. 302 del 31-12-2018, con il quale è stata effettuata la ripartizione in capitoli delle Unità di voto parlamentare relative al bilancio di previsione dello Stato per l’anno finanziario 2019 e per il triennio 2019-2021;

VISTO il D.P.R. dell’8 gennaio 2016 n. 8, registrato alla Corte dei Conti il 28 gennaio 2016, reg. 245, di nomina del Min. Plen. Vincenzo De Luca a Direttore Generale per la Promozione del Sistema Paese;

VISTA la Direttiva dell’Onorevole Ministro per l’anno 2019 n. 1201/066 del 9 gennaio 2019, registrata alla Corte dei Conti il 4 febbraio 2019, (reg.ne n. 1-376);

VISTO il D.M. 5120/1/ bis del 17 gennaio 2019 con il quale è stata effettuata l’assegnazione delle risorse finanziarie, umane e materiali ai Dirigenti Generali titolari dei Centri di Responsabilità;

VISTO il D.M. n. 2501 del 21 gennaio 2019, con il quale il Direttore Generale della Promozione Sistema Paese attribuisce le risorse finanziarie agli Uffici e i correlati poteri di spesa ai Capi degli Uffici di livello dirigenziale;

VISTO il D.M. n. 1760 del 17 settembre 2018, registrato alla Corte dei Conti il 27 settembre 2018, Reg. 1861 con il quale il Consigliere d’Ambasciata Giuseppe Pastorelli è stato nominato Capo dell’Ufficio VIII;

VISTO il D.P.C.M. del 6 luglio 2017 concernente l' "Individuazione degli interventi da finanziare con il fondo per il potenziamento della cultura e della lingua italiana all'estero, istituito ai sensi dell'articolo 1, comma 587, della legge 11 dicembre 2016, n. 232", il cui art. 4, comma 2, lett. c) prevede che parte dei fondi vengano ripartiti per attività di promozione del patrimonio culturale e artistico italiano all'estero e per il sostegno delle missioni archeologiche italiane all'estero;

VISTO il D.M.T. n. 167029 del 22/09/2017 registrato alla Corte dei Conti in data 4 ottobre 2017 fg. 1239, in applicazione del DPCM del 6 luglio 2017, che ripartisce i fondi stanziati sul capitolo 2765 secondo le modalità stabilite nel citato DPCM;

VISTO l'art. 3 della L. 136/2010, in tema di tracciabilità di flussi finanziari;

VISTO il D. Lgs. n. 50 del 18 aprile 2016 di attuazione delle direttive 2014/23/UE, 2014/24/UE e 2014/25/UE sull'aggiudicazione dei contratti di concessione, sugli appalti pubblici e sulle procedure d'appalto degli enti erogatori nei settori dell'acqua, dell'energia, dei trasporti e dei servizi postali, nonché per il riordino della disciplina vigente in materia di contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture e, in particolare, gli artt. 32, comma 2 e 36, comma 2, lett. b);

VISTO l'art. 63 comma 2, lettera b1 e b3 del d.lgs. 50/2016, secondo cui la "procedura negoziata senza previa pubblicazione può essere utilizzata quando i lavori, le forniture o i servizi possono essere forniti unicamente da un determinato operatore economico poiché lo scopo dell'appalto consiste nella creazione o nell'acquisizione di un'opera d'arte o rappresentazione artistica e per la tutela di diritti esclusivi, inclusi i diritti di proprietà intellettuale";

TENUTO CONTO che dal 24 al 26 luglio 2019 si svolgerà, a Roma, la XIII Conferenza degli Ambasciatori e delle Ambasciatrici d'Italia che, con la partecipazione di oltre 100 Ambasciatori italiani nel mondo e alla presenza delle più alte cariche dello Stato, rappresenta un'occasione di confronto e riflessione affinché la Farnesina, grazie alla sua vastissima rete diplomatica, possa sempre di più rappresentare un valore aggiunto per la sicurezza e la crescita di tutto il Sistema Paese;

CONSIDERATO che questo Ufficio, nell'ambito delle proprie competenze di promozione all'estero e di coordinamento delle iniziative per la valorizzazione e l'internazionalizzazione del patrimonio culturale italiano, coorganizza, in occasione della XIII Conferenza degli Ambasciatori e delle Ambasciatrici, uno specifico evento di proiezione esterna dal titolo "Diplomazia per l'Italia – Sicurezza e crescita in Europa e nel mondo", con l'obiettivo di far conoscere il lavoro della diplomazia italiana, anche nel campo culturale, al servizio del Paese e la sua evoluzione nella definizione dell'interesse nazionale in un quadro europeo ed internazionale;

TENUTO CONTO che il richiamato evento, in programma per il 24 luglio 2019, vedrà la partecipazione di Ambasciatori ed ospiti d'eccezione, provenienti dal mondo del giornalismo, dell'accademia, dell'impresa, della cultura, della scienza e della società civile che si confronteranno sul ruolo del Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale di fronte ai nuovi scenari internazionali, dedicando un focus specifico alle nuove sfide nel campo della promozione culturale, al ruolo strategico del *soft power* culturale italiano e all'individuazione di diversificati strumenti di intervento per la valorizzazione e la promozione del patrimonio culturale italiano e all'estero;

RITENUTO OPPORTUNO, per il pieno successo della predetta iniziativa alla quale parteciperanno rappresentanti istituzionali, del mondo culturale e della società civile di altissimo profilo, avvalersi di figure di eccellente professionalità e comprovata esperienza, che possano, da un lato, garantire un'efficace ideazione e strutturazione dell'evento e, dall'altro, curarne la regia e lo svolgimento secondo gli standard dei programmi televisivi, al fine di massimizzare l'impatto sul pubblico, considerando anche che l'evento sarà trasmesso in diretta streaming in tutto il mondo;

CONSIDERATO che Carmelo Forzano (noto come Duccio Forzano), amministratore unico e liquidatore di Penny Lane Production srl in liquidazione, è uno dei più affermati registi italiani, con comprovata esperienza nell'ideazione artistica e nello sviluppo di programmi televisivi, di festival e di grandi eventi di comunicazione; collabora stabilmente con la Rai e con i più autorevoli programmi televisivi, giornalistici e di attualità italiani e, nel corso della sua carriera, ha dato prova di prestazioni di altissimo livello che hanno garantito il successo degli eventi da lui diretti;

CONSIDERATO che questa Direzione Generale non ha finora usufruito dei servizi della predetta società, che risulta in possesso dei prescritti requisiti di idoneità professionale e delle capacità tecniche, nonché dei requisiti di ordine generale previsti dall'art. 80 del D.lgs. n. 50 del 18 aprile 2016;

VISTI gli artt. 37, comma 2 del D. Lgs. N. 33/2013 e 1, comma 32 della legge n. 190/2012, in materia di Amministrazione trasparente;

RITENUTO congruo porre quale limite per la procedura di affidamento diretto l'importo complessivo di euro 17.000,00, IVA esclusa, per la fornitura dei servizi relativi all'ideazione e cura della regia, inclusa la diretta streaming, dell'evento di proiezione esterna della Farnesina "Diplomazia per l'Italia - Sicurezza e crescita in Europa e nel mondo", avuto riguardo ai correnti valori di mercato della fornitura dei servizi anzidetti;

CONSIDERATO che i servizi di cui sopra non sono stati oggetto di convenzioni CONSIP SpA e saranno acquisiti al di fuori del Mercato Elettronico della Pubblica Amministrazione (MEPA), per ragioni legate all'assenza nella piattaforma della suddetta Società;

Per i motivi di cui alle premesse

DETERMINA

Art. 1

di avviare una procedura negoziata senza previa pubblicazione ex art. 63, comma 2, lett. b) D.lgs 50/2016, mediante l'acquisizione dei servizi di cui sopra dalla Penny Lane Production srl in liquidazione, avente sede legale in Via Caradosso 8, 20123 – Milano;

Art. 2

La spesa complessiva connessa alle prestazioni di cui al precedente art. 1 per un importo non superiore a euro 17.000, IVA esclusa, è destinata a trovare copertura negli stanziamenti previsti e, in particolare, nel cap. 2471 p.g. 3 del bilancio di questo Ministero per l'esercizio finanziario 2019, codice **CIG Z17293BFDD**;

Art. 3

Le prestazioni dovranno essere fornite inderogabilmente entro e non oltre il 24.07.2019;

Art. 4

Il responsabile unico del procedimento è la dott.ssa Marialuisa Pappalardo.

Roma, 18/07/2019

**Il Capo dell'Ufficio VIII
Cons. Amb. Giuseppe Pastorelli**