



3618/0464

Ministero degli Affari Esteri
e della Cooperazione Internazionale

DIREZIONE GENERALE
PER LA PROMOZIONE DEL SISTEMA PAESE
Ufficio VIII

**IL CAPO DELL'UFFICIO VIII DELLA DIREZIONE GENERALE
PER LA PROMOZIONE DEL SISTEMA PAESE**

VISTO il R.D. 18 novembre 1923, n. 2440, recante le “Nuove disposizioni sull’amministrazione del patrimonio e sulla contabilità generale dello Stato”;

VISTO il R.D. 23 maggio 1924, n. 827 recante il “Regolamento per l’amministrazione del patrimonio e per la contabilità generale dello Stato”;

VISTO il D.P.R. 05 gennaio 1967, n. 18, recante “Ordinamento dell’Amministrazione degli Affari Esteri”;

VISTO il D. Lgs. 30 marzo 2001, n. 165, recante Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche;

VISTO il D.P.R. 19 maggio 2010, n. 95, recante norme sulla “Riorganizzazione del Ministero degli Affari Esteri”, novellato dal D.P.R. 29 dicembre 2016, n. 260;

VISTO il D.M. 3 febbraio 2017, n. 233 registrato alla Corte dei Conti il 7 febbraio 2017, reg. n. 0004508, che disciplina le articolazioni interne degli Uffici di livello dirigenziale generale istituiti presso l’Amministrazione centrale del Ministero degli Affari Esteri con il predetto D.P.R. n.95/2010;

VISTA la legge di bilancio n. 145 del 30 dicembre 2018, relativa all’approvazione del bilancio di previsione dello Stato per l’anno finanziario 2019 e bilancio pluriennale per il triennio 2019-2021;

VISTO il Decreto del Ministero dell’Economia e delle Finanze del 31 dicembre 2018, pubblicato sul supplemento ordinario n. 63 della Gazzetta Ufficiale della Repubblica Italiana – Serie generale n. 302 del 31-12-2018, con il quale è stata effettuata la ripartizione in capitoli delle Unità di voto parlamentare relative al bilancio di previsione dello Stato per l’anno finanziario 2019 e per il triennio 2019-2021;

VISTO il D.P.R. dell’8 gennaio 2016 n. 8, registrato alla Corte dei Conti il 28 gennaio 2016, reg. 245, di nomina del Min. Plen. Vincenzo de Luca a Direttore Generale per la Promozione del Sistema Paese;

VISTA la Direttiva dell’Onorevole Ministro per l’anno 2019 n. 1201/066 del 9 gennaio 2019, registrata alla Corte dei Conti il 4 febbraio 2019, (reg.ne n. 1-376);

VISTO il D.M. 5120/1/ bis del 17 gennaio 2019 con il quale è stata effettuata l’assegnazione delle risorse finanziarie, umane e materiali ai Dirigenti Generali titolari dei Centri di Responsabilità;

VISTO il D.M. n. 2501 del 21 gennaio 2019, con il quale il Direttore Generale della Promozione Sistema Paese attribuisce le risorse finanziarie agli Uffici e i correlati poteri di spesa ai Capi degli Uffici di livello dirigenziale;

VISTO il D.M. n. 1760 del 17 settembre 2018, registrato alla Corte dei Conti il 27 settembre 2018, Reg. 1861 con il quale il Consigliere d’Ambasciata Giuseppe Pastorelli è stato nominato Capo dell’Ufficio VIII;

VISTO l'art. 3 della L. 136/2010, in tema di tracciabilità di flussi finanziari;

VISTO il D.P.C.M. del 6 luglio 2017 concernente l'"Individuazione degli interventi da finanziare con il fondo per il potenziamento della cultura e della lingua italiana all'estero, istituito ai sensi dell'articolo 1, comma 587, della legge 11 dicembre 2016, n. 232", il cui art. 4, comma 2, lett. c) prevede che parte dei fondi vengano ripartiti per attività di promozione del patrimonio culturale e artistico italiano all'estero e per il sostegno delle missioni archeologiche italiane all'estero;

VISTO il D.M.T. n. 167029 del 22/09/2017 registrato alla Corte dei Conti in data 4 ottobre 2017 fg. 1239, in applicazione del DPCM del 6 luglio 2017, che ripartisce i fondi stanziati sul capitolo 2765 secondo le modalità stabilite nel citato DPCM;

VISTO il D. Lgs. 18 aprile 2016, n. 50 e s.m.i., recante "Codice dei contratti pubblici" (di seguito, in breve, anche "Codice");

VISTA la Legge 14 giugno 2019, n. 55, con la quale è stato convertito il D.L. 18 aprile 2019, n. 32, recante "Disposizioni urgenti per il rilancio del settore dei contratti pubblici, per l'accelerazione degli interventi infrastrutturali, di rigenerazione urbana e di ricostruzione a seguito di eventi sismici" (c.d. "Sblocca cantieri");

VISTA la Legge 28 giugno 2019, n. 58, con la quale è stato convertito il D.L. 30 aprile 2019, n. 34, recante "misure urgenti di crescita economica e per la risoluzione di specifiche situazioni di crisi" (c.d. "Decreto crescita");

TENUTO CONTO che questo Ufficio, per soddisfare le proprie esigenze istituzionali di promozione del Sistema Italia dal punto di vista culturale (secondo le linee guida prioritarie strategiche del piano di promozione integrata "Vivere ALL'italiana", lanciate dal MAECI nel dicembre 2016) promuoverà un progetto innovativo, denominato "Farnesina Digital Art Experience", finalizzato alla valorizzazione della creatività italiana contemporanea nelle sue diverse forme espressive, attraverso la realizzazione di una mostra collettiva di artisti italiani "digitali", da far circuitare in più città in Paesi con cui vigono Accordi culturali;

PREMESSO che tale progetto sarà presentato anche in Italia nell'ambito di un evento pubblico che si terrà il 13 dicembre 2019 alla Farnesina, alla presenza di rappresentanti istituzionali, del corpo diplomatico accreditato e della stampa (per un totale di circa 350 persone), che prevedrà la proiezione di uno spettacolo di videomapping sulla facciata del palazzo della Farnesina, quale "anteprima" della collettiva di artisti digitali italiani di cui il Ministero intende promuovere la circuitazione negli anni 2020/2021; la proiezione sarà altresì replicata il 14 dicembre, come evento conclusivo di "Videocittà", la manifestazione dedicata alla videoarte digitale;

CONSIDERATO che per la piena riuscita del predetto evento, che si svolgerà nel piazzale antistante il palazzo della Farnesina, occorrerà avvalersi di 1) servizio di vigilanza diurna e notturna delle strutture e apparecchiature montate, dall'inizio delle operazioni di allestimento fino alla conclusione dello smontaggio (9-15 dicembre); 2) servizio di noleggio e pulizia di bagni chimici mobili, da mettere a disposizione del personale impegnato nelle operazioni di allestimento e del pubblico partecipante all'evento; 3) servizio di spegnimento di parte dell'illuminazione pubblica sui viali adiacenti il piazzale della Farnesina;

VISTO l'art. 1, comma 450, della Legge 27 dicembre 2006, n. 296 e s.m.i., recante "Disposizioni per la formazione del bilancio annuale e pluriennale dello Stato (Legge finanziaria 2007)", ai sensi del quale le amministrazioni statali centrali e periferiche sono tenute a fare ricorso al mercato elettronico della pubblica amministrazione per gli acquisti di beni e servizi di importo pari o superiore ad € 5.000,00 (cinquemila/00) e al di sotto della soglia di rilievo comunitario;

VISTO l'art. 31 del Codice, concernente il ruolo e le funzioni del Responsabile Unico del Procedimento (R.U.P.), al quale è demandato lo svolgimento di tutti i compiti relativi alle procedure di programmazione, progettazione, affidamento ed esecuzione previste dal Codice, che non siano specificatamente attribuiti ad altri organi o soggetti;

VISTO l'art. 32, comma 2, del Codice, ai sensi del quale, prima dell'avvio delle procedure di affidamento, le stazioni appaltanti determinano di contrarre individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;

VISTO l'art. 32, comma 14 del Codice, ai sensi del quale per gli affidamenti di importo non superiore ad € 40.000,00 (quarantamila/00) il contratto può essere stipulato mediante apposito scambio di lettere, anche per il tramite di posta elettronica certificata;

VISTO l'art. 35, comma 4, del Codice, ai sensi del quale il calcolo del valore stimato di un appalto pubblico di lavori, servizi e forniture è basato sull'importo totale pagabile, al netto dell'IVA, valutato dall'amministrazione aggiudicatrice;

VISTO l'art. 36, comma 2, lett. a), del Codice, ai sensi del quale, fatta salva la possibilità di ricorrere alle procedure ordinarie, le stazioni appaltanti possono procedere all'affidamento di lavori, servizi e forniture di importo inferiore a € 40.000,00 mediante affidamento diretto, anche senza previa consultazione di due o più operatori economici;

VISTO l'art. 63 comma 2, lett. b), del Codice, secondo cui la “procedura negoziata senza previa pubblicazione può essere utilizzata quando i lavori, le forniture o i servizi possono essere forniti unicamente da un determinato operatore economico poiché la concorrenza è assente per motivi tecnici”

CONSIDERATO che con Decreto n. 5612/562 del 25 maggio 2018, a firma del Capo dell'Ufficio II della Direzione per l'Amministrazione, l'Informatica e le Comunicazioni, il servizio di vigilanza e sicurezza relativo all'edificio della Farnesina è stato affidato, in regime di convenzione, alla Istituto Vigilanza Urbe – I.V.U. S.p.A.;

PRESO ATTO che, sulla scorta delle richiamate premesse, è, altresì, possibile procedere all'affidamento diretto, ai sensi dell'art. 36, comma 2, lett. a), del Codice, del servizio di vigilanza che si renderà necessario in occasione dell'iniziativa Farnesina Digital Art Experience a favore di Istituto Vigilanza Urbe – I.V.U. S.p.A., anch'essa in possesso dei necessari requisiti di idoneità professionale e delle capacità tecniche richieste;

RITENUTO congruo determinare l'importo massimo da destinare alla fornitura del servizio sopra descritto in € **1500,00 (millecinquecento/00)**, comprensivo di ogni onere e al netto dell'IVA, corrispondente al valore stimato dell'appalto ai sensi dell'art. 35, comma 4, del Codice, avuto riguardo alle favorevoli condizioni praticate dalla Società in regime di convenzione;

TENUTO CONTO che Areti Spa è la società del Gruppo Acea che gestisce in esclusiva la distribuzione elettrica e tutti i punti di consegna nel Comune di Roma;

PRESO ATTO che, sulla scorta delle richiamate premesse, è, altresì, possibile procedere all'affidamento diretto, ai sensi dell'art. 63 comma 2, lett. b) del servizio relativo allo spegnimento di parte dell'illuminazione pubblica adiacente il piazzale della Farnesina, che si renderà necessario il 13 e il 14 dicembre per lo spettacolo di videomapping, alla società Areti SpA, anch'essa in possesso dei necessari requisiti di idoneità professionale e delle capacità tecniche richieste;

RITENUTO congruo determinare l'importo massimo da destinare alla fornitura del servizio sopra descritto in € **2.000,00 (duemila/00)**, comprensivo di ogni onere e al netto dell'IVA, corrispondente al valore stimato dell'appalto ai sensi dell'art. 35, comma 4, del Codice, avuto riguardo alle favorevoli condizioni praticate dalla Società in regime di convenzione;

CONSIDERATO che Toi Toi Italia Srl è una società specializzata nel noleggio, manutenzione e pulizia di servizi igienici mobili con comprovata esperienza decennale nel settore, della quale questa Direzione Generale non si è finora avvalsa per la fornitura di servizi e che la stessa ditta risulta in possesso dei prescritti requisiti di idoneità professionale e delle capacità tecniche, nonché dei requisiti di ordine generale previsti dall'art. 80 del D.lgs. n. 50 del 18 aprile 2016;

PRESO ATTO che, sulla scorta delle richiamate premesse, è, altresì, possibile procedere all'affidamento diretto, ai sensi dell'art. 36, comma 2, lett. a), del servizio di noleggio e pulizia di bagni chimici mobili che si renderanno necessari dal 9 al 15 dicembre in occasione dell'evento Farnesina Digital art Experience, alla società Toi Toi Italia Srl;

RITENUTO congruo determinare l'importo massimo da destinare alla fornitura del servizio sopra descritto in € **800,00 (ottocento/00)**, comprensivo di ogni onere e al netto dell'IVA, corrispondente al valore stimato dell'appalto ai sensi dell'art. 35, comma 4, del Codice, avuto riguardo alle favorevoli condizioni praticate dalla Società in regime di convenzione;

VISTI l'art. 37, comma 2, del D. Lgs. 14 marzo 2013, n. 33, recante il “Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni” e l'art. 1, comma 32, della Legge 6 novembre 2012, n. 190, recante “Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità nella pubblica amministrazione”, che dispongono precisi adempimenti pubblicitari in capo all'Amministrazione da assolvere all'interno della sezione “Amministrazione trasparente” presente sul proprio sito internet istituzionale;

Per i motivi di cui alle premesse

DETERMINA

Articolo 1

Ai sensi dell'art. 36, comma 2, lett. a), del D. Lgs. 18 aprile 2016, n. 50 e s.m.i., è altresì avviata, per le motivazioni che precedono, una procedura per affidamento diretto, a favore della Istituto Vigilanza Urbe – I.V.U. S.p.A., con sede legale in Roma, Via Rina Monti, n. 15, P.I. 11548161006, del servizio di vigilanza che si renderà necessario in occasione dell'iniziativa Farnesina Digital Art Experience, in programma dal 9 al 15 dicembre, presso il Piazzale della Farnesina;

La spesa connessa alla procedura di cui al presente articolo non potrà superare l'importo di € **1500,00 (millecinquecento/00)**, comprensivo di ogni onere e al netto dell'IVA, ed è destinata a trovare la relativa copertura negli ordinari stanziamenti di bilancio di questo Ministero a valere sul Capitolo 2471 p.g. 3 per l'esercizio finanziario 2019.

Ai sensi di quanto disposto all'art. 3, comma 5, della Legge 13 agosto 2010, n. 136 e s.m.i. recante "Piano straordinario contro le mafie, nonché' delega al Governo in materia di normativa antimafia", per l'affidamento diretto di cui al presente articolo è stato acquisito il seguente Codice Identificativo di Gara (Smart C.I.G.): **ZD72B092A8**.

Art. 2

Ai sensi dell'art. 63 comma 2, lett. b), del D. Lgs. 18 aprile 2016, n. 50 e s.m.i., è altresì avviata, per le motivazioni che precedono, una procedura per affidamento diretto, a favore di Areti SpA, con sede legale in Roma, Piazzale Ostiense 2, 00154, P.I. 05816611007, del servizio relativo allo spegnimento di parte dell'illuminazione pubblica adiacente il piazzale della Farnesina, che si renderà necessario il 13 e il 14 dicembre in occasione dell'iniziativa Farnesina Digital Art Experience, presso il Piazzale della Farnesina;

La spesa connessa alla procedura di cui al presente articolo non potrà superare l'importo di € **2000,00 (duemila/00)**, comprensivo di ogni onere e al netto dell'IVA, ed è destinata a trovare la relativa copertura negli ordinari stanziamenti di bilancio di questo Ministero a valere sul Capitolo 2471 p.g. 3 per l'esercizio finanziario 2019.

Ai sensi di quanto disposto all'art. 3, comma 5, della Legge 13 agosto 2010, n. 136 e s.m.i. recante "Piano straordinario contro le mafie, nonché' delega al Governo in materia di normativa antimafia", per l'affidamento diretto di cui al presente articolo è stato acquisito il seguente Codice Identificativo di Gara (Smart C.I.G.): **Z5C2B091DC**.

Art. 3

Ai sensi dell'art. 36, comma 2, lett. a), del D. Lgs. 18 aprile 2016, n. 50 e s.m.i., è altresì avviata, per le motivazioni che precedono, una procedura per affidamento diretto, a favore di Toi Toi Italia Srl, con sede legale a Lacchiarella (MI) Via Cascina Nuova, 1 – 20084, P.IVA 06131761006, del servizio relativo al noleggio e alla pulizia dei servizi igieni mobili che si renderanno necessari dal 9 al 15 dicembre per l'allestimento e lo svolgimento dell'iniziativa Farnesina Digital art Experience, presso il Piazzale della Farnesina;

La spesa connessa alla procedura di cui al presente articolo non potrà superare l'importo di € **800,00 (ottocento/00)**, comprensivo di ogni onere e al netto dell'IVA, ed è destinata a trovare la relativa copertura negli ordinari stanziamenti di bilancio di questo Ministero a valere sul Capitolo 2471 p.g. 3 per l'esercizio finanziario 2019.

Ai sensi di quanto disposto all'art. 3, comma 5, della Legge 13 agosto 2010, n. 136 e s.m.i. recante "Piano straordinario contro le mafie, nonché' delega al Governo in materia di normativa antimafia", per l'affidamento diretto di cui al presente articolo è stato acquisito il seguente Codice Identificativo di Gara (Smart C.I.G.): **ZE02B09129**.

Art. 4

L'iniziativa è stata programmata nell'ambito del mandato istituzionale dell'Ufficio e rientra nei compiti di promozione e diffusione della cultura italiana all'estero, quale strumento di valorizzazione del Sistema Italia.

Art. 5

Le prestazioni dovranno essere fornite inderogabilmente entro e non oltre il 15 dicembre 2019.

Art. 6

Il responsabile unico del procedimento è il Dott. Federico Palmieri.

Roma, 6 dicembre 2019

**Il Capo dell'Ufficio VIII – DGSP
Cons. Giuseppe Pastorelli**