



Ministero degli Affari Esteri
e della Cooperazione Internazionale



Ministero degli Affari Esteri
e della Cooperazione Internazionale

Direzione Generale Promozione Sistema Paese
Ufficio VII

SCHEMA DI PROGETTO BANDO SCAMBI GIOVANILI 2021

A. Titolo del progetto

TRAMEDITERRANEE

B. Descrizione del progetto (max. 2000 caratteri)

Il progetto offre la possibilità di uno scambio tra giovani (18-30 anni) residenti nel Sulcis Iglesiente (SU) e nella provincia di Salonicco, in Grecia, collegando due territori particolarmente colpiti dalle crisi economiche: realtà diverse e con scarsi rapporti tra loro ma unite dall'ambizione di offrire opportunità a giovani che vivono in contesti coinvolti dal solo turismo stagionale, con scarse possibilità di lavoro per valorizzare le radici e il potenziale creativo delle due culture. I due territori hanno operato per l'integrazione di tutte le nazioni dei Balcani nella famiglia euro-atlantica e sono uniti da protocolli che valorizzano le reciproche culture, in modo particolare da parte del Ministero degli Affari Esteri greco i tanti aspetti della lingua e cultura italiana. La proposta è diretta ad artisti e/o artigiani sia nei due campi specifici dell'arte e dell'artigianato, sia nell'ambito dell'arte contemporanea e delle sue nuove tendenze, con un'attenzione particolare all'ambiente da mettere al centro delle proprie produzioni. Il progetto si basa su due linee: ambiente e percorso formativo / professionale e di arricchimento culturale ed artistico. La conoscenza dei reciproci territori porrà l'accento sulla specificità degli ambienti peninsulari e insulari, sulla loro fragilità e la necessità di attenzione e protezione. In merito alla parte artistica si porteranno i giovani a conoscere e valorizzare le originalità di ciascun patrimonio dei paesi coinvolti. L'esperienza di scambio prevede lo studio, il confronto e la realizzazione di prodotti artistici per favorire tra i giovani una sinergia positiva che permetta il dialogo, la tolleranza e la comunicazione: consideriamo che l'arte rappresenti il vero veicolo di interazione tra giovani di contesti culturali differenti e sappia generare, come più volte sperimentato nelle nostre residenze artistiche, aggregazione e produzioni originali.

I soggiorni avranno la caratteristica della residenza artistica e termineranno con eventi/mostre dei lavori realizzati; saranno di 15 giorni a Sant'Antioco e 15 giorni a Salonicco.

Durante gli stessi si proporranno in modo particolare contatti con le eccellenze dei territori e si rivolgerà particolare attenzione al collegamento con il design e le tendenze europee di cui l'associazione proponente e la rete di professionisti greci si faranno carico come esperti. Aspiriamo ad aumentare l'interesse per le tradizioni artistico/artigianali mostrando i nuovi possibili sbocchi che le collegano al mondo dell'arte visiva, creando una fusione di apprendimenti di tecniche di culture diverse e un'attenzione alle tradizioni.

Il progetto include un percorso di apprendimento della lingua italiana da iniziare, tramite web, un mese prima dell'arrivo dei giovani basato sui livelli di pregressa conoscenza. La pratica della lingua italiana, tanto apprezzata ad Atene per la presenza della nostra scuola, è finalizzata ad aumentare il legame con la nostra cultura.

C. Obiettivi

Definire quali sono gli obiettivi concreti del progetto distinguendo se possibile in obiettivo generale e obiettivi specifici.

Obiettivo generale: offrire un percorso formativo professionale di arricchimento socioculturale che apra nuove dimensioni ed opportunità, proponendo un'esperienza internazionale di ricerca di nuovi campi per giovani artisti e artigiani e che consideri l'ambiente parte integrante di questa ricerca/attenzione.

Obiettivo 1 : apprendere a valorizzare i patrimoni culturali dei due Paesi, conoscendo e valorizzando la tradizione

Obiettivo 2: conoscere tecniche e lavori che rendono contemporanea la personale produzione artistico/artigianale (far conoscere artisti del territorio di particolare interesse ad es. il lavoro di Maria Lai in Sardegna)

Obiettivo 3: sensibilizzare la consapevolezza ecologica, il valore dell'ambiente e sviluppare la capacità di osservazione dei fenomeni che interferiscono sui reciproci territori con i loro effetti negativi

Obiettivo 4 riflettere sulle produzioni artigianali e artistiche attuali e sul loro possibile mercato

Obiettivo 5 analizzare il rapporto ambiente e produzione artistica, vederne possibili applicazioni e modalità (ad es. il rapporto con le comunità locali e la partecipazione delle stesse)

Obiettivo 6 condurre un'esperienza di vita collettiva che permetta la reciproca conoscenza personale improntata ai valori della comprensione, del reciproco aiuto, della collegialità delle decisioni e del rispetto tra persone e culture

Obiettivo 7 iniziare una pratica di lavoro basata sul confronto e la continuità su tutto il periodo dei 30 giorni che si arricchisca dello scambio di idee tra giovani beneficiari e artisti di professione

Obiettivo 8 riflettere con l'aiuto dei tutor e delle eccellenze del territorio su possibili sbocchi lavorativi in campo artistico, coniugando nuove tecniche, tendenze di mercato e motivi ispirativi dell'ambiente, dell'ecologia e della salvaguardia della natura.

D. Beneficiari e criteri di selezione

Descrivere i beneficiari a cui è rivolto il progetto, specificandone criteri e modalità di selezione e il numero complessivo.

La fase di selezione sarà preceduta da un periodo di sensibilizzazione e coinvolgimento dei giovani dei due territori sulle tematiche oggetto del progetto in quanto si desidera che lo stesso venga vissuto come una prima opportunità a cui possono seguirne, la sperimentazione di un modello di sostenibilità di questa tipologia di scambio.

La selezione sarà riservata a giovani di nazionalità italiana e greca, residenti nelle due regioni indicate, che alla data di scadenza del bando di selezione, abbiano un'età compresa tra 18 e 30 anni, siano inseriti in un percorso formativo di tipo artigianale e/o delle arti visive.

Verrà data comunicazione del bando con l'indicazione di ora e giorno di scadenza attraverso i canali ufficiali delle istituzioni italiane e greche interessate, attraverso la stampa e il web.

I candidati dovranno presentare la seguente documentazione:

- il curriculum vitae dettagliato

- il portfolio o la documentazione dei lavori o corsi realizzati in campo artistico/artigianale

- una lettera motivazionale, che evidenzia intenzioni e obiettivi personali, aspirazioni e aspettative.

Le candidature pervenute entro le date indicate saranno esaminate da due Commissioni, appositamente costituite, in Italia, da:

1 artista visuale riconosciuto, 1 artigiano, 1 membro dell'Associazione proponente;

in Grecia da:

1 artista visuale, 1 personalità dell'ambito artistico locale, 1 referente in loco dell'.....

Le domande saranno valutate con attribuzione di punteggio individuale da parte dei membri della Commissione in base ai parametri di: preparazione tecnica, creatività, innovazione.

Si terrà debito conto anche della storia personale del giovane, in modo da poter premiare la serietà e l'impegno nell'affrontare il percorso formativo e professionale.

I candidati prenderanno parte ad un colloquio con la commissione, quale elemento ulteriore per l'attribuzione del punteggio finale. In fase di preparazione si prenderanno gli opportuni accordi su come attribuire i punteggi numerici ai singoli candidati per poter condurre una valutazione il più possibile oggettiva e al tempo stesso sintesi collegiale delle singole valutazioni. Le commissioni, al termine delle operazioni di selezione, redigeranno verbali finali di nomina dei beneficiari.

I candidati selezionati sottoscriveranno un regolamento per accettazione e un impegno ad aderire alle finalità e alle condizioni del progetto di scambio

E. Durata del progetto e il/i Paese/i in cui si svolge il progetto

Il progetto avrà la durata di sei mesi e comprenderà 2 soggiorni di 15 giorni l'uno, a Sant'Antioco (SU) in Sardegna e a Salonicco nel periodo giugno o settembre (da valutare in base a situazione epidemica). Inizio della programmazione di dettaglio l'uno maggio, appena nota la graduatoria, con le figure di progetto a Sant'Antioco e a Salonicco.

Verrà steso un programma di visite (mostre, gallerie, luoghi d'arte ed ambienti fisici da conoscere) e di incontri con artigiani ed artisti dei due territori con la finalità di offrire importanti input. Si valuteranno tecniche da insegnare ed esperienze da proporre e luoghi che richiedono particolare interesse sia per motivi artistici che per interesse antropologico/ambientale.

Si prenderanno i contatti per acquisto titoli di viaggio e per alloggi e spazi espositivi.

Partiranno i soggiorni in successione per poter avere i beneficiari compresenti nelle due località, dando continuità all'esperienza e per avere possibilità di confronti di idee ispiratrici e per lavorare su idee progettuali future insieme ai nostri esperti di design e progettualità artistica. Verrà affrontato il tema dell'ambiente con gli esperti con cui lavoriamo ai progetti europei per offrire strumenti di osservazione e valutazione degli effetti ambientali su territori fragili quali le isole e le penisole.

Verranno condotti incontri on line di monitoraggio e valutazione in itinere e finale dell'esperienza prima dell'avvio dei soggiorni e al termine per relazione finale e rendicontazione a cura del proponente.

F. Promotori del progetto

L'Associazione Ottovolante Sulcis nasce dall'iniziativa di un gruppo di sardi attivi nel campo dell'educazione e della cultura . A partire dal 2010 ha intrapreso varie attività per la diffusione della cultura e della lingua italiana presso una propria struttura e all'estero in collegamento con istituzioni di analoghe finalità.

Campi di interesse :

- censimento degli artigiani ancora esistenti e in grado di offrire corsi di tecniche antiche per la realizzazione di un catalogo degli artigiani finalizzato a stimolare la continuità e/ola ripresa di artigianati in via di estinzione quali il telaio, il ricamo, la cesteria, la gioielleria e la ceramica

- conoscenza del territorio anche attraverso l'artigianato e l'arte in una prospettiva di turismo sostenibile,

- ospitalità e lo scambio culturale per e con giovani provenienti da vari paesi esteri, in parallelo con l'attività di organizzazione di soggiorni estivi per giovani italiani e stranieri, organizzando l'attività di ospitalità in famiglia (docenti e studiosi di lingua italiana provenienti da Argentina ed Uruguay, i 20 borsisti di 2 progetti cofinanziati dal Dipartimento della Gioventù "Impronte di Futuro" e "Professione artista"),

- interscambio internazionale in rete che favorito i soggiorni artistici di un periodo di 30 giorni di un musicista e di un artista visivo a Montevideo finanziati dal MAECI,

- progetti europei e scambi giovanili

nel 2018 sono stati organizzati Workshop presso scuole secondarie e Biblioteca di Sant'Antioco sul tema e le pratiche dell'educazione interculturale,

sempre nel 2018 l' Associazione è stata assegnataria di un finanziamento della Commissione Europea per il progetto europeo Erasmus plus di mobilità giovanile "Hands On Together" che ha portato 30 giovani provenienti da 5 paesi europei a Sant'Antioco. Da questa esperienza molto positiva per i giovani e per la ricaduta nel paese, è iniziata un'intensa riflessione su tematiche di interesse ambientale da parte dei giovani locali sul tema della salvaguardia ambientale.

Sono nati da tali riflessioni i tre progetti finanziati di scambio giovanile RISORSA NATURA, ALTERAZIONI ANTROPICHE e VIVERE NELL'ISOLA che sono risultate assegnatarie di finanziamento, la prima già realizzata e le altre lo saranno appena possibile. In ambito europeo la nostra associazione è risultata inoltre assegnataria di un importante contributo per la realizzazione del progetto intercontinentale VIVERE NELL'ISOLA che coinvolge isole di tutto il mondo, progetto già avviato ma sospeso causa Covid, in attesa di poter ripartire.

-progetti locali :

l'associazione è stata inoltre assegnataria nel 2019 di un finanziamento della Fondazione Banco di Sardegna per il progetto A SANT'ANTIOCO PER ANTICHI SENTIERI, finalizzato alla riscoperta di percorsi antichi per permettere uno sviluppo significativo del turismo ecologico e di valorizzazione delle risorse ambientali. Lo stesso progetto in versione n.2 è stato finanziato dal Comune di Sant'Antioco nel 2020,

collabora in progetti di ospitalità per progetti rivolti a valorizzare artisticamente l'isola;

organizza pertanto mostre, eventi musicali e residenze artistiche per artisti locali e non e stranieri.

Gestisce la Home Gallery e la residenza artistica con lo stesso nome, dedicate a mostre, eventi ed ospitalità.

Per il 2021 è destinataria di finanziamento da parte della Fondazione Banco di Sardegna per il progetto “ Valorizzare il territorio con la textile art “, progetto che prevede 2 residenze artistiche da realizzare nel corso del 2021.

Collabora con il Comune di Sant'Antioco per la stesura di progetti del Dipartimento delle politiche giovanili/Anci e del Mibact.

F.1 Il soggetto promotore (capofila) deve essere una istituzione, una scuola, un'università, un'associazione italiana. Allegare CV in formato europeo del responsabile del progetto

Si allega CV formato europeo del Responsabile del progetto Architetto CLAUDIO ROSA

Ragione Sociale/ Nome e cognome se persona fisica	Associazione OttovolanteSulcis A.P.S.
Data di Costituzione	2010- registrazione 2011-adeguamento statuto Terzo settore 2020
Forma giuridica	<i>A.P.S. riconosciuta dalla Regione Sardegna, iscritta albo regionale e registro nazionale terzo settore</i>
Settore prevalente di attività	Culturale, artistico, promozione sociale, ambiente, scambi giovanili, valorizzazione del territorio attraverso progetti sull'ambiente, l'arte e le residenze artistiche
Numero dipendenti/collaboratori	n.20 collaboratori
Indirizzo della sede legale Via, comune, provincia, regione della sede legale.	Piazzetta San Francesco 5 Sant'Antioco (SU) Sardegna
Indirizzo della sede operativa Via, comune, provincia, regione (solo se sede diversa da sede legale).	
Nominativo e ruolo della persona di contatto (referente del progetto per la valutazione)	Arch.Claudio Rosa

Telefono	3384455145
E-Mail	8volantesulcis@gmail.com
Sito internet	Facebook vedi associazione ottovolante sulcis

F.2 Partner di progetto

Indicare eventuali altre organizzazioni con cui si intende realizzare il progetto

	Partner 1	Partner 2	Partner 3	Partner 4
Ragione Sociale	BYZANTINE Oecoumene			
Data di Costituzione	12/09/2018			
Forma giuridica	No profit			
Settore prevalente di attività	Studio dell'arte e della cultura, in particolare bizantina, digitalizzazione e messa a disposizione documentazione			
Eventuale contributo in euro	-----			

Replicare le colonne, se necessario

G. Ruolo svolto dal partner

Descrivere per ciascuno dei partner il ruolo che avrà nel progetto

In premessa occorre rilevare che in Grecia il movimento associativo incontra notevoli difficoltà a causa della crisi economica e che la ricerca di un partner ufficiale ci ha portato ad incontrare artisti e professionisti che svolgono un'importante funzione di punto di riferimento di giovani e molti gruppi giovanili informali, tra cui, in modo particolare, la rete intorno al Green Spirit di Salonicco, ricerca che ha avuto il pregio di avvicinarci a molti giovani e a coglierne le aspirazioni, tra cui il grande desiderio di accostarsi al mondo artistico italiano. Con grande interesse siamo entrati in partenariato con la no profit Byzantine Oecoumene che è quindi il partner ufficiale del presente progetto. L'associazione assume i seguenti incarichi: diffusione del bando sui propri canali e su quelli istituzionali in Grecia, contatto con i giovani per informare sul progetto e le sue finalità, collaborazione nell'organizzazione dei soggiorni e dell'evento finale, collaborazione con i tutor per la definizione dei programmi di soggiorno in Grecia, sostegno ed appoggio logistico durante il soggiorno.

H. Lettere di referenze

lettere di interesse e collaborazione :

1) Il Calderone A.P.S. di Sant'Antioco

2) Radici future A.P.S.

3) Associazione centro commerciale naturale di Sant'Antioco "Sulky"

4) Auser Sant'Antioco

I. Gruppo di lavoro

Indicate le principali figure necessarie per la realizzazione del progetto, specificando se si tratta di figure già presenti nelle organizzazioni dei soggetti promotori o se sono figure/competenze da acquisire all'esterno

	Figura professionale	Incarico
1.	Responsabile di progetto	già presente
2.	Manager associazione	già presente
3.	Manager partner	già presente
4	Esperto progettazione attività e valutazione impatto formativo	già presente
5	Personale con qualifica contabile	già presente
6	Partner – 2 figure	già presente
7	Docente italiano	già presente
8	Direttore artistico	già presente
9	Formatori arti visiva – 2 figure Italia /Grecia	Da acquisire all'esterno
10	2 coordinatori in Italia e in Grecia	Già presenti

L. Costi relativi alla realizzazione del progetto (in percentuale sul contributo MAECI)

Costi per il personale organizzativo e formatori	(max. 35%)
Costi per biglietti e alloggio	(max. 40%)
Costi per materiale didattico	(max. 40%)
Copertura assicurativa sanitaria	(max. 10%)
Altre spese	(max. 30%)

PREVENTIVO		
1	COSTO DEL PERSONALE	
	Numero di formatori	2
	Costo giornaliero	50
	Durata del progetto (giorni)	30 giorni
	Totale costo del personale	3000
2	SPESE DI VIAGGIO	

	Numero di formatori	2	
	Costo biglietti		800
	Numero partecipanti italiani	3	1200
	Costo biglietti		
	Numero partecipanti stranieri	3	1200
	Costo biglietti		
	Totale spese di viaggio		3200
3	COSTO DI PERMANENZA ALL'ESTERO		
	Numero formatori		
	Costi di soggiorno per persona		250
	Partecipanti italiani		3
	Costi di soggiorno per persona		
	Partecipanti stranieri		3250
	Costi di soggiorno per persona		
	Totale		1500
4	MATERIALE DIDATTICO/INFORMATIVO		
	Totale		1900
5	COPERTURA ASSICURATIVA E SANITARIA		
	Numero persone	6	
	Costo polizza medio		65
	Totale		400
	Altre spese		
	Vitto per 8 persone		3000
	Totale		
	COSTO TOTALE PROGETTO		13000
	RICHIESTA CONTRIBUTO		10000

M. Fonti integrative di finanziamento

Elencare programmi o possibili soggetti finanziatori

1.
2.

Firma del legale rappresentante del soggetto proponente
