

CURRICULUM VITAE

Informazioni Personali

Nome	GROSSI PAOLO LUIGI
Data di nascita	08/01/1956
Qualifica	II Fascia
Amministrazione	Ministero Affari Esteri
Incarico attuale	Dirigente - Istituto Italiano di Cultura di Bruxelles
Numero telefonico dell'ufficio	025332720
Fax dell'ufficio	025332720
E-mail istituzionale	paololuigi.grossi@esteri.it

Titoli di studio e Professionali Ed Esperienze Lavorative

Titolo di studio

Laurea in Lettere (Università di Torino), 6 marzo 1979

Altri titoli di studio e professionali

Dottorato di ricerca in lingue romanze (Università di Caen, Francia, 2005). Idoneità all'insegnamento della lingua e della letteratura italiana come professore associato nell'università francese (decreto del 16 febbraio 2007 del Consiglio Nazionale dell'Università - sezione XIV, Ministère de l'Education Nationale).

1981- 1983. Insegnamento della lingua e della letteratura italiana presso il Dipartimento di lingue romanze dell'Università di Uppsala (Svezia) in qualità di lettore.

1983-1985. Responsabile della selezione del personale laureato presso la Direzione Generale per la Gestione, la Formazione e la Selezione del Personale della società OLIVETTI di Ivrea.

Dal 10 settembre 1985 al 24.07.2001: docente di ruolo di lettere negli Istituti di Istruzione Secondaria Superiore (vincitore del concorso nazionale a cattedre bandito dal Ministero della Pubblica Istruzione con d.m. 4 settembre 1982).

Dal 10.01.1995 al 24.07.2001, lettore presso l'Università di Caen (vincitore del concorso nazionale bandito dal Ministero degli Affari Esteri per il reclutamento di lettori d'italiano nelle università straniere, d.m. 13 aprile 1993).

Esperienze professionali (incarichi ricoperti)

Dal 25 luglio 2001 al 9 marzo 2003: funzionario Area della Promozione Culturale presso Ufficio II della DGPC. Dal 10 marzo 2003 al 30 settembre 2008. addetto alle attività culturali presso l'Istituto Italiano di Cultura di Parigi. Dal 30 aprile 2005 al 30 settembre 2008, delegato generale del F.I.C.E.P. (Forum des Instituts culturels étrangers à Paris, ente che riunisce gli istituti stranieri di cultura operanti a Parigi). Dal 1° ottobre 2008 al 9 novembre 2012, direttore dell'Istituto Italiano di Cultura di Stoccolma.

14 novembre 2012: in seguito ad esame di concorso, nominato dirigente di seconda fascia dell'area della promozione culturale. 18 dicembre 2012: alla Direzione Generale per la Promozione del Sistema Paese quale Esperto per la promozione culturale, con incarico dirigenziale di consulenza, ricerca e studio.

Capacità linguistiche

Lingua	Livello Parlato	Livello Scritto
Francese	Eccellente	Eccellente
Inglese	Fluente	Fluente

Capacità nell'uso delle tecnologie

Conoscenza dei principali sistemi informatici e multimediali.

Docente in corsi di Master (Univ. di Nantes; Univ. IULM, Milano; Univ. Statale, Milano; Univ. La Sapienza, Roma). Onorificenze e riconoscimenti: 2007, "Chevalier des Arts et des Lettres" (Ministero francese della Cultura). 2007, Premio dell'Académie des Sciences Morales et Politiques, Parigi. 2011, Premio Lagergren (Stoccolma) 2011, Premio Speciale della Fondazione Giuseppe Dessi (Villacidro). 2013, Cavaliere nell'Ordine reale della Stella Polare (Regno di Svezia) Pubblicazioni più recenti: "Une écriture-caméléon: Le Jeu de l'envers d'Antonio Tabucchi", in Album Amicorum. Oeuvres choisies pour Arnauld Brejon de Lavergnée, Paris, Editions Librairie des Musées, 2012. "CARTADITALIA: une initiative éditoriale de promotion de la culture italienne contemporaine en Suède", in Silvia Fabrizio-Costa, Paolo Grossi, Laura Sannia Nowé (a cura di), "... che solo amore e luce ha per confine". Per Claudio Sensi (1951-2011), Berne, Peter Lang, 2012. "Editori svedesi e narratori italiani", doppiozero, 26 aprile 2012. "Un articolo giovanile di Pierre-Louis Ginguené sul teatro comico italiano?", in Igor Tchehoff (a cura di), Omaggio a Luminita Beiu Paladi, Acta Universitatis Stockholmiensis, Stockholm, 2011. Paolo Grossi (a cura di), Benvenuto Cellini. Artista e scrittore. Atti della giornata di studi del 14 novembre 2008, Paris, Cahiers de l'Hotel de Galliffet, 2009. Paolo Grossi (a cura di), Le Rime di Dante. Atti della giornata di studi del 16 novembre 2007, Parigi, Cahiers

Altro (partecipazioni a convegni e seminari, pubblicazioni, collaborazione a riviste, ecc., ed ogni altra informazione che il dirigente ritiene di dover pubblicare)

de l'Hotel de Galliffet, 2008. "Vitalité internationale de l'italien", in Actes du colloque international La Langue portugaise, le Brésil, la Lusophonie, la mondialisation linguistique: un nouveau regard (Paris - Montreuil, 16, 17 e 18 novembre 2005), Paris, 2007. "Introduzione" à Paolo Grossi (dir.), Il romanzo di Ferrara. Atti del convegno internazionale su Giorgio Bassani (Parigi, 12-13 maggio 2006), Paris, Cahiers de l'Hotel de Galliffet, 2007. Pierre-Louis Ginguené (1748-1816), historien de la littérature italienne, Bern, Peter Lang, 2006. "Italo Calvino lettore du Roland furieux", in Paolo Grossi (dir.), Italo Calvino narratore, Parigi, Cahiers de l'Hotel de Galiffet, 2005. "Napoli oscura tutto... Intervista a Raffaele La Capria", Revues des Études Italiennes, n. 3-4, juillet-décembre 2004.

