



3618/0438

Ministero degli Affari Esteri  
e della Cooperazione Internazionale

**DIREZIONE GENERALE**  
**PER LA PROMOZIONE DEL SISTEMA PAESE**  
**Ufficio VIII**

**IL CAPO DELL'UFFICIO VIII DELLA DIREZIONE GENERALE**  
**PER LA PROMOZIONE DEL SISTEMA PAESE**

**VISTO** il R.D. 18 novembre 1923, n. 2440, recante le “Nuove disposizioni sull’amministrazione del patrimonio e sulla contabilità generale dello Stato”;

**VISTO** il R.D. 23 maggio 1924, n. 827 recante il “Regolamento per l’amministrazione del patrimonio e per la contabilità generale dello Stato”;

**VISTO** il D.P.R. 05 gennaio 1967, n. 18, recante “Ordinamento dell’Amministrazione degli Affari Esteri”;

**VISTO** il D. Lgs. 30 marzo 2001, n. 165, recante Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche;

**VISTO** il D.P.R. 19 maggio 2010, n. 95, recante norme sulla “Riorganizzazione del Ministero degli Affari Esteri”, novellato dal D.P.R. 29 dicembre 2016, n. 260;

**VISTO** il D.M. 3 febbraio 2017, n. 233 registrato alla Corte dei Conti il 7 febbraio 2017, reg. n. 0004508, che disciplina le articolazioni interne degli Uffici di livello dirigenziale generale istituiti presso l’Amministrazione centrale del Ministero degli Affari Esteri con il predetto D.P.R. n.95/2010;

**VISTA** la legge di bilancio n. 145 del 30 dicembre 2018, relativa all’approvazione del bilancio di previsione dello Stato per l’anno finanziario 2019 e bilancio pluriennale per il triennio 2019-2021;

**VISTO** il Decreto del Ministero dell’Economia e delle Finanze del 31 dicembre 2018, pubblicato sul supplemento ordinario n. 63 della Gazzetta Ufficiale della Repubblica Italiana – Serie generale n. 302 del 31-12-2018, con il quale è stata effettuata la ripartizione in capitoli delle Unità di voto parlamentare relative al bilancio di previsione dello Stato per l’anno finanziario 2019 e per il triennio 2019-2021;

**VISTO** il D.P.R. dell’8 gennaio 2016 n. 8, registrato alla Corte dei Conti il 28 gennaio 2016, reg. 245, di nomina del Min. Plen. Vincenzo de Luca a Direttore Generale per la Promozione del Sistema Paese;

**VISTA** la Direttiva dell’Onorevole Ministro per l’anno 2019 n. 1201/066 del 9 gennaio 2019, registrata alla Corte dei Conti il 4 febbraio 2019, (reg.ne n. 1-376);

**VISTO** il D.M. 5120/1/ bis del 17 gennaio 2019 con il quale è stata effettuata l’assegnazione delle risorse finanziarie, umane e materiali ai Dirigenti Generali titolari dei Centri di Responsabilità;

**VISTO** il D.M. n. 2501 del 21 gennaio 2019, con il quale il Direttore Generale della Promozione Sistema Paese attribuisce le risorse finanziarie agli Uffici e i correlati poteri di spesa ai Capi degli Uffici di livello dirigenziale;

**VISTO** il D.M. n. 1760 del 17 settembre 2018, registrato alla Corte dei Conti il 27 settembre 2018, Reg. 1861 con il quale il Consigliere d'Ambasciata Giuseppe Pastorelli è stato nominato Capo dell'Ufficio VIII;

**VISTO** l'art. 3 della L. 136/2010, in tema di tracciabilità di flussi finanziari;

**VISTO** il D.P.C.M. del 6 luglio 2017 concernente l'"Individuazione degli interventi da finanziare con il fondo per il potenziamento della cultura e della lingua italiana all'estero, istituito ai sensi dell'articolo 1, comma 587, della legge 11 dicembre 2016, n. 232", il cui art. 4, comma 2, lett. c) prevede che parte dei fondi vengano ripartiti per attività di promozione del patrimonio culturale e artistico italiano all'estero e per il sostegno delle missioni archeologiche italiane all'estero;

**VISTO** il D.M.T. n. 167029 del 22/09/2017 registrato alla Corte dei Conti in data 4 ottobre 2017 fg. 1239, in applicazione del DPCM del 6 luglio 2017, che ripartisce i fondi stanziati sul capitolo 2765 secondo le modalità stabilite nel citato DPCM;

**VISTO** il D. Lgs. 18 aprile 2016, n. 50 e s.m.i., recante "Codice dei contratti pubblici" (di seguito, in breve, anche "Codice");

**VISTA** la Legge 14 giugno 2019, n. 55, con la quale è stato convertito il D.L. 18 aprile 2019, n. 32, recante "Disposizioni urgenti per il rilancio del settore dei contratti pubblici, per l'accelerazione degli interventi infrastrutturali, di rigenerazione urbana e di ricostruzione a seguito di eventi sismici" (c.d. "Sblocca cantieri");

**VISTA** la Legge 28 giugno 2019, n. 58, con la quale è stato convertito il D.L. 30 aprile 2019, n. 34, recante "misure urgenti di crescita economica e per la risoluzione di specifiche situazioni di crisi" (c.d. "Decreto crescita");

**VISTO** l'art. 36, comma 2, lett. a), del Codice, ai sensi del quale, fatta salva la possibilità di ricorrere alle procedure ordinarie, le stazioni appaltanti possono procedere all'affidamento di lavori, servizi e forniture di importo inferiore a € 40.000,00 mediante affidamento diretto, anche senza previa consultazione di due o più operatori economici;

**PREMESSO** che nel 2019 ricorre il 20° anniversario dell'istituzione della Collezione di arte contemporanea italiana alla Farnesina, iniziativa che testimonia l'impegno profuso dal MAECI nella promozione dell'arte contemporanea italiana all'estero, in tutte le sue forme espressive, nonché il 60° anniversario del trasferimento della sede del Ministero degli Esteri alla Farnesina, la cui architettura costituisce un elemento integrante dell'identità di questa Amministrazione;

**TENUTO CONTO** che questo Ufficio, per soddisfare le proprie esigenze istituzionali di promozione del Sistema Italia dal punto di vista culturale (secondo le linee guida prioritarie strategiche del piano di promozione integrata "Vivere ALL'italiana", lanciate dal MAECI nel dicembre 2016) promuoverà un progetto innovativo, denominato "Farnesina Digital Art Experience", finalizzato alla valorizzazione della creatività italiana contemporanea nelle sue diverse forme espressive, attraverso la realizzazione di una mostra collettiva di artisti italiani "digitali", da far circuitare in più città in Paesi con cui vigono Accordi culturali;

**CONSIDERATO** che il predetto progetto, per il forte impatto comunicativo dei linguaggi delle arti digitali, può rappresentare uno strumento efficace al fine di promuovere non solo la nuova creatività italiana contemporanea, ma anche l'insieme delle attività svolte dalla Farnesina a sostegno della diffusione della cultura italiana all'estero;

**PREMESSO** che tale progetto sarà presentato anche in Italia nell'ambito di un evento pubblico che si terrà il 13 dicembre 2019 alla Farnesina, alla presenza di rappresentanti istituzionali, del corpo diplomatico accreditato e della stampa (per un totale di circa 350 persone), che prevedrà la proiezione di uno spettacolo di *videomapping* sulla facciata del palazzo della Farnesina, quale "anteprima" della collettiva di artisti digitali italiani di cui il Ministero intende promuovere la circuitazione negli anni 2020/2021 e quale omaggio al MAECI, in occasione della ricorrenza dei due anniversari sopramenzionati;

**RAVVISATA** la necessità di provvedere, in occasione dell'evento sopra richiamato, al reperimento, sul mercato, di un operatore economico di comprovata esperienza e professionalità in grado di assicurare, alle migliori condizioni economiche, la fornitura dei servizi di seguito specificati, per un totale di 350 persone: 1) ideazione, allestimento e fornitura di un servizio di catering (cocktail) a tema regionale con prodotti che valorizzino le specializzazioni offerte dal territorio; 3) hostess per la gestione, accoglienza e controllo degli ospiti; 4) personale di vigilanza per i controlli di sicurezza;

**VISTO** l'art. 1, comma 450, della Legge 27 dicembre 2006, n. 296 e s.m.i., recante "Disposizioni per la formazione del bilancio annuale e pluriennale dello Stato (Legge finanziaria 2007)", ai sensi del quale le amministrazioni statali centrali

e periferiche sono tenute a fare ricorso al mercato elettronico della pubblica amministrazione per gli acquisti di beni e servizi di importo pari o superiore ad € 5.000,00 e al di sotto della soglia di rilievo comunitario;

**ACCERTATA** l'indisponibilità di Convenzioni e Accordi Quadro stipulati da Consip S.p.A. per la fornitura dei servizi sopra richiamati;

**TENUTO CONTO** delle Linee Guida n. 4 adottate dall'ANAC in attuazione dell'art. 36, comma 7, del Codice recanti "Procedure per l'affidamento dei contratti pubblici di importo inferiore alle soglie di rilevanza comunitaria indagini di mercato e formazione e gestione degli elenchi di operatori economici" (cfr. punto 4.1.1, lett. c), ai sensi dei quali la piattaforma [www.acquistinretepa.it](http://www.acquistinretepa.it) (MEPA) costituisce un elenco aperto di operatori economici utilizzabile dalle pubbliche amministrazioni al fine di individuare i potenziali concorrenti da invitare al confronto competitivo;

**TENUTO CONTO** che l'Ufficio ha, conseguentemente, avviato un'attività conoscitiva sulla piattaforma [www.acquistinretepa.it](http://www.acquistinretepa.it) (MEPA) volta ad individuare, tra la platea dei potenziali affidatari, le possibili soluzioni presenti sul mercato elettronico della pubblica amministrazione;

**RILEVATO** che la Federazione Italiana Cuochi Promotion srl, con sede legale in piazza delle Crociate, 15/16 Roma, P. IVA 11216031002, registrata sulla piattaforma [www.acquistinretepa.it](http://www.acquistinretepa.it) (MEPA), è risultato essere un operatore economico idoneo al quale affidare la fornitura dei servizi sopra richiamati per l'organizzazione dell'evento "Farnesina Digital Art Experience del 13 dicembre 2019" in ragione della comprovata esperienza nella fornitura di servizi analoghi e tenuto conto dell'elevata capacità della Federazione di rappresentare le vocazioni enogastronomiche del territorio;

**VISTO** l'art. 31 del Codice, concernente il ruolo e le funzioni del Responsabile Unico del Procedimento (R.U.P.), al quale è demandato lo svolgimento di tutti i compiti relativi alle procedure di programmazione, progettazione, affidamento ed esecuzione previste dal Codice, che non siano specificatamente attribuiti ad altri organi o soggetti;

**VISTO** l'art. 32, comma 2, del Codice, ai sensi del quale, prima dell'avvio delle procedure di affidamento, le stazioni appaltanti determinano di contrarre individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;

**VISTO** l'art. 35, comma 4, del Codice, ai sensi del quale il calcolo del valore stimato di un appalto pubblico di lavori, servizi e forniture è basato sull'importo totale pagabile, al netto dell'IVA, valutato dall'amministrazione aggiudicatrice;

**RITENUTO** congruo determinare l'importo massimo da destinare alla fornitura dei servizi sopra descritti in € 27.000,00 (ventisette/mila/00) comprensivo di ogni onere e al netto dell'IVA, corrispondente al valore stimato dell'appalto ai sensi dell'art. 35, comma 4, del Codice, avuto riguardo alle condizioni economiche praticate all'Amministrazione da altri operatori economici per la fornitura di servizi analoghi in occasione di eventi precedenti;

**VISTA** la dichiarazione con la quale il sottoscritto attesta la congruità dei prezzi praticati dalla Federazione Italiana Cuochi Promotion srl;

**CONSIDERATO**, altresì, che nel corso del corrente esercizio questo Ufficio non si è ancora avvalso della Federazione Italiana Cuochi Promotion srl per la fornitura di beni e servizi e che, pertanto, è possibile procedere all'affidamento diretto a favore di quest'ultima nel rispetto del principio di rotazione tra gli operatori economici;

**VERIFICATO** che, nell'ambito degli strumenti di negoziazione messi a disposizione dalla piattaforma [www.acquistinretepa.it](http://www.acquistinretepa.it) (MEPA), è prevista la possibilità di procedere all'affidamento diretto per l'acquisizione di beni e servizi attraverso la modalità "Trattativa Diretta", rivolta ad un unico operatore economico, da svolgersi secondo le modalità previste dal sistema di e-Procurement per le Amministrazioni "Predisposizione della Trattativa Diretta";

**RITENUTO**, ai sensi dell'art. 103, comma 11, del Codice, di non richiedere alla Federazione Italiana Cuochi Promotion srl il rilascio di garanzie fideiussorie, trattandosi di affidamento rientrante nei limiti previsti dall'art. 36, comma 2, lett. a), fermo restando che l'esonero dalla prestazione della garanzia rimane subordinato ad un miglioramento del prezzo di aggiudicazione;

**VISTI** gli artt. 37, comma 2 del D. Lgs. N. 33/2013 e 1, comma 32 della legge n. 190/2012, in materia di Amministrazione trasparente;

**PRESO ATTO** che, ai sensi di quanto disposto all'art. 3, comma 5, della Legge 13 agosto 2010, n. 136 e s.m.i. recante "Piano straordinario contro le mafie, nonché delega al Governo in materia di normativa antimafia", per la procedura negoziata di cui al presente articolo è stato acquisito il seguente Codice Identificativo di Gara (C.I.G.): Z582AD8454

**PRESO ATTO** che, alla luce di quanto precede, risulta possibile procedere all'affidamento diretto, a favore della Federazione Italiana Cuochi Promotion srl, per la fornitura dei servizi sopra descritti;

### **Per i motivi di cui alle premesse**

#### **DETERMINA**

##### Art. 1

Ai sensi dell'art. 36, comma 2, lett. a), del D. Lgs. 18 aprile 2016, n. 50 e s.m.i., è avviata, per le motivazioni richiamate in premessa, una procedura per l'affidamento diretto, a favore della Federazione Italiana Cuochi Promotion srl, con sede legale in Roma, piazza delle Crociate, 15/16, P. IVA 11216031002, relativa alla fornitura dei servizi di catering, gestione e accoglienza dei partecipanti, che si renderanno necessari in occasione dello svolgimento dell'evento "Farnesina Digital Art Experience", che si terrà alla Farnesina il 13 dicembre 2019;

##### Art. 2

È, conseguentemente, autorizzato l'espletamento di una "Trattativa Diretta" sulla piattaforma [www.acquistinretepa.it](http://www.acquistinretepa.it) (MEPA) rivolta alla Federazione Italiana Cuochi Promotion srl, che si svolgerà secondo le modalità previste dal sistema di e-Procurement per le Amministrazioni "Predisposizione della Trattativa Diretta".

##### Art. 3

La spesa complessiva connessa alle prestazioni di cui al precedente art. 1 per un importo non superiore a euro 27.000,00 (ventisette/mila/00) IVA esclusa, è destinata a trovare copertura negli stanziamenti previsti e, in particolare, nel cap. 2471 p.g. 3 del bilancio di questo Ministero per l'esercizio finanziario 2019, codice **CIG Z582AD8454**

##### Art. 4

L'iniziativa è stata programmata nell'ambito del mandato istituzionale dell'Ufficio e rientra nei compiti di promozione e diffusione della cultura italiana all'estero, quale strumento di valorizzazione del Sistema Italia;

##### Art. 5

Le prestazioni dovranno essere fornite inderogabilmente entro e non oltre il 16.12.2019.

##### Art. 6

Il responsabile unico del procedimento è il Segretario di Legazione Federico Palmieri.

Roma,