



Ministero degli Affari Esteri  
e della Cooperazione Internazionale

DIREZIONE GENERALE  
PER LA PROMOZIONE  
DEL SISTEMA PAESE  
UFFICIO VIII

**3618/0093**

**IL CAPO DELL'UFFICIO VIII DELLA DIREZIONE GENERALE  
PER LA PROMOZIONE DEL SISTEMA PAESE**

- VISTO** il R.D. 18 novembre 1923, n. 2440, recante le “Nuove disposizioni sull’amministrazione del patrimonio e sulla contabilità generale dello Stato” e successive modifiche;
- VISTO** il R.D. 23 maggio 1924, n. 827, recante il “Regolamento per l’amministrazione del patrimonio e sulla contabilità generale dello Stato”;
- VISTO** il D.P.R. 5 gennaio 1967, n. 18, recante l’“Ordinamento dell’Amministrazione degli Affari Esteri”;
- VISTO** il D.P.R. 19 maggio 2010, n. 95, recante la “Riorganizzazione del Ministero degli Affari Esteri”;
- VISTO** il D.M. n. 2060 dell’11.10.2010, registrato alla Corte dei Conti il 10 novembre 2010 reg. 18, fg. 146, “Disciplina delle articolazioni interne degli uffici di livello dirigenziale istituiti presso l’Amministrazione centrale del Ministero degli Affari Esteri con D.P.R. n. 95 del 19-05-2010”, con cui è stata istituita la Direzione Generale per la Promozione del Sistema Paese;
- VISTA** la Legge di bilancio n. 160 del 27 dicembre 2019. Bilancio di previsione dello Stato per l’anno finanziario 2020 e bilancio pluriennale per il triennio 2020-2022 (GU n. 304 del 30.12.2019 Suppl. Ordinario n. 45);
- VISTO** il Decreto del Ministero dell’Economia e delle Finanze del 31 dicembre 2019, pubblicato sul supplemento ordinario n. 46 della Gazzetta Ufficiale della Repubblica Italiana – Serie generale n. 305 del 31-12-2019, con il quale è stata effettuata la ripartizione in capitoli delle Unità di voto parlamentare relative al bilancio di previsione dello Stato per l’anno finanziario 2020 e per il triennio 2020-2022;
- VISTO** il D.P.R. n. 24 del 23-08-2019, registrato alla Corte dei Conti il 12 settembre 2019, reg. 1817, di nomina dell’Amb. Enzo Angeloni a Direttore Generale per la Promozione del Sistema Paese;
- VISTA** la Direttiva dell’On. Ministro per l’anno 2020 n. 3705 del 9 gennaio 2020, registrata alla Corte dei Conti il 19.02.2020 n. 281;
- VISTO** il D.M. 5120/1/ bis del 29 gennaio 2020 con il quale è stata effettuata l’assegnazione delle risorse finanziarie, umane e materiali ai Dirigenti Generali titolari dei Centri di Responsabilità;

- VISTO** il D.M. 3600/2503 del 31 gennaio 2020 concernente la ripartizione delle risorse finanziarie, tra i Capi delle Unità e degli Uffici della Direzione Generale per la Promozione del Sistema Paese;
- VISTO** il Decreto legge 17 marzo 2020, n.18, convertito con modificazioni in legge 24 aprile 2020, n.27 e in particolare l'art. 72, comma 1 che istituisce il "Fondo Promozione Integrata";
- VISTO** il Decreto interministeriale n.1202/703 del 9 aprile 2020 mediante il quale si definisce la ripartizione del fondo iscritto nello stato di previsione del Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione internazionale dall'art.72, c.1 del decreto legge 17 marzo 2020, n.18;
- VISTO** il Decreto del Ministro dell'Economia e delle Finanze n.64337 del 1 giugno 2020, registrato dalla Corte dei Conti in data 5 giugno 2020, foglio 765, in attuazione dell'art. 72, c.3 del D.L. 18/2020;
- VISTO** il D.M. n. 3600/2519 dell'11 giugno 2020 con cui vengono individuati i capitoli e decretati i poteri di spesa per le risorse di cui al D.L. 18/2020;
- VISTO** il D.M. n. 1760 del 17.09.2018, registrato alla Corte dei Conti il 27.09.2018, reg. 1861 con il quale il Consigliere d'Ambasciata Giuseppe Pastorelli è stato nominato Capo dell'Ufficio VIII a decorrere dal 29.10.2018;
- VISTO** il D.M. MAE n. 5510/456 del 7 giugno 2011 Allegato B lettera i;
- VISTO** l'art. 3 della L. 136/2010, in tema di tracciabilità di flussi finanziari;
- VISTO** il D.lgs. del 18/04/2016, n. 50 "Attuazione delle direttive 2014/23/UE, 2014/24/UE e 2014/25/UE sull'aggiudicazione dei contratti di concessione, sugli appalti pubblici e sulle procedure d'appalto degli enti erogatori nei settori dell'acqua, dell'energia, dei trasporti e dei servizi postali, nonché per il riordino della disciplina vigente in materia di contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture" e ss.mm.ii;
- VISTO** l'art. 32 del citato D. lgs. 50/2016 sulle fasi delle procedure di affidamento;
- CONSIDERATO** che questo Ufficio, nell'ambito del proprio mandato istituzionale di promozione e diffusione della cultura italiana all'estero quale strumento di valorizzazione del Sistema Italia (coerentemente con le linee strategiche del piano di promozione integrata "Vivere all'italiana" del MAECI) e avendo riguardo alle finalità del Fondo Promozione Integrata di cui sopra, intende dare continuità a una programmazione culturale di alto profilo all'estero con l'iniziativa denominata "Estate all'italiana Festival", mirata alla promozione dell'Italia, del suo sistema di produzione di spettacolo dal vivo e del suo patrimonio artistico e culturale, anche attraverso la fruizione di prodotti culturali da remoto (in streaming e on demand) su piattaforme digitali;
- CONSIDERATO** che tale iniziativa si propone, all'indomani dell'emergenza sanitaria causata dall'epidemia da COVID-19, quale efficace strumento in un'ottica di costruzione di una nuova e più forte narrazione dell'Italia all'estero, nonché quale misura di vero e proprio sostegno alle industrie culturali e creative italiane;

**RITENUTO OPPORTUNO** avvalersi, per il pieno raggiungimento delle predette finalità, di un soggetto di comprovata esperienza e affidabilità che, rappresentando un ampio numero di organismi italiani dello spettacolo dal vivo, con particolare riferimento ai festival e alle rassegne estive, sia grado di provvedere alla fornitura dei seguenti servizi: coordinamento dei Festival italiani, acquisizione dei diritti per la proiezione degli spettacoli in diretta in tutto il mondo, realizzazione di una piattaforma digitale dedicata, produzione di video pillole introduttive per ciascun evento, sottotitolazione in inglese degli spettacoli di parola per una più ampia diffusione a livello internazionale;

**CONSIDERATA** la proposta ricevuta dall'Associazione ItaliaFestival per la realizzazione di un Cartellone estivo della durata di otto settimane composto da venti spettacoli di musica, teatro e danza, fruibili gratuitamente in tutto il mondo in streaming o on demand su una piattaforma digitale dedicata, selezionati dal programma di undici tra i più importanti festival italiani (Puccini Festival; Ravenna Festival, Napoli Teatro Festival Italia, Festival Valle d'Itria, Emilia Romagna Festival, Borgate dal vivo, Festival Internazionale di mezza estate di Tagliacozzo; Rossini Opera Festival; Opera Estate Festival; Armonie d'arte; Festival dei Due Mondi), che si svolgono nei mesi di giugno, luglio e agosto 2020 in luoghi rappresentativi del patrimonio culturale italiano su tutto il territorio nazionale;

**VALUTATO** che la predetta proposta garantisce un Cartellone estivo di elevata qualità e risponde pienamente alle direttive del MAECI sulla rinnovata promozione integrata dell'immagine dell'Italia all'estero, soprattutto per la valorizzazione del turismo culturale e dello spettacolo dal vivo, settori che attraversano una delicata fase di ripartenza dopo l'emergenza COVID-19;

**PRESO ATTO** che l'Associazione ItaliaFestival, costituita in seno all'Associazione Generale dello Spettacolo (AGIS) dal 1987, è altamente rappresentativa del settore avendo ad oggi come associati 30 Festival e 4 reti di Festival, che operano in ambito musicale, teatrale, delle arti performative e della danza;

**PRESO ATTO** che l'Associazione ItaliaFestival si occupa per conto dei propri associati di coordinare strategie d'internazionalizzazione e svolge un ruolo attivo attraverso la gestione di iniziative nell'ambito dell'EFA (European Festival Association), il più importante network internazionale di Festival con sede a Bruxelles;

**RITENUTO** che l'Associazione ItaliaFestival detiene comprovate competenze in materia di ideazione di progetti di promozione dello spettacolo dal vivo di respiro internazionale, anche con una forte componente innovativa, nonché che essa rappresenta, in virtù del suo ruolo istituzionale, una rete di Festival italiani di grande tradizione ed eccellenza in grado di garantire la rappresentazione di spettacoli di alto livello anche in ambito operistico, genere molto apprezzato dal pubblico internazionale;

**VISTO** l'art. 35, comma 4 del Codice ai sensi del quale il calcolo del valore stimato di un appalto pubblico di lavori, servizi e forniture è basato sull'importo totale pagabile, al netto dell'IVA valutato dall'amministrazione aggiudicatrice;

- RITENUTO** congruo determinare l'importo massimo da destinare alla fornitura dei servizi sopra descritti in euro 32.000,00 (trentaduemila/00) comprensivo di ogni onere e al netto dell'IVA, corrispondente al valore stimato dell'appalto ai sensi dell'art. 35, comma 4 del Codice, avendo cura dei valori di mercato dei servizi in questione;
- CONSIDERATO** che questa Direzione Generale non ha finora usufruito dei servizi dell'Associazione ItaliaFestival, che risulta in possesso dei prescritti requisiti di idoneità professionale e delle capacità tecniche, nonché dei requisiti di ordine generale previsti dall'art. 80 del D. lgs. n. 50 del 18 aprile 2016;
- ACCERTATA** l'indisponibilità di convenzioni ed accordi quadro stipulati da Consip S.p.A. per la fornitura dei servizi sopra richiamati e che questi saranno acquisiti al di fuori del Mercato Elettronico della Pubblica Amministrazione (MEPA) per ragioni legate all'assenza nella piattaforma della suddetta Associazione;
- PRESO ATTO** che, alla luce di quanto precede, risulta possibile procedere all'affidamento diretto a favore dell'Associazione ItaliaFestival per la fornitura dei servizi sopra descritti;

## **DETERMINA**

### **Art. 1**

Ai sensi dell'art. 36, comma 2, lett. a) del D.Lgs. 18 aprile 2016, n. 50 e ss.mm.ii. è avviata, per le motivazioni richiamate in premessa, una procedura per l'affidamento diretto, a favore dell'Associazione ItaliaFestival (con sede legale a Roma, via del Gesù n. 62, C.F. 96144370580 e P. IVA 15739141008) dei seguenti servizi:

- coordinamento dell'iniziativa e gestione dei rapporti con i Festival coinvolti;
- acquisizione dei diritti per la proiezione in diretta in tutto il mondo degli spettacoli selezionati;
- realizzazione di una piattaforma digitale dedicata per lo streaming degli spettacoli e per la successiva disponibilità on demand per un periodo limitato di tempo;
- produzione di video pillole introduttive di ciascun spettacolo dedicate alla promozione di artisti/e dei territori;
- sottotitolazione in inglese degli spettacoli di parola per una più ampia diffusione a livello internazionale.

### **Art. 2**

Ai sensi di quanto disposto all'art. 3, comma 5, della Legge 13 agosto 2010, n. 136 e ss.mm.ii. recante "Piano straordinario contro le mafie, nonché' delega al Governo in materia di normativa antimafia", per l'affidamento diretto di cui al presente articolo è stato acquisito il seguente Codice Identificativo di Gara (Smart CIG): **Z792D6DB94**.

### **Art. 3**

La spesa massima complessiva connessa alle prestazioni di cui all'art. 1 dovrà essere di euro 32.000 (trentaduemila/00) IVA esclusa. Tale spesa è destinata a trovare copertura negli stanziamenti previsti e, in particolare nel Cap. 2471 p.g. 18 del bilancio di questo Ministero per l'esercizio finanziario 2020.

### **Art. 4**

L'iniziativa è programmata nell'ambito del mandato istituzionale dell'Ufficio e rientra nei compiti di promozione e diffusione della cultura italiana all'estero, quale strumento di valorizzazione del Sistema Italia.

### **Art. 5**

Le prestazioni dovranno essere concluse inderogabilmente entro il 15 settembre 2020.

### **Art. 6**

Il responsabile unico del procedimento è Serena Cinquegrana.

Roma, 26 giugno 2020

**Il Capo dell'Ufficio VIII DGSP  
Cons. Amb. Giuseppe Pastorelli**